

Pyrographie

Malen mit heissen Brandmalstiften



- Step by Step Anleitung
- Wissenswertes

- Produktpalette
- Beispiele und Malvorlagen

Pyrographie

Malen mit heissen Brennstiften auf Holz

Der Ursprung dieser klassischen Maltechnik ist bei den Cowboys in Amerika zu finden.

Dabei ging es um das Absichern der Besitzrechte an den auf den Weiden lebenden Rindern, denen deshalb die Anfangsbuchstaben, Monogramme oder der Name des Farmers in die Tierhaut eingegraben wurden. Irgendwann entdeckten die Cowboys die Möglichkeit, dass diese Brandschreibtechnik auch auf Holz möglich ist. Aus dieser Idee resultierten einfache, in Holzbalken und -bretter gebrannte Bildmotive von Tieren und Pflanzen aus dieser Region.

Eine neue, dekorative Gestaltungstechnik, die „Brandmalerei“ war entstanden. Zum Einbrennen wurden einfache Metallstifte verwendet, die über dem Feuer glühend heiss gemacht und so über die Holzfläche geführt wurden, dass ein Schriftzug oder Bild entstand.

Schon bald entwickelte sich die Technik der Brandmalerei weiter. Man kam auf die Idee, damit Gegenstände aus Leder zu verzieren, z. B. Pferdesättel, Gürtel und andere Lederartikel. Das gleiche geschah auch mit dem Mobiliar, wobei Holztruhen und Schränke die beliebtesten Gestaltungsobjekte darstellten, weil diese grossflächig mit Blumen, Ranken und Tiermotiven kunstvoll gestaltet werden konnten. Nach Erfindung des Lötkolbens war der Weg nicht mehr weit, um alternativ dazu den ersten elektrischen Brandmalkolben herzustellen. Was aus purer Funktionalität und Zweckmässigkeit entstand, entwickelte sich immer mehr zu einem einzigartigen Hobby, dass sich durch das Geschick der Anwender bis heute weltweit zu einem professionellen Kunsthandwerk gewandelt hat.



Die Brandmaltechnik

Beim Brandmalen wird mit einem heizbaren, lötkolbenähnlichen Malstift, der mit einer empfindlichen Messing-Malspitze bestückt ist, auf eine Materialfläche aus Holz, Leder, geflochtenem Stroh oder Kork „gemalt“. Durch den Kontakt der heissen Malspitze mit dem Maluntergrund wird dieser „angesengt“. Die Punktfläche, die mit der Malspitze berührt wird, wird durch die Hitze dieses Werkzeugs dunkelbraun bis schwarz gefärbt (verbrannt). Die Intensität der Farbgebung der entstandenen Kontur ist abhängig von der Dauer des Verbleibens der Brandmalspitze auf dem Untergrund und charakteristisch für diese aussergewöhnliche Maltechnik. Vergleichbar ist die Technik mit der Glasgravur, bei der die Bilder auch nur durch die mehr oder minder dicht beieinander liegenden Striche und Punkte entstehen. Für das Malen gibt es unterschiedliche Werkzeuge: Am wichtigsten sind die Mal- und

Schreibspitzen, mit denen ohne Druck auszuüben, schmale oder breite Linien gezogen werden.



Malanleitung

Bereiten Sie den Gegenstand vor, auf dem Sie das Brandmalbild gestalten wollen. Es besteht die Möglichkeit, diese Technik auch auf Lederartikeln anzuwenden, z. B. Bucheinbänden, Überzügen auf Taschen, Bürsten, Schreibtischunterlagen, Papierkörben, Gürteln etc. **Und noch ein Tipp:** Schleifen Sie die Holzoberfläche vorher mit Schleifpapier sorgfältig ab. Dadurch werden lose Holzfasern beseitigt. Es entsteht eine glatte Malfläche, auf der Sie die Malspitze viel leichter entlang führen können.



Zeichnen Sie das gewünschte Bild darauf. Sie können es auch von einer vorhandenen Vorlage mit Blau- oder Fettpauspapier darauf übertragen. Befestigen Sie die benötigte Malspitze in dem Brandmalkolben. Erst dann wird der Netzstecker in die Steckdose gesteckt.

Wichtig: Legen Sie die heißen Brandmalspitzen immer auf eine metallische Ablage, z. B. einen Dosen- oder Arbeitsplatte unbeabsichtigt verbrannt wird.



Halten Sie den Brenn-Pen wie einen Bleistift in der Hand und ziehen Sie ihn langsam auf der vorgezeichnete Linie auf dem Holzgegenstand weiter. Verwenden Sie für die ersten Übungsarbeiten kleine Holzbrettchen. Zeichnen Sie darauf die Umrisse einfacher Bildmotive. Verwenden Sie für die ersten Versuche eine kleine Brennnadel mit einer leicht abgerundeten Spitze. Achten Sie darauf, dass sich diese direkt auf der Konturenlinie bewegt und eine gleichmässig breite, einheitlich gefärbte Linie bewirkt.



Wichtig: Keinen Druck auf die Spitze ausüben. Die Brennsur entsteht nur durch die Wärme und Verweildauer der Malspitze auf der Holzfläche.

Als weitere Gestaltungsvariante bietet sich das Ausziehen einer Linie an, die ähnlich wie die Rispe einer Kornähre gestaltet wird. Dazu beginnen Sie mit dem Aufzeichnen einer Linie, von der Sie die Malspitze wenige Sekunden später einfach abheben und ‚wegziehen‘. Die am Anfang kräftige Linie wird dadurch dünner und verläuft als feiner Strich. Diese Technik wird für Schattierungen verwendet und eignet sich auch für das Gestalten von Blättern und Blüten.



Durch das Brennen auf dem Holz setzen sich an der Brennspitze Reste von dem darin enthaltenen Harz ab. Dadurch wird die Brandlinie nicht mehr gleichmässig. Deshalb ist es wichtig, dass die Brennspitzen zwischendurch mit einer kleinen Messingdrahtbürste gereinigt werden.

Die fertigen, mit einem wirkungsvollen Brandmalbild gestalteten Holzteile können danach mit farbiger Holzlasur (Art. 72 151) coloriert werden. Es besteht auch die Möglichkeit, die Holzfläche mit mattem Holzschutz-Verriegelungslack (70 031.98) zu überziehen, um sie nach dem vollständigen Auftrocknen mit feinem Schleifpapier anzuschleifen. Anschliessend wird sie mit Wasserfarben bemalt, sodass ein interessantes Dekorationsstück entsteht. Durch eine Lackierung wird nicht nur der Farbauftrag geschützt, die Oberfläche ist dann auch resistent gegen Schmutz und Feuchtigkeit.



Brenn-Pen 230 V – 25 W

Das wichtigste Werkzeug für die Technik der Brandmalerei besteht aus dem kleinen handlichen Brandmalkolben, der durch die Vielzahl der zur Verfügung stehenden Brandmalspitzen universell verwendbar ist. Der Brandmalkolben wird in einem praktischen Anfangs-Set zusammen mit einem hitzebeständigen Ablageständer, drei verschiedenen Malstiften und einer Gebrauchsanleitung geliefert.



38 002	Brenn-Pen 230 V – 25 W mit Schuko-Schutzstecker – 1 Stück	SB-Set	PE 3
38 002 CH	Brenn-Pen 230 V – 25 W w. Swiss plug – 1 pcs.	SB-Set	PE 3
38 002 GB	Brenn-Pen 230 V – 25 W w. Britain-plug – 1 pcs.	SB-Set	PE 3

*Geräte mit dem „Britischen Stecker“ werden in Grossbritannien, Irland und Island verwendet.

Brandmal-Profi-Set

In dieser praktischen und übersichtlich zusammengestellten Anfangspackung befinden sich neben dem Brenn-Pen zusätzlich noch 20 Brandmalwerkzeuge, mit denen einzigartig schön aussehende Dekore gemalt werden können. Der Sortimentskasten wurde so konzipiert, dass Werkzeuge, Brennpitzen und -stempel darin auch nach dem Gebrauch ihren festen Aufbewahrungsplatz haben.

Die Packung enthält:

- 1 Brandmalkolben 230 V – 25 W
- 1 Ablageständer
- 10 Brandmalstifte
- 9 Brandmalstempel
- 1 Styropormesser-Halterung mit Schneidmesser
- 1 ausführliche Gebrauchsanleitung



38 001	Brandmal-Profi-Set 230 V - 25 W mit Schuko-Schutzstecker – 1 Satz	SB-Set	PE 3
38 001 CH	Brandmal-Profi-Set 230 V - 25 W 2w. Swiss plug – 1 Set	SB Set	PE 3
38 001 GB	Pyrography-Profi-Set 230 V - 25 W w. Grait-Britain plug – 1 ass.	SB Set	PE 3
38 001 IS	Pyrography-Profi-Set 230 V – 25 W w. Israel-plug – 1 ass.	SB Set	PE 3



Anfangs-Kit „Junior“ 230 V – 24 W

Der kleine, handliche Brenn-Pen wird aus Sicherheitsgründen über einen Transformator mit Niedrigstrom gespeist. Die Ausgangsspannung beträgt 12 V, was ausreicht, um damit in gewohnter Manier einzigartige Brandmaldekore aufzubrennen. Durch den in das Gerät eingebauten Thermostaten wird die Ausgangstemperatur des Malkolbens konstant gehalten und sorgt so für einen gleichmässigen Brennvorgang.

Die Packung enthält:

- 1 Steuergerät mit Ein-/Ausschalter 230 V – 24 W
- 1 adaptierter Brandmalkolben
- 3 verschiedene U-förmige Brandmalschleifen
- 1 Messingdraht-Reinigungsbürste
- 1 Ablageständer
- 1 Gebrauchsanleitung mit Malvorlagen



38 005	Anfangs-Kit „Junior“ 230 V - 24 W – 1 St.	Packung	PE 3
38 005 GB	Anfangs-Kit „Junior“ 230 V - 24 W w. Britain-plug– 1 St.	Packung	PE 3
38 005 CH	Anfangs-Kit „Junior“ 230 V - 24 W w. Swiss-plug– 1 St.	Packung	PE 3

Brenn-Pen-Station „Foritan“ 230 V – 20 W regelbar

Für den anspruchsvollen Profi und Künstler wurde dieses Gerät entwickelt. Durch den darin eingebauten Transformator wird der Zugang zum Stromkreis 230 V aus Sicherheitsgründen von dem Arbeitskreis des Brandmalkolbens getrennt. Das ist eine wichtige Voraussetzung für den Einsatz dieses Gerätes in Schulen und Lehrwerkstätten. Gleichzeitig bietet es noch einen weiteren, wichtigen Anwendungsvorteil: Mit dem leichten, handlichen Brandmalkolben (Brenn-Pen) im 12-V-Niedrigstrombereich können Sie Holzflächen auch zart schraffieren oder stärker brennen. Das geschieht durch das Erhöhen oder Vermindern der Brenntemperatur, was durch den Regler am Steuergerät gemacht wird. In der Packung befindet sich ausserdem ein Styroporschneidemeser. Die Heizleistung des Schneidmessers kann so niedrig eingestellt werden, dass es genau die Temperatur für das Styroporschneiden hat.

Die Packung enthält:

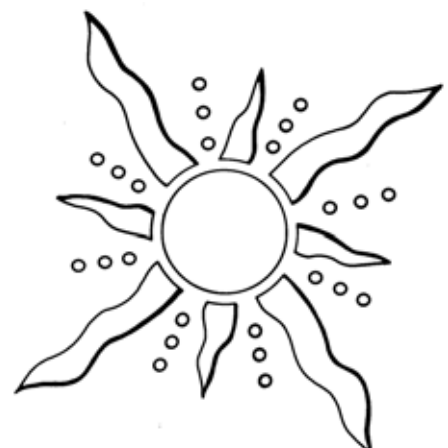
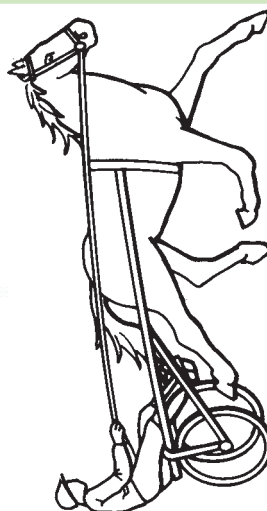
- 1 Steuergerät 230 V – 24 W,
- 1 adaptierbarer Brandmalkolben,
- 6 verschiedene Schreib- und Brandmalstifte
- 3 Dekor-Brandmalstifte
- 1 Styropor-Schneidmesser mit Halterung
- 1 Messingdraht-Reinigungsbürste
- 1 Ablageständer
- 1 Gebrauchsanleitung mit Malvorlagen



38 006	Brandmal-Station „Foritan“ 230 V - 20 W – 1 St.	Packung	PE 2
38 006 GB	Brandmal-Station „Foritan“ 230 V - 20 W w. Britain-plug – 1 St	Packung	PE 2



Malvorlagen aus der Vorlagenmappe: „Brandmalen - natürlich schön!“



我愛你

Ich liebe dich

Brennstation „Master“ 230 V – 24 W

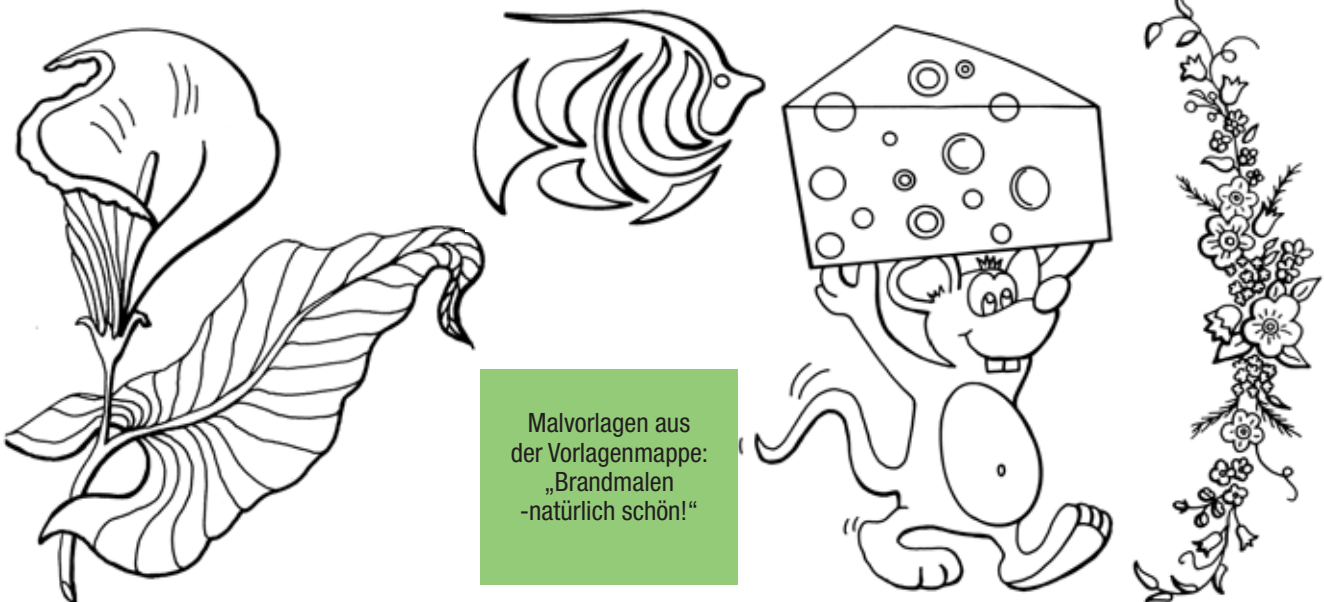
Der Brandmalkolben ist mit einem Transformator ausgestattet, der den Arbeitsstrom von 230 V Wechselspannung auf 12 V-Gleichstrom heruntertransformiert. Dadurch erfüllt dieses Gerät alle gesetzlich vorgeschriebenen, sicherheitstechnischen Anforderungen und kann auch im Schulbereich, in Ausbildungswerkstätten oder Therapiezentren eingesetzt werden. Gleichzeitig wird die Heiztemperatur dank des eingebauten Hochleistungsthermostaten im Steuergerät individuell eingestellt und konstant gehalten. Dadurch zeichnet sich die Brenn-Station „Master“ nicht nur als Spezialgerät für das künstlerische Brandmalen, zusätzlich auch für das professionelle Brennen aufwendiger Bilddekore aus, wie sie im handwerklichen oder kunstgewerblichen Bereich für das Gestalten von Holz-, Leder- und Korkartikeln benötigt werden.

Packungsinhalt:

- 1 regelbares Netzsteuergerät mit adaptiertem Brandmalgriffel
- 3 verschieden geformte Brandmalschleifen (U-Form)
- 1 Ablageständer
- 1 Messingdraht-Reinigungsbürste
- 1 Verarbeitungsanleitung
- 1 Vorlagenblatt mit Malvorlagen



38 007	Station „Master“ 230 V - 30 W – 1 St	Packung	PE 3
38 007 CH	Station „Master“ 230 V - 30 W w. Swiss-plug– 1 St.	Packung	PE 3
38 007 GB	Station „Master“ 230 V - 30 W w. Britain-plug – 1 St	Packung	PE 3



Werkkasten „Brandmalen“

Diese erprobte Anfangspackung enthält alle für die Brandmalerei benötigten Werkzeuge, zusätzlich auch das notwendige Zubehör, um damit sofort die ersten Gestaltungsarbeiten machen zu können.

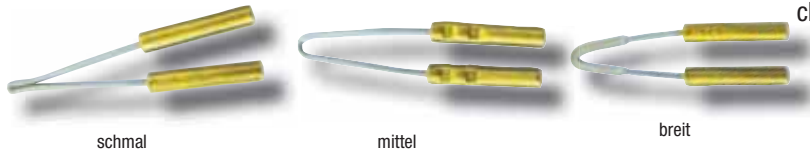
Packungsinhalt:

- 1 Brandmal-Pen 230 V – 25 W
- 6 verschiedene Mal- und Schreibstifte
- 3 Dekor-Brandmalspitzen
- 1 Reinigungsbürste für die Brennspitzen
- 1 Holzkassette 160 x 95 x 54 mm
- 4 Sperrholzplättchen (Übungsstafeln) 120 x 90 x 4 mm
- 1 ausführliche Mal- und Gebrauchsanleitung
- 1 Malvorlagensatz mit dekorativen Malvorlagen



Brennschleifen

Für die Verwendung der Brennschleifen wird ein spezieller Brandmalkolben mit Einsteckvorrichtung passend für die Doppelspitze der Brennschleifen verwendet. Dadurch wird eine lange Gebrauchsdauer dieser hochempfindlichen Brandschleifen garantiert.



38 031	Brennschleife schmal	SB-Set	PE 3
38 032	Brennschleife mittel	SB-Set	PE 3
38 033	Brennschleife breit	SB-Set	PE 3
38 034	Brennschleifen-Set (3 verschiedene)	SB-Set	PE 3



Brandmalspitzen-Set

Am meisten werden für das Brandmalen die unterschiedlich schmalen, dünnen und dicken Brandmalstifte verwendet. Sie sind aus einer schnell aufheizbaren, wärmeleitenden Messingbronze hergestellt und sorgen dafür, dass damit die Brandmalbilder erfolgreich gestaltet werden können. Am Ende der Malspitze befindet sich ein Gewinde, was ein einfaches und sicheres Einschrauben in die erhaltete Kolbenspitze ermöglicht. Das Set enthält jeweils eines der sechs wichtigsten Brandmalstifte.



Linerer breit Linierer schmal Pfeilspitze Linienzieher Drahtstiftspitze Bleistiftspitze

38 011	Brandmalspitzen-Set (6 versch. Stück)	SB-Set	PE 3
--------	---------------------------------------	--------	------



Brandmalen – natürlich schön (Alexandra Häfele)

Am Anfang ist es sinnvoll, etwas über die Brandmaltechnik, den Gebrauch der Werkzeuge und die dafür anwendbaren Techniken zu erfahren. Wichtig ist das damit verbundene Insiderwissen über die zu bearbeitenden Werkstoffe wie Holz, Leder, Strohgeflechte und Kork. Deshalb enthält diese Vorlagensammlung auch eine ausführliche Gebrauchs- und Verarbeitungsanleitung. Darüber hinaus finden Sie darin über 140 verschiedene Malvorlagen, die alle Gestaltungsideen und -möglichkeiten berücksichtigen um wirklich alle Gegenstände aus dem häuslichen Bereich, wie Stühle, Schränke, Gartentore, Schilder, Zeitungsständer, sowie vielfältige Geschenk- oder Gebrauchsartikel mit raffinierten Brandmalmotiven verzieren zu können. Die Beispielbilder der Vorlagenmappe erleichtern Ihnen die Auswahl Ihrer Gegenstände und inspirieren zur kreativen Gestaltung.

05 122	Brandmalerei – natürlich schön	Vorlagenmappe	PE 6
--------	--------------------------------	---------------	------

