



CREARTEC
ENJOY CREATIVITY

Krippenbau



Dioramen



**"ERST SEHEN, WAS SICH MACHEN LÄSST -
DANN MACHEN, WAS SICH SEHEN LÄSST."**



Modellbau / Architekturbedarf



Hobby

Wer etwas schaffen will braucht das richtige Werkzeug. Wer in unserem Katalog stöbert findet mit Sicherheit viele phantastische Produkte und Ideen, um seine eigene kreative Welt zu erschaffen.
Viel Freude dabei!

CREARTEC-KNOW-HOW



Erfolg ist der beste Beweis für gute Ideen **PRODUKTENTWICKLUNG**

Kein Produkt ohne Idee – aber auch kein Produkt ohne Know-How!
Unsere Produktentwicklung bringt beides zusammen und überläßt dabei nichts dem Zufall.
Jede unserer Kreativ-Ideen wird teilweise monatelangen Tests unterzogen, bis die nötige Marktreife erreicht ist. In diesem Zeitraum werden auch die regulatorischen Anforderungen abgeklärt und die Konformität mit allen gesetzgeberischen Auflagen in den geplanten Zielmärkten sichergestellt. Ein modernes analytisches Labor unterstützt dabei die Produkt-Compliance.
Stöbern Sie in unserem Portfolio von über 2.300 Produkten und lassen Sie sich inspirieren.
Gerne senden wir Ihnen auch unseren Hauptkatalog zu.



Unser Produkt – Ihr Label **PRIVATE-LABEL**

Sie wollen sich mit hochwertigen Produkten "Made in Germany" als Eigenmarke am Markt etablieren?
Wir produzieren Ihre "Private Label" Produkte zuverlässig, schnell und flexibel – egal ob Groß- oder Kleinserien.
Wir finden für jedes Produkt eine attraktive Lösung!



Für jedes Produkt das optimale Gebinde **LOHNABFÜLLUNG**

Sparen Sie Kosten, Lagerplatz und wertvolle Zeit – überlassen Sie uns die Verantwortung für die Abfüllung von Flüssigkeiten, Pasten, Pulver oder Granulaten, die Sie uns bereitstellen.
Unser Leistungsspektrum umfasst die Abfüllung von Flaschen, Dosen, Kanistern, Beuteln und Eimern, die Etikettierung unserer eigenen oder Ihrer kundenspezifischen Gebinde, sowie das Konfektionieren von Sets.
Mögliche Füllmengen: • Flüssigkeiten / Pasten: 10 ml - 20 l • Pulver / Granulate: 2 g - 25 kg
Großgebände: • Flüssigkeiten / Pasten: 5 l - 1000 l • Pulver / Granulate: 10 kg - 1000 kg



Wir geben Ihren Ideen einen Rahmen **ENTWICKLUNG VON KUNDENIDEEN**

Sie haben die Idee – wir helfen bei der Realisation! Natürlich gilt: "Vertrauliches bleibt vertraulich!".
Gerne arbeiten wir ggf. auf Basis einer Geheimhaltungsvereinbarung (GHV) mit Ihnen zusammen.
Unser Portfolio umfasst sogenanntes „chemisches Spielzeug“ (EN 71), Kosmetika und technische Artikel.
Wir bieten einen echten Mehrwert, indem Sie als CREARTEC-Kunde auf unsere Ressourcen im Labor, bei Zulassungsthemen und im Grafikdesign zugreifen können. Insbesondere kleinere Kunden profitieren von der Zusammenarbeit mit einem starken Partner, der die Einhaltung der komplexen regulatorischen Anforderungen in unserer Branche sicherstellt (z. B. REACH, CLP, EN 71, Kosmetika).
Nutzen Sie unsere Erfahrung aus über 25 Jahren und unsere breite technische Basis!



KATALOGTEAM
Gabi Hollfelder Texte / Modelle
Lucie Karakasevic Kataloggestaltung
Alicia Wiedmann Fotografie
Anja Lührs-Hofer Layout / Lektorat

- 04 WINTERLANDSCHAFT
- 08 SAND / KIES
- 09 BLATTMETALL
- 10 ROST / OXIDATION
- 14 ANTIOXIDATION
- 15 TAUCHMETALL
- 16 METALL FÄRBEN
- 17 SCHUTZLACKE
- 19 REINIGUNG UND SONSTIGES
- 20 SCHRUMPPFOLIE
- 21 COLOURAPLAST - SCHMELZGRANULAT
- 22 PERLENMAKER / NACHLEUCHTFARBE
- 23 MOSAIK - ZUBEHÖR
- 25 STRUKTURPASTEN
- 27 NATURFARBEN
- 28 LASUREN / PIGMENTE / SCHELLACK
- 29 PYROGRAPHIE
- 30 HOLZ - LACK / - ÖL / - WACHS
- 31 GIPSBINDEN
- 32 GIESSMASSEN
- 33 FARB - KONZENTRATE / PIGMENTE
- 34 MODELLIEREN
- 35 GIESS- UND MODELLIERMASSEN
- 36 BETON / KNETBETON / TAUCHBETON
- 38 ZUBEHÖR
- 39 KLEBSTOFFE
- 46 EPOXIDHARZE (RESIN)
- 49 ABFORMMASSEN
- 55 TRENNMITTEL
- 56 WELCHES TRENNMITTEL? - TABELLE
- 57 ZINNGIESSEN
- 58 INHALTSVERZEICHNIS
- 62 NACHWORT
- 63 KENNZEICHNUNGEN



Mit freundlicher Unterstützung: Krippenkünstler Josef Hollfelder



Pulverschnee

Märchenhafte Winterlandschaften lassen sich mit dem Pulverschnee perfekt gestalten. Die handliche Dose mit dem Streusieb eignet sich bestens um den Pulverschnee auf die mit Klebstoff vorbehandelte Fläche zu streuen. Nach dem Trocknen wird überschüssiger Pulverschnee abgeschüttelt und kann für das nächste Projekt verwendet werden.

- ✓ **Gebrauchsfertig**
- ✓ **Vielseitig verwendbar**
- ✓ **Einfach zu verarbeiten**



Verbrauch: 300 g/m² | Farbe: weiß | Dichte: 2,2 - 2,6 g/cm³

Pulverschnee extra-fein

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------------------|----|---------|
| 100 g | Kst.-Dose mit Streusieb | 6 | 78 266 |
| 600 g | Kst.-Becher | | 78 267 |

Schneepulver-Set

Dieses Schneepulver-Set verwandelt jedes Landschaftsmodell in eine realistische Winterlandschaft. Tannenbäume, Zäune, Dächer können mit einer zarten Schneeschicht überzogen werden. Einfach die Objekte mit einer dünnen Klebeschicht bestreichen und das strahlend weiße Schneepulver aufstreuen. Ist die Fläche getrocknet, wird das überschüssige Schneepulver abgeschüttelt und kann jederzeit für die Gestaltung des nächsten Projektes verwendet werden.

- ✓ **Echte Schneeoptik**
- ✓ **Für alle Untergründe**
- ✓ **Sparsam im Verbrauch**
- ✓ **Einfache Anwendung**



Packungsinhalt

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| Pulverschnee 100 g | | Modell- und Landschaftskleber 100 g | |
| Tupfschwamm 1 x | | Pinsel 1 x | |
| | | Mischbecher 1 x | |

Materialverbrauch Pulver: 300 g/m² | Materialverbrauch Kleber: 75-90 g/m² | Aushärtezeit: 30-40 min

Schneepulver-Set

| Menge | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------|------------|----|---------|
| 200 g | Bliester | 6 | 78 270 |



Glitzerschneepulver

Herrlich glitzernder Pulverschnee darf bei keiner winterlichen Dekoration fehlen. Im Modell- und Krippenbau wird das feinkörnige Pulver auf den mit Modell- und Landschaftskleber (Art. 77931) vorbereiteten Untergrund aufgestreut und sorgt mit seinen kristallinen Glitzerpartikeln für ein schimmerndes Winter-Wunderland.

- ✓ **Ideal für alle Winterdekorationen**
- ✓ **Unverzichtbar im Modell- und Krippenbau**
- ✓ **Ermöglicht tolle Effekte**



Verbrauch: 300 g/m² | Farbe: weiß | Dichte: 2,2 - 2,5 g/cm³

Glitzerschneepulver extra fein

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------------------|----|---------|
| 100 g | Kst.-Dose mit Streusieb | 6 | 78 286 |

Glitzerschnee

Ideal für eine glitzernde Schneeoptik auf filigranen Objekten direkt aus der Flasche. Glitzerschnee ist besonders beliebt bei Floristen und im Modell- und Krippenbau. Perfekt für winterliche Dekorationen mit festlichem Glanz.

- ✓ **Mit Glitzerkristallen**
- ✓ **Vielseitig verwendbar**
- ✓ **Einfache Anwendung**



Verbrauch: 80-110 g/m² | Dichte: 1,07 g/cm³ | Aushärtezeit: 60 min

Glitzerschnee flüssig

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------|----|---------|
| 30 ml | Pen-Flasche | 6 | 78 261 |

Frosteffekt-Liner

Der weiße Frosteffekt-Liner lässt sich spielend leicht direkt aus der Flasche auftragen und ist nach dem Trocknen mühelos von allen nicht-saugenden Flächen abziehbar. So kann die Dekoration bei Nichtgefallen problemlos neu gestaltet werden.

- ✓ **Realistischer Schnee-Effekt**
- ✓ **Gebrauchsfertig**
- ✓ **Kein Verlaufen**
- ✓ **Mühelos wieder abziehbar**



Verbrauch: 70-110 g/m² | Dichte: 1,13 g/cm³ | Farbe: weiß
Abbindezeit: 1 - 1,5 h

Frosteffekt-Liner

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------|----|---------|
| 30 ml | Pen-Flasche | 6 | 78 211 |

Frost-Medium

Der perfekte Frosteffekt auf Glas, Keramik, Kunststoff uvm. Kann mit dem Schwamm, Pinsel oder Schablone je nach Wunsch deckend oder leicht transparent aufgetragen werden.

- ✓ **Echter Frosteffekt**
- ✓ **Sehr ergiebig**
- ✓ **Wasserfest**



Verbrauch: 80-120 g/m² | Dichte: 1,09 g/cm³ | Aushärtezeit: 24 h
Einbrennen bei 160 °C: 20 min

Frost-Medium

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|-----------|
| 50 ml | Kst.-Flasche | 6 | 31 111.68 |



Deko-Schnee-Paste



Die extra feine weiße Schneepaste ist selbstklebend und bietet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten auf Dekorationen im Modellbau. Der täuschend echte 3D-Effekt kommt immer gut an.

- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Extra fein
- ✓ Einfärbbar
- ✓ Selbstklebend



⚙ Dichte: 1,08 g/cm³ | Verbrauch: 90-120 g/m² | Aushärtezeit: 1-2 h

Deko-Schnee-Paste extra-fein

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------|----|---------|
| 150 g | Kst.-Becher | 6 | 78 166 |
| 300 g | | | 78 167 |

Schneepaste mit Glitzereffekt



Die halbtransparente, glitzernde Schneepaste eignet sich hervorragend für winterliche Dekorationen. Ob im Modellbau oder auf einem Zweig, die wunderbar schimmernden Glitzerpartikel sind auf jeden Fall ein Highlight. Schneepaste mit Pinsel oder Spachtel auftragen, trocknen lassen, fertig! Ideal als Finish auf Deko-Schnee-Paste.

- ✓ Toller Glitzereffekt
- ✓ Wasserbasiert



⚙ Verbrauch: 90-120 g/m² | Dichte: 0,93 g/cm³ | Aushärtezeit: 2-3 h

Schneepaste mit Glitzereffekt

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------|----|---------|
| 150 ml | Kst.-Becher | 6 | 78 196 |
| 350 ml | | | 78 197 |

Schneepaste modellierbar



Mit der frostig glitzernden Schneepaste lassen sich täuschend echte 3D-Effekte erzielen. Schneebälle, Schneemänner, Schneewehen auf Dächern und realistische Fuß- oder Fahrzeugschneespuren lassen sich ganz einfach modellieren oder eindrücken. Ein „must have“ für kreative Köpfe!

- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Knet- und formbar
- ✓ Lufttrocknend



⚙ Form: Pastös | Dichte: 1,1 g/cm³ | PH-Wert: 8-9

Schneepaste modellierbar

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------|----|---------|
| 300 g | Kst.-Becher | 6 | 78 198 |

Eiszapfen-Medium



Die kristallklaren Eiszapfen werden Sie begeistern - die ideale Ergänzung für alle winterlichen Bastelarbeiten.

Eiszapfen-Medium direkt aus der Liner-Flasche auf die zu dekorierenden Gegenstände auftragen. Durch gleichzeitiges Drücken und nach unten Ziehen der Flasche entstehen so nach Wunsch kurze oder lange eisige Schönheiten.

- ✓ Für alle Untergründe
- ✓ Glasklar
- ✓ Gebrauchsfertig



⚙ Dichte: 1,03 g/cm³ | Aushärtezeit: 3-5 h

Eiszapfen-Medium

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------|----|---------|
| 30 ml | Pen-Flasche | 6 | 78 191 |



Glas-Kristall-Paste



Mit Glas-Kristall-Paste erstrahlen triste Objekte in neuem Licht. Ob mit einer Schablone oder Spachtel aufgetragen, es funkeln tausend kleine Kristalle um die Wette. Und ist das Design irgendwann beschädigt oder gefällt nicht mehr, lässt sich Glas-Kristall-Paste von nicht saugenden Oberflächen ganz einfach mit einem Ceranfeldschaber rückstandslos entfernen.

- ✓ Einzigartiger Kristalleffekt
- ✓ Jederzeit wieder entfernbar
- ✓ Lösemittelfrei



⚙ Kristallgröße: 0,2-0,3 mm | Verbrauch: 150 g/m² | Dichte: 1,33 g/cm³ | Aushärtezeit: 4 h

Glas-Kristall-Paste

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 150 g | Kst.-Dose | 6 | 78 341 |



Flüssigwasser



Flüssigwasser eignet sich bestens um naturgetreue Wasserflächen zu imitieren. Den Untergrund mit Acrylfarbe im gewünschten Farbton bemalen oder mit Sand und Kiesel bekleben. Danach eine oder mehrere Schichten Flüssigwasser aufbringen, die Schichtstärke sollte 2 mm nicht überschreiten. Jede Schicht muss komplett aushärten, bevor eine weitere aufgegossen wird. Das Gestalten einer strukturierten Oberfläche geschieht nach einer Vortrocknungszeit von 5 - 6 h.

- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Optimale Fließeigenschaften
- ✓ Lösemittelfrei



⚙ Schichtstärke: max. 2 mm | Dichte: 1,00 g/cm³ | Aushärtezeit: 48 h

Flüssigwasser

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 250 ml | Kst.-Flasche | 6 | 78 201 |



SAND / KIES



Goldkies / Silberkies

Verleihen Sie selbst gestalteten Dekorationen mit den natürlich wirkenden Nuggets einen stilvollen, edlen Rahmen. Ob lose aufgestreut, als Dekoration wie z. B. einen Goldschatz.

- ✓ Brillante, zeitlose Optik
- ✓ Natürlicher Glanz
- ✓ Farbecht



| Goldkies / Silberkies | | | | | |
|-----------------------|---------|-------------|-------------------------|----|-----------|
| Farbe | Körnung | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| Goldkies | grob | 70 g | Kst.-Dose mit Streusieb | 6 | 74 311.84 |
| | fein | | | | 74 301.84 |
| Silberkies | grob | | | | 74 311.81 |
| | fein | | | | 74 301.81 |

Quarzsand – mittelfein

Der weiße Quarzsand wird zum Einmischen in Spachtelmassen, keramischen Gießmassen, Gießharzen oder Klebstoffen verwendet. Je nach Zugabe können so rauputzartige Oberflächenbeschichtungen gestaltet werden. Aber auch als Dekosand findet dieser strahlend schöne Natursand immer Verwendung.



- ✓ Feinkörnig
- ✓ Hitzebeständig
- ✓ Zum Einmischen in zahlreiche Materialien



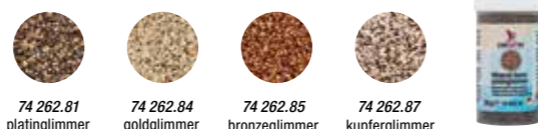
Dichte: 2,64 g/cm³ | Farbe: weiß

| Quarzsand – mittelfein | | | |
|------------------------|------------|----|-----------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 1400 g | Kst.-Eimer | 3 | 52 356.01 |

Mineralsand

Der lebendig schimmernde, hochwertige Mineralsand erzeugt bereits in geringen Mengen eine absolut einzigartige Optik. Er verleiht Straßen, Bahntrassen und Beeteinfassungen den absoluten Wow-Effekt. Transparenter Mosaikkleber (Art. 56 861) auftragen, Mineralsand großzügig aufstreuen, andrücken und überschüssigen Sand abklopfen.

- ✓ Brillante, zeitlose Optik
- ✓ Natürlicher Glimmereffekt
- ✓ Farbecht



| Mineralsand | | | | |
|---------------|-------------|-------------------------|----|-----------|
| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| platinglimmer | 70 g | Kst.-Dose mit Streusieb | 6 | 74 262.81 |
| goldglimmer | | | | 74 262.84 |
| bronzeglimmer | | | | 74 262.85 |
| kupferglimmer | | | | 74 262.87 |



BLATTMETALL



Gegenstand dünn mit Anlegemilch bestreichen.



Blattmetall auf die Klebefläche legen und mit einem weichen Pinsel andrücken.



Reste des Blattmetalls mit einem Pinsel vorsichtig vom Objekt entfernen



Nach 12 h die Oberfläche mit einem weichen Tuch polieren und ggf. mit Metallschutzlack überziehen.



Blattmetall

Die zarten Metallblätter eignen sich hervorragend zur stilvollen Veredelung von vielen Oberflächen. So können alltägliche Objekte ganz einfach in Szene gesetzt werden - ein Hauch von Kostbarkeit.

- ✓ Brillianter Glanz
- ✓ Hauchdünn



Tipp: Blattmetall lässt sich oxidieren! Siehe Seite 15

| Blattmetall | | | | |
|-------------|-----------|--------------------------|----|-----------|
| Farbe | Größe | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| silber | 14 x 7 cm | je 25 Stück in PP-Beutel | 6 | 42 901.81 |
| gold | | | | 42 901.84 |
| kupfer | | | | 42 901.85 |

Anlegemilch

Spezielle Anlegemilch zum leichten Auftragen und Verkleben von Blattmetall. Anlegemilch mit einem Pinsel dünn auftragen. Nach dem Ablüften der Anlegemilch Blattmetallstücke vorsichtig auflegen und mit einem weichen Pinsel andrücken. Nach Belieben mit Metallschutzlack (Art. 70 086) überziehen.

- ✓ Transparent auf trocknend
- ✓ Für alle Oberflächen geeignet
- ✓ Bleibt permanent klebend



Verbrauch: 40 - 50 g/m² | Dichte: 1,03 g/cm³ | Trocknungszeit: 30 min

| Anlegemilch | | | |
|-------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 g | Kst.-Dose | 6 | 77 822 |
| 250 g | | 3 | 77 823 |

Vergoldungs-Set

Veredeln Sie Ihre Modelle mit authentischem, edlem Glanz: Das Vergoldungs-Set enthält alles, was Sie für hochwertige Metallakzente benötigen.

- ✓ Veredeln mit Blattmetall
- ✓ Auf vielen Untergründen anwendbar



*1 GHS - 02 | 07

Übersicht auf: SEITE 63

| Packinginhalt | | | |
|------------------------------------|-----------------------|------------------------|--|
| Anlegemilch 1 x 50 g | Blattmetall 1 Packung | | |
| Metallschutz-Zaponlack*1 1 x 60 ml | Pinsel | Verarbeitungsanleitung | |

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

| Vergoldungs-Set | | |
|-----------------|----|---------|
| Verpackung | VE | Art.Nr. |
| Karton | 3 | 42 900 |

Metallschutz-Zaponlack

Metallschutz-Zaponlack verleiht Metallgegenständen einen brilliant glänzenden oder einen edlen seidenmatten Look und bietet gleichzeitig einen perfekten Schutz vor Oxidation, Feuchtigkeit und Witterungseinflüssen.

- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Kein Nachoxidieren
- ✓ Schnell trocknend



GHS - 02 | 07

Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,82 g/cm³ | Verbrauch: 70 - 80 g/m² | VOC-Gehalt: 43,8 %
Aushärtezeit: 40 min

| Metallschutz-Zaponlack | | | | |
|------------------------|-------------|---------------|----|-----------|
| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| seidenmatt | 60 ml | Weithalsglas | 6 | 70 086.98 |
| | 125 ml | Kst.-Dose | | 70 087.98 |
| glänzend | 500 ml | Weißblechdose | 1 | 70 088.98 |
| | 60 ml | Weithalsglas | 6 | 70 086.99 |
| | 125 ml | Kst.-Dose | | 70 087.99 |
| | 500 ml | Weißblechdose | 1 | 70 088.99 |



Mit Haftmedium vorbehandeln.



Objekt eintauchen oder Tauchrost mit einem Pinsel auftragen.



Getrocknetes Objekt mit Oxidationsmedium bearbeiten.

(Auch ohne Oxidationsmedium möglich)



Fertig gestaltete Dekoration mit "echtem" Rost.

Tauchrost-Set

Diese Packung enthält neben dem superfeinen Tauchrost, ein Haftmedium zum Vorbehandeln der Gegenstände. Der echte Rosteffekt setzt zügig ein und verwandelt im Nu Ihre Deko zu einzigartigen Objekten.

- ✓ Echter Rosteffekt
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Extra fein



| Packungsinhalt | |
|----------------------------|-------------------------|
| Tauchrost 1 x 500 g | Haftmedium 1 x 100 g |
| Schutzhandschuhe 1 Paar | Verarbeitungsanleitung |

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

| Tauchrost-Set SB-Set | | | |
|---|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 600 g | Karton | 3 | 18 561 |



Tauchrost superfein

Superfeiner Tauchrost zum Überziehen von filigranen Gegenständen (Miniaturen, Dekorteilen, Styropor...). Nach dem Tauchvorgang bildet sich eine dünne Schicht aus echtem Rost, die sich während dem Trocknen farblich verändert.

- ✓ Echter Rosteffekt
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Extra fein



Materialverbrauch: 90-100 g/m² | Korngröße superfein: 100 µm
Dichte: 1,9 - 2,0 g/cm³ | Farbe: grau-bräunlich | Trocknungszeit: 4 h

| Tauchrost superfein | | | |
|---------------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 500 g | Kst.-Dose | 6 | 18 567 |

Haftmedium

Haftmedium eignet sich ideal zum Vorbehandeln von allen Gegenständen wie z.B. Glas, Holz, Kunststoff, Pappe oder Textilien, die mit Tauchrost, Tauchmetall oder Tauchbeton veredelt werden sollen.

- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Permanent klebend
- ✓ Sehr gute Haftung



Verbrauch: 50 g/m² | Farbe: transparent | Abbindezeit: 60 min

| Haftmedium | | | |
|-------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 g | Kst.-Flasche | 6 | 18 571 |

Metallschutz-Zaponlack

Metallschutz-Zaponlack verleiht Metallgegenständen einen brilliant glänzenden oder einen edlen seidenmatten Look und bietet gleichzeitig einen perfekten Schutz vor Oxidation, Feuchtigkeit und Witterungseinflüssen.

- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Kein Nachoxidieren
- ✓ Schnell trocknend



GHS - 02 107 Übersicht auf: SEITE 63
Dichte: 0,82 g/cm³ | Verbrauch: 70-80 g/m² | VOC-Gehalt: 43,8 %
Aushärtezeit: 40 min

| Metallschutz-Zaponlack | | | | | |
|------------------------|---------------|----|-----------|------------|-----------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. | Art.Nr. | Art.Nr. |
| 60 ml | Weithalsglas | 6 | 70 086.98 | glänzend | 70 086.99 |
| 125 ml | Kst.-Dose | | 70 087.98 | seidenmatt | 70 087.99 |
| 500 ml | Weißblechdose | 1 | 70 088.98 | | 70 088.99 |



Grünspan-Effekt-Set

Diese Packung enthält alles, um zahlreiche Oberflächen mit einem echt wirkenden Alterungseffekt zu überziehen. Der Metallgrund kupfer wird deckend auf eine Schicht Universal-Haftgrund aufgetragen. Die speziell entwickelten Oxidationsmedien erzeugen auf der metallisch glänzenden Kupferoberfläche nach kurzer Zeit den typischen blaugrünen Patina-Effekt. Mit Metallschutzlack versiegelt sind die Objekte dann optimal geschützt.



- ✓ Edler Alterungseffekt
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Anwenderfreundlich



GHS - 02 105 | 07 109 Übersicht auf: SEITE 63

| Packungsinhalt | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------|----------------------|
| Universal-Haftgrund farblos 1 x 125 ml | Metallgrund kupfer 1 x 125 ml | Oxidationsmedium 1 x 125 ml | Metallschutz-Zaponlack 1 x 60 ml | 2 x Rührhölzer | 2 x Schutzhandschuhe |
| | | | | Anleitung | |

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

| Grünspan-Effekt-Set SB-Set | | | | |
|---|-------------|------------|----|-----------|
| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| blaugrün | 435 ml | Karton | 3 | 18 581.83 |

Rost-Effekt-Set

Diese Packung enthält alles, um zahlreiche Oberflächen mit einem authentischen Rostüberzug zu verschönern. Der Eisengrund wird deckend auf eine Schicht Universal-Haftgrund aufgetragen. Die speziell entwickelten Oxidationsmedien erzeugen darauf nach kurzer Zeit den typischen Rosteffekt. Mit Metallschutzlack versiegelt sind die Objekte dann optimal geschützt.



- ✓ Echter Rosteffekt
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Anwenderfreundlich



GHS - 02 105 | 07 109 Übersicht auf: SEITE 63

| Packungsinhalt | | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------|----------------------|
| Universal-Haftgrund farblos 1 x 125 ml | Eisengrund mittelfein 1 x 125 ml | Oxidationsmedium 1 x 125 ml | Metallschutz-Zaponlack 1 x 60 ml | 2 x Rührhölzer | 2 x Schutzhandschuhe |
| | | | | Anleitung | |

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

| Rost-Effekt-Set SB-Set | | | | |
|---|-------------|------------|----|-----------|
| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| mittel-/rotbraun | 435 ml | Karton | 3 | 18 586.27 |
| ockerbraun | | | | 18 586.51 |



Eisengrund

Gestalten Sie einfach authentische Rosteffekte. Den Eisengrund mit einem Pinsel dünn auftragen, 2-3 min antrocknen lassen und danach mit einer deckenden Schicht überziehen. Der typische Rosteffekt entwickelt sich in kurzer Zeit. Für optimale Haftung des Eisengrundes Gegenstände aus Glas, Metall oder Kunststoff mit Universal-Haftgrund (Art. 71 801.99) vorbehandeln. Nach dem Trocknen ggf. mit Oxidationsmittel (Art. 18 606ff) überstreichen.

- ✓ Für alle Oberflächen geeignet
- ✓ Echter Rosteffekt
- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Lösemittelfrei



Dichte: 2,13 g/cm³ | Verbrauch: 160 g/m² | Aushärtezeit: 60 - 80 min

| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|------------|-------------|------------|----|---------|
| superfein | 250 ml | Kst.-Dose | 3 | 18 497 |
| | 125 ml | | 6 | 18 501 |
| mittelfein | 250 ml | | 3 | 18 502 |

Eisenpulver

Das Eisenpulver eignet sich hervorragend als Ergänzungsmaterial um rustikale rostige Oberflächen schnell und einfach herzustellen. Eisenpulver wird in Eisengrund (Art. 18 501) eingearbeitet um diesen dickflüssiger und spachtelbar zu machen. Durch einfaches Aufstreuen oder Einarbeiten auf die mit Eisengrund bearbeitete Fläche kreieren Sie gezielt einzigartige Rostspuren.

- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfach zu verarbeiten



Verbrauch: 90 - 100 g/m² | Korngröße superfein: 100 µm | Korngröße mittelfein: 140 µm | Dichte: 7,86 g/cm³

| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|------------|-------------|------------|----|---------|
| superfein | 350 g | Kst.-Dose | 6 | 18 521 |
| | 350 g | | | 18 516 |
| mittelfein | 800 g | | | 18 517 |

Universal-Haftgrund

Oberflächen, die mit Universal-Haftgrund vorbehandelt wurden bieten wasserbasierten Farben und Spachtelmassen die perfekte Grundierung für eine optimale Haftung. Haftgrund dünn mit einem Pinsel auftragen und Oberfläche nach Belieben bearbeiten. Pinselreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Für alle Oberflächen geeignet
- ✓ Sehr gute Haftung
- ✓ Wasserbasiert



Dichte: 1,06 g/cm³ | Verbrauch: 140 g/m² | Trocknungszeit: 40 min

| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|---------|-------------|------------|----|-----------|
| farblos | 125 ml | Kst.-Dose | 6 | 71 801.99 |
| | 250 ml | | 3 | 71 802.99 |

Metallgrund

Metallgrund basiert auf extrafeinen, hochwertigen Metallpigmenten. Geeignet zur Oberflächenveredelung und speziell für die Anwendung mit zahlreichen Oxidationsmedien. Eine Vorbehandlung des Untergrunds mit Universal-Haftgrund (Art. 71 801.99) ist empfehlenswert und verbessert die Haftung auf schwierigen Untergründen. Metallgrund in 1-2 dünnen Schichten mit dem Pinsel auftragen.

- ✓ Hohipigmentiert
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Edle Metalloptik



*1 GHS - 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,55 g/cm³ | Verbrauch: 80 - 100 g/m² | Aushärtezeit: 40 - 60 min

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 150 ml | Kst.-Dose | 6 | 18 511 |
| 250 ml | | 3 | 18 512 |

| Farbe | Art.Nr. |
|-----------------|------------------|
| silber 81 | gold*1 83 |
| orientalgold 86 | kupfer*1 87 |
| | dukatengold*1 84 |



Oxidationsmedium

Die mit Eisen- oder Metallgrund vorbehandelten Oberflächen werden mit Oxidationsmedium dünn überstrichen. Kurze Zeit später werden bereits erste Verfärbungen sichtbar. Oxidationsmedium ist auch auf Blattmetall (Art. 42 901) und vielen anderen Metallen anwendbar. Wir empfehlen Materialtests um die Färbung einschätzen zu können. Die Farbwirkung kann je nach Untergrund, Auftragsmenge und Einwirkdauer leicht abweichen. Vor Gebrauch gründlich aufrühren!

- ✓ Beschleunigt Oxidationsvorgänge
- ✓ Mit Doppelfunktion – für Eisen- und Metallgrund
- ✓ Auch geeignet für Blattmetall und viele andere Metalle



*1 GHS - 07 | 09 / *2 GHS - 05 | 10 09

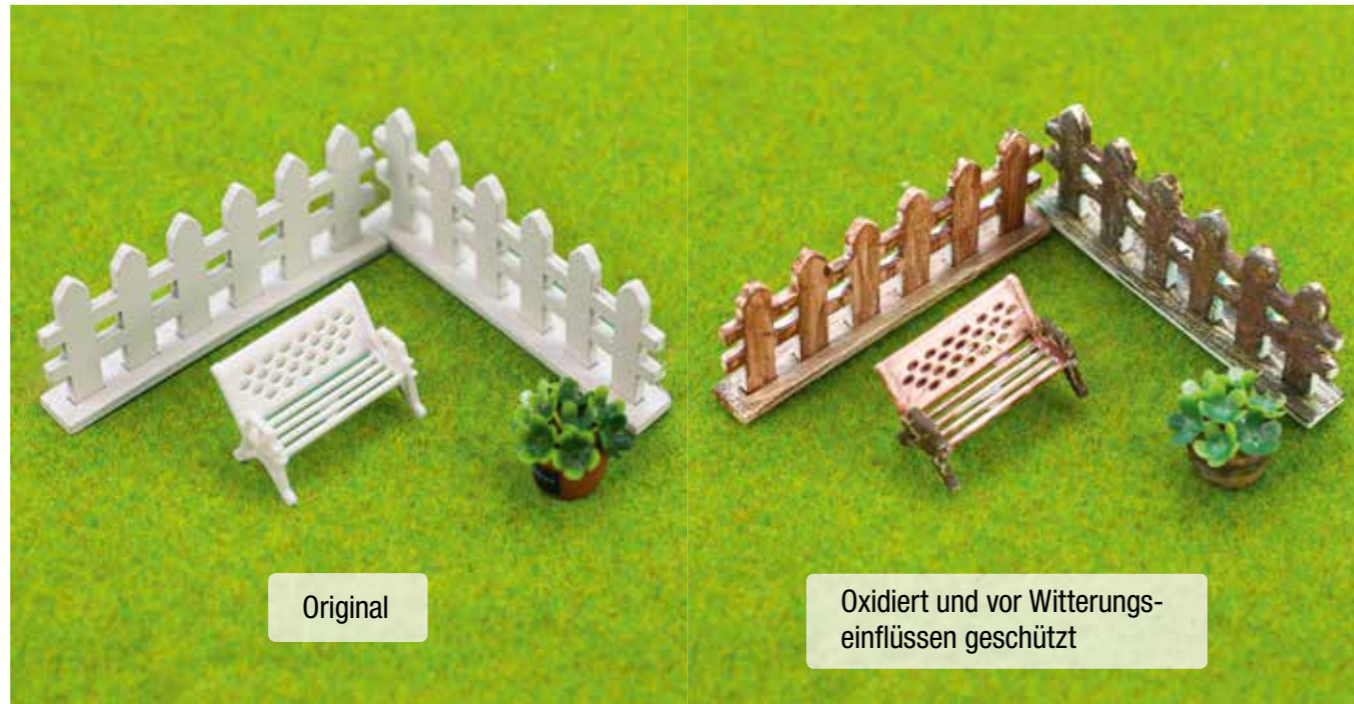
Dichte: 1,08 - 1,12 g/m² | Verbrauch: 60 - 80 g/m² | Einwirkzeit: 8-10 h

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 125 ml | Kst.-Dose | 6 | 18 606 |
| 250 ml | Kst.-Flasche | 3 | 18 607 |

Farbbeispiele mit Eisengrund und Metallgrund als Ausgangsfarbe

| Farbbeispiel | Art.Nr. |
|--------------------------------|---------|
| ocker braun-Grünspaneffekt*2 | 23 |
| mittelbraun-Grünspaneffekt*2 | 15 |
| rostbraun-Grünspaneffekt*1 | 19 |
| rotbraun-Grünspaneffekt*2 | 21 |
| dunkelbraun-Grünspaneffekt*2 | 27 |
| rustikalbraun-Grünspaneffekt*2 | 29 |
| blaugrün-Grünspaneffekt*1 | 35 |





Der Oxidationsprozess

Hilfreiche Produkte für schützende Versiegelungen



Die Oxidation ist der Grund für das Altern von Materialien an der Luft. Bei Metallen wird der Prozess meist als Korrosion bezeichnet. Um die Oxidation von Gegenständen zu verlangsamen oder zu verhindern, bieten wir Ihnen geeignete Produkte mit verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten an.

Antioxidationsmittel

Die farblich mit Metallflächen-Patina (Art. 18 363), Tiffany-Patina (Art. 18 210) oder Oxidationsmedien (Art. 18 606) chemisch veränderten Metalloberflächen werden mit Antioxidationsmittel vor einer fortschreitenden Oxidation geschützt. Dieser besondere Schutzauftrag sollte halbjährlich erneuert werden.

- ✓ Schutz vor natürlicher farbverändernden Oxidation

Dichte: 0,96 g/cm³ | Trocknungszeit: 2-3 h

| Antioxidationsmittel | | | |
|----------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 ml | Weithalsglas | 6 | 18 251 |

Anti-Oxidations-Mattfinish-Spray

Das hochwertige Anti-Oxidations-Mattfinish-Spray eignet sich besonders gut als schützendes Schlussfinish für patinierte, vergoldete oder mit Rost und Grünspan veredelte Objekte. Durch einfaches Aufsprühen entsteht ein wirkungsvoller Schutz vor Witterungseinflüssen, Farbveränderungen oder ungewolltem Nachoxidieren. Dadurch wird das Aussehen der damit behandelten Gegenstände voll erhalten. Durch den Auftrag erhalten die Teile ein seidenmattes, natürlich wirkendes Oberflächenfinish.

- ✓ Transparenter Schutzfilm
- ✓ Schnelltrocknend
- ✓ Lichtecht

GHS - 02 | 07 | Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,74 g/cm³ | Verbrauch: 80 - 100 ml/m² | Verarbeitungstemperatur: > 10 °C | Trocknungszeit: 5 - 10 min

| Anti-Oxidations-Mattfinish-Spray | | | |
|----------------------------------|------------|----|-----------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 200 ml | Sprühdose | 12 | 18 266.98 |

Antioxidations-Spray

Antioxidations-Spray enthält stark wasserabweisende Silikone, die Oberflächen, welche mit Metallflächen-Patina (Art. 18 364), Tiffany-Patina (Art. 18 210) oder anderen farbverändernden Oxidationsmedien behandelt wurden, vor Feuchtigkeit und ungewollter Oxidation schützt. Antioxidations-Spray dünn aufsprühen, antrocknen lassen und mit einem weichen Tuch nachpolieren. Erneuern Sie diesen Schutzüberzug alle 4-6 Monate.

- ✓ Optimaler Schutz für metallische Oberflächen
- ✓ Einfache Handhabung

GHS - 02 | 07 | 09 | Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,67 g/cm³ | Sprühabstand: 30 cm | Trocknungszeit: 5 - 10 min

| Antioxidations-Spray | | | |
|----------------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 300 ml | Sprühdose | 12 | 18 258 |



Tauchmetall-Set

Dünnflüssige, gut verlaufende Zubereitung, vermischt mit mikrofeinen Metallpigmenten. Wird zum Eintauchen der vorher mit Haftmedium vorbehandelten Artikel verwendet. Geeignet sind dafür natürliche frische oder getrocknete Blumen, Gräser, Blätter, auch solche aus Kunststoff, Teile aus Holz, Kork, Hartschaum und Styropor sowie imprägnierte und versteifte Textilgewebe.

- ✓ Hochpigmentiert
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Wasserbasiert



*1 GHS - 09 | Übersicht auf: SEITE 63

| Packungsinhalt | | | |
|----------------------------|--|------------------------|--|
| Tauchmetall 1 x 250 ml | | Haftmedium 1 x 50 g | |
| Schutzhandschuhe 1 Paar | | Verarbeitungsanleitung | |

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

| Tauchmetall-Set | | | |
|-----------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 300 g | Karton | 3 | 18 477 |

| Farbe | | | |
|-----------|----|----------|----|
| silber | 81 | gold*1 | 84 |
| rotgold*1 | 85 | kupfer*1 | 87 |



Vorher: Kunststoffvase



Nachher: Mit Tauchgold überzogen

Tauchmetall

Tauchen Sie ein in die Welt der kreativen Gestaltung mit edlem Tauchmetall. Ob echte oder getrocknete Blumen, Naturmaterial, Styropor, Kork, Kunststoff, Glas – alles kann getaucht werden. Einfach das Objekt ins Tauchmetall eintauchen, abtropfen lassen und zum Trocknen aufhängen. Mit dem Pinsel aufgetragen gibt Tauchmetall zahlreichen Objekten ein perfekt metallisches Aussehen. Um eine optimale Haftung des Tauchmetalls auf allen Objekten zu garantieren empfehlen wir eine Grundierung mit Haftmedium (Art. 18 571).

- ✓ Hochpigmentiert
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Wasserbasiert

*1 GHS - 09 | Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,19 - 1,20 g/cm³ | Materialverbrauch: 80 - 100 g/m² | Aushärtezeit: 40 - 60 min

| Tauchmetall | | | |
|-------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 250 ml | Kst.-Dose | 3 | 18 467 |

| Farbe | | | |
|-----------|----|----------|----|
| silber | 81 | gold*1 | 84 |
| rotgold*1 | 85 | kupfer*1 | 87 |

Haftmedium

Haftmedium eignet sich ideal zum Vorbehandeln von allen Gegenständen, die mit Tauchrost, Tauchmetall oder Tauchbeton veredelt werden sollen.

- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Permanent klebend
- ✓ Sehr gute Haftung

Verbrauch: 50 g/m² | Farbe: transparent | Abbindezeit: 60 min

| Haftmedium | | | |
|-------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 g | Kst.-Flasche | 6 | 18 571 |

METALL FÄRZEN



Arbeitsplatz abdecken und beiliegende Handschuhe anziehen.

Mit Stahlwolle das Objekt von Verunreinigungen und Hautfetten befreien.

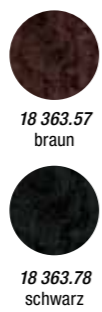
Metallflächen Patina gleichmäßig dünn auftragen.

Nach gewünschter Färbung mit einem feuchten Schwamm nachwischen.

Metallflächen Patina-Set

Dieses praktische Set enthält alle Materialien um metallische Objekte aus Kupfer, Bronze und Messing optisch altern zu lassen. Dabei kann selbst beeinflusst werden, ob eine schwache oder intensive Färbung entstehen soll. Die Metallflächen Patina wird dazu mit einem weichen Pinsel auf das gereinigte Objekt aufgetragen, wobei die Färbung sofort einsetzt. Ist die gewünschte Farbgebung erreicht, wird die Patinierung unter fließendem Wasser gestoppt.

- ✓ Zum Patinieren metallischer Oberflächen
- ✓ Komplettsset
- ✓ Wirkt sofort



GHS - 05 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

| Packinginhalt | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Metallflächen Patina 1 x 100 ml | Metallflächen Reiniger 1 x 20 ml | Stahlwolle extra fein 1 x | Handschuhe 1 paar |
| Messbecher 1 x 30 ml | Patinierpinsel 1 x | Verarbeitungsanleitung | |

Dichte: 1,08 g/cm³ | Verbrauch: 80 - 100 ml/m²

| Metallflächen Patina-Set | | | | |
|--------------------------|-------------|------------|----|-----------|
| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| braun | 120 ml | Karton | 3 | 18 363.57 |
| schwarz | | | | 18 363.78 |

Lötwasser fruchtsäurehaltig

Flussmittel für allgemeine Lötarbeiten an allen metallischen Oberflächen mit Ausnahme von Aluminium und Edelstahl. Bewirkt einen gleichmäßigen Verlauf des Lötzinns.

- ✓ Ideal für Tiffany-Technik
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Sehr ergiebig



GHS - 05 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,18 g/cm³ | Farbe: blau

| Lötwasser fruchtsäurehaltig | | | |
|-----------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 18 091 |

Metallflächen Patina

Metallflächen Patina dient zur farblichen Veränderung metallischer Oberflächen aus Kupfer, Bronze und Messing. Beim Auftragen auf das gereinigte Metallobjekt erfolgt eine sofort sichtbare Farbveränderung, die je nach Belieben unter fließendem Wasser gestoppt werden kann.

- ✓ Sofort sichtbarer Effekt
- ✓ Zum Patinieren metallischer Oberflächen



GHS - 05 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,08 g/cm³ | Farbe: blau

| Metallflächen Patina | | | | |
|----------------------|-------------|------------|----|-----------|
| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| braun | 125 ml | Kst.-Dose | 6 | 18 364.57 |
| schwarz | | | | 18 364.78 |

Tiffany Patina

Tiffany Patina wird mit einem weichen Pinsel direkt auf die Zinn-Nähte aufgetragen bis die gewünschte Färbung erreicht ist. Evtl. vorher mit feiner Stahlwolle anreiben um einen intensiveren Farbton zu erzielen. Objekt danach unter fließendem Wasser abwaschen. Anschließend Oxidationsschutz mit Antioxidations-Spray (Art. 18 258).



- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Gebrauchsfertig

*1 GHS - 07 | 09 / *2 GHS - 05 | 09 / *3 GHS - 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,1 g/cm³ | Farbe: blau

| Tiffany Patina | | | | |
|----------------|---------------|----|---------|--|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. | |
| 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 18 210 | |
| 20 L | Kst.-Kanister | 1 | 18 215 | |

| Farbe | | | | | |
|-------------|----|-----------|----|--------|----|
| altkupfer*1 | 58 | schwarz*2 | 78 | gold*3 | 84 |

SCHUTZLACKE



Abbürsten mit einer Stahlbürste



Schild mit Grünspan überzogen



Metallschutz-Zaponlack

Metallschutz-Zaponlack verleiht Metallgegenständen einen brilliant glänzenden oder einen edlen seidenmatten Look und bietet gleichzeitig einen perfekten Schutz vor Oxidation, Feuchtigkeit und Witterungseinflüssen.



- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Kein Nachoxidieren
- ✓ Schnell trocknend



GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,82 g/cm³ | Verbrauch: 70 - 80 g/m² | VOC-Gehalt: 43,8 %
Aushärtezeit: 40 min

| Metallschutz-Zaponlack | | | | |
|------------------------|-------------|---------------|----|-----------|
| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| seidenmatt | 60 ml | Weithalsglas | 6 | 70 086.98 |
| | 125 ml | Kst.-Dose | | 70 087.98 |
| glänzend | 500 ml | Weißblechdose | 1 | 70 088.98 |
| | 60 ml | Weithalsglas | 6 | 70 086.99 |
| | 125 ml | Kst.-Dose | | 70 087.99 |
| | 500 ml | Weißblechdose | 1 | 70 088.99 |

3D-Hydro-Crystallack

Dieser spezielle Dickschichtlack kann in einem Arbeitsgang bis zu einer Schichtdicke von 1 mm auf Papier, Karton, Glas, Keramik oder Holz mit Pinsel oder Spachtel aufgetragen werden und sorgt dabei für eine fantastische Tiefenwirkung. 3D-Hydro-Crystallack eignet sich hervorragend für plastische Effekte. Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser.



- ✓ Super 3D-Effekt
- ✓ Transparent aushärtend



Dichte: 1,05 g/cm³ | Verbrauch: 100 - 130 g/m² | Aushärtezeit: 60-180 min

| 3D-Hydro-Crystallack | | | | |
|----------------------|-------------|--------------|----|---------|
| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| glänzend | 50 ml | Kst.-Flasche | 6 | 70 017 |

Universal-Decorlack-Spray

Transparentes Universal-Decorlack-Spray haftet auf vielen Untergründen und eignet sich sehr gut als gleichmäßig schützendes Oberflächenfinish. Nach der Anwendung ist die behandelte Oberfläche wasserfest und vergilbungsfrei. Bei keramischen Objekten empfehlen wir eine Vorgrundierung mit Gießmassen-Malgrundfestiger (Art. 56801.99). Untergrund muss trocken, sauber, rost- und fettfrei sein.



- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Schutz vor Verschmutzung

GHS - 02 | 05 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,67 g/cm³ | Verbrauch: 400 ml für 1,5 m² | Sprühabstand: 30 cm
Temperaturbeständigkeit: max. 180 °C | Trocknungszeit: 5-10 min

| Universal-Decorlack-Spray | | | | |
|---------------------------|-------------|------------|----|-----------|
| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| matt | 400 ml | Spraydose | 12 | 70 026.97 |
| | | | | 70 026.98 |
| glänzend | | | | 70 026.99 |





Outdoorlack

Outdoorlack sorgt durch gleichmäßigen Verlauf und glatter Oberflächenbildung für einen dauerhaften Schutz gegen Staub und Verschmutzung. Er ist wasserfest, witterungsbeständig und abriebfest, daher besonders gut für den Außenbereich geeignet. Pinselreinigung mit biologischem Pinselreiniger (Art. 75686).



- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Schutz vor Verschmutzung
- ✓ Vielseitig verwendbar



GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte seidenmatt: 0,98 g/cm³ | Dichte glänzend: 0,93 g/cm³
Verbrauch: 80 - 100 g/m² | Aushärtezeit: 30 - 40 min

| Outdoorlack | | | | |
|-------------|-------------|---------------|----|-----------|
| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| seidenmatt | 100 ml | Weißblechdose | 6 | 70 022.98 |
| glänzend | | | | 70 022.99 |

Gipsdicht

Gipsdicht ist ideal zum Versiegeln von Objekten (Brunnen, Hauswänden, Mauern) aus Gips, Beton, Kalkstein und Naturstein. Dringt in feine Poren und Risse ein und verschließt diese wasserfest.

- ✓ Wasserfest
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Einfach anzuwenden



GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,04 g/cm³ | Verbrauch: 50-60 g/m² | Aushärtezeit: 7-10 Tage

| Gipsdicht | | | |
|-------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 78 521 |
| 250 ml | Alu.-Kanne | 3 | 78 522 |

Terracottadicht

Terracottadicht versiegelt poröse Miniatur-Objekte aus Terrakotta, Steingut oder Keramik zuverlässig und macht sie dauerhaft wasserfest. Ideal für Krippenbau, Dioramen und Modellbau-Szenen, in denen Krüge, Amphoren oder andere Deko-Elemente vor Feuchtigkeit, Lasuren oder Kunstwasser geschützt werden sollen. Es stabilisiert feine Poren und verhindert das Eindringen von Flüssigkeiten – für langlebige, realistische Modelle.

- ✓ Dichtet feine Risse
- ✓ Wasserfest
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Einfache Anwendung



GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,04 g/cm³ | Verbrauch: 50-60 g/m² | Aushärtezeit: 20-24 h

| Terracottadicht | | | |
|-----------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 78 511 |
| 250 ml | | 3 | 78 512 |

Wetterschutz-Imprägnierung

Dieser lösemittelfreie, witterungsbeständige Transparentlack eignet sich besonders gut als unsichtbares Schlussfinish für alle saugenden Objekte. Diese erhalten eine dauerhafte Versiegelung, die vor Schmutz und Feuchtigkeit schützt. Wetterschutz-Imprägnierung einfach ohne Vorgrundierung mit dem Pinsel allseitig auftragen. Bei stark saugenden Untergründen empfehlen wir einen weiteren Auftrag.

- ✓ Unsichtbarer Schutz
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Lösemittelfrei
- ✓ Geruchlos



Dichte: 1,06 g/cm³ | Verbrauch: 60 - 90 g/m² | Trocknungszeit: 40 - 60 min

| Wetterschutz-Imprägnierung | | | | |
|----------------------------|-------------|------------|----|---------|
| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| seidenmatt | 100 ml | Kst.-Dose | 6 | 69 876 |
| | 250 ml | | | 69 877 |

Stempel-Reiniger

Der Stempelreiniger entfernt zuverlässig Farbreste von Motiv- und Strukturstempeln, wie sie beim Gestalten von Krippen- und Dioramen-Hintergründen oder bei Scrapbooking-Elementen eingesetzt werden. Er erhält die Detailschärfe der Stempel und sorgt dafür, dass filigrane Muster dauerhaft sauber und präzise bleiben.

- ✓ Optimale Reinigung ohne Lösungsmittel
- ✓ Aus nachwachsenden Rohstoffen
- ✓ Sehr ergiebig



GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 304

Dichte: 1,02 g/cm³ | pH-Wert: 10,5

| Stempel-Reiniger | | | |
|------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 ml | Kst.-Flasche | 6 | 76 616 |

Pinsel-Reinigungs Balsam

Wenn Sie Ihren verschmutzten Lieblingspinseln etwas Gutes tun wollen, dann gönnen Sie ihnen ein Wellnessbad im Pinsel-Reinigungs Balsam. Durch leichtes Einmassieren lösen sich eingetrocknete und verklebte Schmutzpartikel.

- ✓ Ökologischer Intensivreiniger
- ✓ Optimale Reinigung ohne Lösungsmittel
- ✓ Erhält die Geschmeidigkeit
- ✓ Auch für eingetrocknete Farbe



GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,02 g/cm³ | pH-Wert: 10,5 | Einwirkzeit: 12 h

| Pinsel-Reinigungs Balsam | | | |
|--------------------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 ml | Kst.-Dose | 6 | 76 611 |
| 250 ml | | 3 | 76 613 |

Pinselreiniger biologisch

Ideal zum Reinigen von verschmutzten Pinseln, Arbeitsgeräten und Händen. Auch Reste von Klebeetiketten lassen sich mühelos entfernen. Verschmutzte Fläche mit Pinselreiniger benetzen, Schmutz abrubbeln und danach mit Wasser und etwas Spülmittel auswaschen. Pinselreiniger basiert auf Estern und Gärungsalkohol: nachwachsende Rohstoffe – nicht wassergefährdend – umweltfreundlich.

- ✓ Aus nachwachsenden Rohstoffen
- ✓ Ideal zum Entfernen von Kleberesten
- ✓ Umweltfreundlich
- ✓ Für alle Farben (nass)



GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,08 g/cm³ | Farbe: gelbstichig

| Pinselreiniger biologisch | | | |
|---------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 75 686 |
| 250 ml | | 3 | 75 687 |

Graffiti-Entferner

Graffiti-Entferner löst und entfernt getrocknete Farben und Lacke von Glas, Metall, Keramik und Fliesen. Ausreichend Graffiti-Entferner auf ein Tuch aufbringen und die verunreinigte Oberfläche abreiben (Schutzhandschuhe verwenden). Bei Bedarf Reinigungsvorgang wiederholen.

- ✓ Entfernt getrocknete Farbverschmutzungen
- ✓ Kurze Einwirkzeit
- ✓ Hohe Lösekraft



GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,91 g/cm³ | Farbe: transparent

| Graffiti-Entferner | | | |
|--------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 500 ml | Kst.-Flasche | 3 | 75 672 |

Öko-Universal Reiniger

Ökologisch vorteilhafter Kraftreiniger aus landwirtschaftlichen Reststoffen (non-food) zum Lösen eingetrockneter Farben und selbst vieler Klebstoffe von Pinseln und Arbeitsgeräten. Zum Entfetten und Entfernen von Etikettenresten, Graffiti und anderen Farbverschmutzungen.

Gegenstände oder Oberflächen mit Öko-Universalreiniger benetzen, je nach Verschmutzungsgrad ca. 15 min einwirken lassen, mit klarem Wasser aus- bzw. nachspülen. Stark verunreinigte Pinsel nur mit den Borsten und der Zwinge 12 h einweichen. Mit Wasser und Spülmittel gründlich nachspülen. Bei Bedarf Reinigungsvorgang wiederholen. Achtung! Öko-Universalreiniger löst auch viele Kunststoffe und lackierte Oberflächen an. Vor dem Gebrauch an einer unauffälligen Stelle die Verträglichkeit des Reinigers mit dem Material testen.

- ✓ Sehr hohe Reinigungskraft
- ✓ Aus nachwachsenden Rohstoffen
- ✓ Leicht biologisch abbaubar



GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Einwirkzeit: ca. 15 min

| Öko-Universal Reiniger | | | |
|------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 250 ml | Kst.-Flasche | 3 | 75 698 |



SCHRUMPPFOLIE



Schrumpffolie weiß

Ob Straßenschilder, Hinweistafeln oder Reklameplakate. Verwirklichen Sie mit unseren blanko Folien Ihre Ideen.

- ✓ Ideal für Straßenschilder
- ✓ Ideal für Anfänger



| Schrumpffolie SB-Set | | | | | |
|---|------------|--------|------------|----|-----------|
| Art | Größe | Inhalt | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| weiß | 26 x 20 cm | 2 x | PP-Beutel | 6 | 04 801.02 |



Schrumpffolie transparent

Schöne bunte Kathedralfenster, Laternen und viele bunt-transp. Gegenstände. Mit transparenter Schrumpffolie gelingt alles ganz einfach und wirkungsvoll.

- ✓ Ideal für Fenster
- ✓ Ideal für Anfänger



| Schrumpffolie SB-Set | | | | | |
|---|------------|--------|------------|----|-----------|
| Art | Größe | Inhalt | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| transparent | 26 x 20 cm | 2 x | PP-Beutel | 6 | 04 801 |
| | | 10 x | | 3 | 04 801.99 |



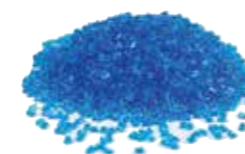
COLOURAPLAST - SCHMELZGRANULAT



Mit Colourplast und Alu-Strukturplatte kreieren Sie schnell und einfach Wasserlandschaften. Dafür im Backofen das Granulat auf der Alu-Strukturplatte verteilen und schmelzen lassen. Anschließend nach Wunsch weiterverarbeiten.

Colourplast - Schmelzgranulat

Colourplast - bunte Kunststoffperlen mit denen sich leuchtende Fensterbilder und kleine Kunstwerke kreieren lassen. Mit Kreativität und viel Fantasie entstehen in kurzer Zeit farbenfrohe Muster und Formen.



- ✓ Kein unangenehmer Geruch
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ EN 71-3 und EN 71-5

Schmelzpunkt: 176°C | Dichte: 1,05 g/cm³ | Form: Granulat
Colourplast Schmelzgranulat erfüllt die Anforderungen der EN 71-3 und EN 71-5

| Colourplast - Schmelzgranulat | | | |
|-------------------------------|------------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 g | Standbodenbeutel | 6 | 53 010 |
| 200 g | | | 53 011 |
| 20 kg | Sack | 1 | 53 014 |

| Farbe | | | | | |
|----------|----|--------------|----|-------------|----|
| rosa | 01 | mittelrot | 07 | dunkelrot | 10 |
| lila | 13 | mittelblau | 25 | zartblau | 27 |
| grasgrün | 37 | zitronengelb | 45 | dottergelb | 47 |
| orange | 63 | weiß | 68 | schwarz | 78 |
| silber | 81 | gold | 84 | transparent | 99 |

Alu-Strukturplatte

Beim erneuten Schmelzen der fertigen Colourplastscheibe auf dieser strukturierten Aluminiumplatte überträgt sich die Struktur der Platte und ein brillanter Glaseffekt wird sichtbar.

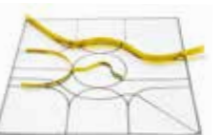


- ✓ Mehrfach verwendbar
- ✓ Einfach anzuwenden
- ✓ Glasartiger Effekt

| Alu-Strukturplatte SB-Set | | | | |
|--|-----------|------------|----|---------|
| Größe | Art | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 200 x 250 mm | gehämmert | PP-Beutel | 6 | 53 191 |

Messing-Biegeband

Mit Messing-Biegeband können individuelle Formen erstellt werden, indem die gewünschte Länge abgeschnitten, beliebig gebogen und die Enden mit einer Büroklammer verbunden werden. Die Formchen werden auf eine Metallschmelzform (Art. 53105ff) gelegt, mit Colourplast Schmelzgranulat (Art. 53010) ausgefüllt und geschmolzen. Die fertigen Teile können einzeln dekoriert oder zu Colourplast-Scheiben verbunden werden.



- ✓ Individuell gestaltbar
- ✓ Mehrfach verwendbar

| Messing-Biegeband SB-Set | | | |
|---|------------|----|---------|
| Größe | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 125 cm - 4 mm | PP-Beutel | 6 | 28 556 |
| 200 cm - 7 mm | | | 28 557 |

Perlenmaker-Pen

Die Farbperlen werden direkt aus der Pen-Flasche aufgebracht. Die Perlengröße kann je nach Druck variieren.

- ✓ Dekorative 3D Farbperlen
- ✓ Größe selbst bestimmen
- ✓ Lufttrocknend



Dichte: 1,01 g/cm³ | Trocknungszeit: 60 min

Perlenmaker-Pen

| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE |
|-------|-------------|-------------|----|
| | 30 ml | Pen-Flasche | 6 |

perlmutter Art.Nr. 72 321

| | | | |
|------------|--------------|----------------|---------------|
| fuchsia 14 | aubergine 15 | flieder 17 | himmelblau 26 |
| eisblau 29 | petrol 31 | anktasilber 81 | Kupfergold 86 |

neon Art.Nr. 72 326

| | | | |
|---------|---------|---------|-----------|
| pink 05 | grün 36 | gelb 45 | orange 63 |
|---------|---------|---------|-----------|

pastell Art.Nr. 72 331

| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| rosé 03 | pink 05 | lila 13 | blau 26 |
| türkis 31 | grün 38 | mint 39 | gelb 45 |

| | | | |
|----------|------------|----------|---------|
| amber 50 | koralle 64 | creme 66 | weiß 68 |
|----------|------------|----------|---------|

champagner 69

normal Art.Nr. 72 336

| | | | |
|-------------|------------|---------------|---------------|
| rubinrot 10 | weinrot 11 | dunkelblau 22 | dunkelgrün 36 |
| orange 63 | schwarz 78 | silber 81 | gold 84 |

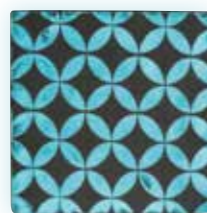
kristall 99

Nachleuchtfarbe

Die lichtspeichernde Nachleuchtfarbe wird immer wieder von neuem durch Sonnenlicht oder künstliche Lichtquellen aufgeladen. Kreieren Sie selbstleuchtende Muster und Formen auf Pappe, Holz, Leinwand, Stein, Beton, Styropor, Glas, Kunststoff uvm. Farbe gut aufschütteln und dick oder mehrmals mit dem Pinsel auftragen. Ideal zum Gestalten von Feenlichtern, Beruhigungsgläsern fürs Kinderzimmer und gruselige Halloween Dekorationen. Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser.



- ✓ Extra lange Leuchtdauer max. 12 h
- ✓ Für helle Untergründe geeignet
- ✓ Perfekt zur nächtlichen Orientierung



Dichte: 1,0 g/cm³ | Verbrauch je nach Schichtdicke: 100 - 150 g/cm³
Trocknungszeit: 30 - 40 min

Nachleuchtfarbe

| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------|-------------|--------------|----|-----------|
| Aqua | 50 ml | Kst.-Flasche | 6 | 72 083.23 |
| Luna | | | | 72 083.36 |



Nachleuchtpigment

Bei einsetzender Dunkelheit zeigen diese einzigartigen Nachleuchtpigmente ihre wahre strahlende Schönheit und Farbe. Die lichtspeichernden Nachleuchtpigmente werden immer wieder von neuem durch Sonnenlicht oder künstliche Lichtquellen aufgeladen und überzeugen durch eine hohe Intensität und die extreme Dauer des Nachleuchtens.



- ✓ Intensiver, langanhaltender Nachleuchteffekt max. 12 h
- ✓ Geeignet für farblose Trägerflüssigkeiten
- ✓ Vielseitig verwendbar



Dichte bei 20 °C: 4,1 g/cm³ | Zugabe: 10 - 20 %

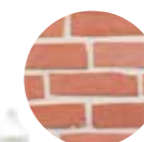
Nachleuchtpigment

| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------|-------------|------------|----|-----------|
| Aqua | 10 g | PP-Beutel | 6 | 71 520.23 |
| Luna | | | | 71 520.36 |



Weißer Mosaikkleim

Weißer Mosaikkleim ist ideal um alle Arten von Mosaiksteinen auf saugende und nichtsaugende Untergründe aufzukleben. Durch die schnelle Anhaftungszeit eignet er sich bestens zum sicheren Bekleben von senkrechten Flächen. Mosaikkleim gleichmäßig auftragen und die Mosaiksteine fest eindrücken. Mosaikkleim trocknet weiß auf.



- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Sparsam im Verbrauch
- ✓ Ideal für Einsteiger



Verarbeitungszeit: 6-8 min | Aushärtezeit: 5-6 h
Verbrauch: 160-180 g/m² | Dichte: 1,25 g/m²

Weißer Mosaikkleim

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 100 g | Kst.-Flasche | 6 | 56 852 |
| 250 g | Kst.-Dose | 3 | 56 853 |

Transparenter Mosaikkleber

Ideal zum Aufkleben von Mosaiksteinen und vielen anderen Materialien auf harte, nicht saugfähige Untergründe und auch auf senkrechte Flächen. Mit Spatel oder Pinsel auftragen und Mosaiksteinchen andrücken. Werkzeug mit Wasser reinigen.



- ✓ Schnelle Haftung
- ✓ Optimal für senkrechte Flächen
- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Wasserbasiert



Verarbeitungszeit: 6 min | Initiale Festigkeit: 20-40 min
Aushärtezeit: 4-12 h | Dichte: 1,06 g/m³ | Materialverbrauch: 140 g/m²

Transparenter Mosaikkleber

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 50 g | Kst.-Flasche | 6 | 56 861 |
| 100 g | | | 56 862 |

Glasmosaikstein-Kleber

Dieser spezielle Haftkleber eignet sich durch seine glasklare Aushärtung bestens zum Verkleben von transparenten Mosaiksteinen auf Glas, Kunststoff und zahlreichen anderen Oberflächen. Klebefläche dünn einstreichen, 10 min ablüften lassen und Mosaiksteine fest andrücken. Ideal für senkrechte Flächen.



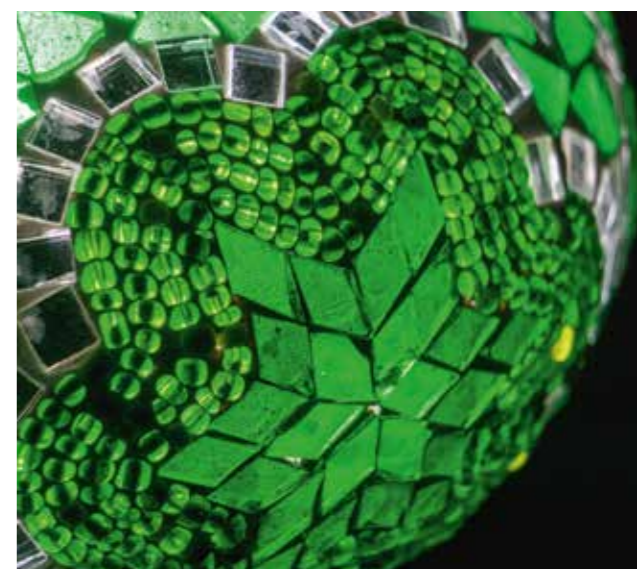
- ✓ Verklebt Kunststoff mit Glas
- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Sichere Verklebung

GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Aushärtezeit: 6-8 h | Aushärtung im Backofen: 30 min bei 80°C
Verbrauch: 120 g/m²

Glasmosaikstein-Kleber

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 50 g | Kst.-Flasche | 6 | 56 857 |
| 100 g | | | 56 858 |



MOSAİK - ZUBEHÖR

Mosaik-Fugenfüller (Pulver)

Für das Verfugen von selbst hergestellten Mosaiken ist der pulverförmige Mosaik-Fugenfüller der ideale Werkstoff. Mit Wasser vermischt wird er zu einem sämigen Brei, der sich problemlos in die Fugen von Pflastersteinen oder Steinmauern einarbeiten lässt. Einfärbbar mit Universal-Farbkonzentrat (Art. 71 501). Der Mosaik-Fugenfüller unterliegt nicht der CLP-Verordnung. Nur im Innenbereich verwendbar.



- ✓ Einfach zu verstreichen
- ✓ Sehr ergiebig, einfärbbar
- ✓ Leicht portionierbar



Abbindezeit: 8-10 min | Aushärtezeit: 6-10 h | Verbrauch: 180-200 g/m²

| Mosaik-Fugenfüller | | | | |
|--------------------|-------------|------------------|----|---------|
| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| weiß | 500 g | Standbodenbeutel | 6 | 56 813 |



Mosaik-Fugenfüller (flüssig)

Bei Glasmosaiken stören oft die opaken Fugen. Der transparente Mosaik-Fugenfüller bietet hier eine einfache Lösung – damit erstrahlt Ihr Mosaik in ganz neuem Licht! Der Fugenfüller wird gleichmäßig in die Fugen zwischen den Mosaiksteinen eingebracht und ist außerdem bestens geeignet um Mosaiksteine aufzukleben.



- ✓ Transparent auf Trocknend
- ✓ Für alle Untergründe
- ✓ Gebrauchsfertig

Aushärtezeit: 4-6 h | Materialverbrauch: 160-220 g/m²
Dichte: 1,05 g/cm³

| Mosaik-Fugenfüller | | | | |
|--------------------|-------------|-------------|----|---------|
| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| transparent | 88 ml | Pen-Flasche | 6 | 56 872 |

Mosaik-Fugenfüller wetterfest

Dieser hochwertige Mosaik-Fugenfüller wird mit Wasser zu einem dickflüssigen Brei vermischt und in den Mosaikfugen verteilt. Nach ca. 20 min werden Materialreste mit einem feuchten Schwamm von den Mosaiksteinen entfernt. Mosaik-Fugenfüller ist witterungsbeständig, also bestens für den Außenbereich geeignet und kann mit Universal-Farbkonzentrat (Art. 71 501), das ins Mischwasser eingerührt wird, beliebig eingefärbt werden.



- ✓ Sehr gute Haftung
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Einfärbbar

GHS - 05 107 Übersicht auf: SEITE 63

Abbindezeit: 20 min | Aushärtezeit: 15-20 h | Farbe: weiß
Materialverbrauch: 180-200 g/m²

| Mosaik-Fugenfüller wetterfest | | | | |
|-------------------------------|------------------|----|-----------|--|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. | |
| 200 g | Standbodenbeutel | 9 | 56 866.68 | |
| 500 g | | 6 | 56 867.68 | |

Mosaik-Cement

Pulverförmiger, weißer Mosaik-Cement geeignet für viele Untergründe, um Mosaiksteine einzukleben und unebene Untergründe auszugleichen. Stark saugende Untergründe mit Wasser anfeuchten. Mosaik-Cement mit Wasser zu einem sämigen Brei anrühren, mit einem Pinsel oder Spachtel auftragen und Mosaiksteine eindrücken. Die angemischte Masse weist einen pH-Wert von unter 10 auf und unterliegt somit nicht der GHS Verordnung. Damit kann das Produkt insbesondere auch im schulischen oder therapeutischen Bereich eingesetzt werden.



Empfohlener Materialauftrag: 1-2 mm

- ✓ Schnelle Anhaftung
- ✓ Einfach zu verarbeiten
- ✓ Für Mosaiksteine aus Glas, Keramik, Naturstein

Verarbeitungszeit: 8-12 min | Aushärtezeit: 6-8 h
Materialverbrauch: 140 g/m²

| Mosaik-Cement | | | | |
|---------------|------------------|----|---------|--|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. | |
| 500 g | Standbodenbeutel | 6 | 56 827 | |
| 1000 g | | | 56 828 | |

Mosaik-Fugenfinish

Mosaik-Fugenfinish bildet einen hauchdünnen Schutzfilm und ist somit schmutz- und wasserabweisend. Mosaik-Fugenfinish einfach mit einem weichen Pinsel ganzflächig dünn auf die ausgefugte, vollständig getrocknete Mosaikoberfläche auftragen, 10 min. einwirken lassen und bei Bedarf nochmals auftragen.



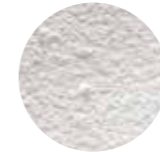
- ✓ Schutz vor Verschmutzung
- ✓ Leicht zu reinigen
- ✓ Wasserabweisend
- ✓ Witterungsbeständig

Aushärtezeit: 6 h | Glanzgrad: seidenmatt | Verbrauch: 100 g/m²

| Mosaik-Fugenfinish | | | | |
|--------------------|-------------|--------------|----|---------|
| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| transparent | 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 70 002 |
| | 250 ml | | 3 | 70 003 |

Strukturpaste fein-weiß

Die vielseitige Strukturpaste eignet sich bestens für besondere dreidimensionale Gestaltungseffekte auf vielen Oberflächen. Die feine Strukturpaste kann dabei beliebig eingefärbt oder übermalt werden. Effekte mit Tiefe und Struktur lassen sich ganz einfach aufspachteln. Wir empfehlen Schichtdicken über 10 mm zu vermeiden.



- ✓ Rissfreie Aushärtung
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfärbbar

Aushärtezeit: 2-3 h | Korngröße: <0,8 mm | Dichte: 1,88 g/cm³

| Strukturpaste fein-weiß | | | | |
|-------------------------|-------------|----|---------|--|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. | |
| 225 g | Kst.-Becher | 6 | 78 156 | |
| 500 g | | | 78 157 | |
| 950 g | Kst.-Eimer | | 78 158 | |

Elastische Spachtelcreme

Die selbstklebende, elastisch aushärtende Spachtelcreme eignet sich sehr gut zum flächigen Auftragen auf zahlreiche Untergründe. Aufgrund der Elastizität und Dehnbarkeit können auch Textilien beschichtet oder auf Leinwänden dreidimensionale Flächen geschaffen werden. Die elastische Spachtelcreme ist auf wässriger Basis hergestellt und kann mit Farbpigmenten eingefärbt und mit Farben übermalt werden. Die Oberfläche ist nach dem Trocknen wasserbeständig.



- ✓ Hochelastisch
- ✓ Wasserbeständig
- ✓ Selbstklebend
- ✓ Einfärbbar

Aushärtezeit: 2-3 h | Dichte: 1,64 g/cm³

| Elastische Spachtelcreme | | | | |
|--------------------------|-------------|-------------|----|---------|
| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| weiß | 500 g | Kst.-Becher | 6 | 78 187 |

Spachtelcreme sahnig-weiß

Die vielseitige Spachtelcreme eignet sich bestens für besondere dreidimensionale Gestaltungseffekte auf vielen Oberflächen. Die feine Spachtelcreme kann dabei beliebig eingefärbt oder übermalt werden. Effekte mit Tiefe und Struktur lassen sich ganz einfach aufspachteln. Wir empfehlen Schichtdicken über 10 mm zu vermeiden.



- ✓ Rissfreie Aushärtung
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfärbbar

Aushärtezeit: 2-3 h | Dichte: 1,64 g/cm³

| Spachtelcreme sahnig-weiß | | | | |
|---------------------------|-------------|----|---------|--|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. | |
| 225 g | Kst.-Becher | 6 | 78 151 | |
| 500 g | | | 78 152 | |

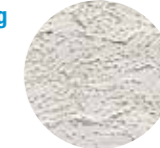
STRUKTURPASTEN

Hausfasaden, Mauern, Wände und vieles mehr, behalten mit diesen Strukturpasten und-cremes authentische Effekte!



Strukturpaste grob-weiß

Die vielseitige Strukturpaste eignet sich bestens für besonders rustikale Gestaltungseffekte auf vielen Oberflächen. Die grobkörnige Strukturpaste kann dabei beliebig eingefärbt oder übermalt werden. Effekte mit Tiefe und Struktur lassen sich ganz einfach aufspachteln. Wir empfehlen Schichtdicken über 8 mm zu vermeiden.



- ✓ Rissfreie Aushärtung
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfärbbar

Aushärtezeit: 2-3 h | Korngröße: <1,1 mm | Dichte: 1,93 g/cm³

| Strukturpaste grob-weiß | | | | |
|-------------------------|-------------|----|---------|--|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. | |
| 225 g | Kst.-Becher | 6 | 78 161 | |
| 500 g | | | 78 162 | |

Modellier-Spachtelcreme

Die extra leichte Modellier-Spachtelcreme findet überall Verwendung wo herkömmliche Spachtelmassen zu schwer und kompakt sind, z.B. Theaterkulissen... Modellier-Spachtelcreme kann beliebig mit Farbkonzentrat (Art. 71 501) eingefärbt werden. Um eine Rissbildung zu vermeiden sollte eine Schichtdicke von 10 mm nicht überstiegen werden.



- ✓ Einfärbbar
- ✓ Extra leicht
- ✓ Gebrauchsfertig

Trocknungszeit: 2-4 h | Dichte: 1,14 g/cm³

| Modellier-Spachtelcreme | | | | |
|-------------------------|-------------|-------------|----|---------|
| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| extra leicht | 500 g | Kst.-Becher | 6 | 78 147 |



Krakelurpaste antik-weiß

Mit dieser außergewöhnlichen Spachtelmasse erzielen Sie schnell und einfach auf jedem Untergrund rustikal wirkende Risse. Objekte ggf. mit Gesso (Art. 78 136) und stark saugende Untergründe mit Universal-Haftgrund (Art. 71 801) vorbehandeln. Krakelurpaste kann auch mit Farbpigmentpulver (Art. 71 511) eingefärbt werden. Werkzeug mit Wasser reinigen.

Tipp: dünner Auftrag = feine Risse
dicker Auftrag = breite Risse

- ✓ Ideal für orientalische Krippen
- ✓ Authentische Rissbildung
- ✓ Für alle Untergründe
- ✓ Einfärbbar



Aushärtezeit: 3 h | Dichte: 1,60 g/cm³

Krakelurpaste antik-weiß

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------|----|---------|
| 225 g | Kst.-Becher | 6 | 78 171 |
| 500 g | | | 78 172 |
| 950 g | Kst.-Eimer | 1 | 78 173 |
| 4500 g | | | 78 174 |

Metallische Strukturpaste

Mit dieser cremigen, selbstklebenden Spachtelmasse erhalten selbst gestaltete Objekte einen trendigen metallischen Look. Ob mit einem Pinsel dünn aufgetragen oder mit einem Spatel reliefartig strukturiert – alles ist möglich. Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Hochpigmentiert
- ✓ Edle Metalloptik



Metallische Strukturpaste

| Art | Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|------------|-------------|-------------|----|---------|
| glänzend | 150 g | Kst.-Becher | 6 | 78 231 |
| seidenmatt | | | | 78 236 |

| Farbe | | | |
|-----------|---------|----------------|-----------|
| silber 81 | gold 84 | dukatengold 85 | kupfer 87 |

Weißer Mauerputz

Der feine, authentische Mauerputz eignet sich bestens zum flächigen Auftrag auf Architekturmodelle oder zur individuellen Modellbau- und Krippengestaltung. Einfärbbar mit Universal Farbkonzentrat (Art. 71 501).

- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Selbstklebend
- ✓ Einfärbbar
- ✓ Elastisch



Aushärtezeit: 2-3 h | Dichte: 1,54 g/cm³

Weißer Mauerputz

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------|----|---------|
| 150 ml | Kst.-Becher | 6 | 65 221 |

Craquellack

Auf wässriger Basis hergestellter Speziallack, um einen Gegenstand mit antiken Craqueluren zu überziehen. Den Craquellack mit einem Pinsel auftragen. Nach dem Trocknen folgt ein dünner Auftrag mit Shabby-chic Kreidecolour (Art. 71 841) oder einer beliebigen Acrylfarbe. Bereits wenige Minuten später zeigen sich einzigartige Risse, unter denen die ursprüngliche Farbe des bemalten Gegenstandes zum Vorschein kommt. Die Rissbildung ist abhängig von der aufgetragenen Schichtdicke des Craquellacks. Ein dünner Lackauftrag bewirkt feine, ein dicker rustikale breite Risse.

- ✓ Einzigartige, authentische Rissbildung
- ✓ Haftet auf allen Untergründen
- ✓ Wasserbasiert



Dichte: 1,1 g/m³ | Verbrauch: 120-180 g/m² | Trocknungszeit: 2-3 h

Craquellack

| Art | Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|---------|-------------|--------------|----|---------|
| farblos | 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 70 062 |
| | 250 ml | | 3 | 70 063 |

Quarzsand – mittelfein

Der weiße Quarzsand wird zum Einmischen in Spachtelmassen, keramischen Gießmassen, Gießharzen oder Klebstoffen verwendet. Je nach Zugabe können so rauputzartige Oberflächenbeschichtungen gestaltet werden. Aber auch als Dekosand findet dieser strahlend schöne Natursand immer Verwendung.

- ✓ Feinkörnig
- ✓ Hitzebeständig
- ✓ Zum Einmischen in zahlreiche Materialien



Dichte: 2,64 g/cm³ | Farbe: weiß

Quarzsand – mittelfein

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|-----------|
| 1400 g | Kst.-Eimer | 3 | 52 356.01 |

Öko-Naturfarbe

Die kaseinbasierte Pulverfarbe besteht aus natürlichen Rohstoffen und besitzt durch den hohen Pigmentanteil eine hervorragende Deckkraft. Die Viskosität kann individuell durch mehr oder weniger Wasserzugabe eingestellt werden.

- ✓ Natürliche Inhaltsstoffe
- ✓ Hervorragende Deckkraft
- ✓ Leicht zu verarbeiten
- ✓ Sehr ergiebig



Vorbereitungszeit: 12 h | davon Quellzeit: 3 h | Haltbarkeit angemischter Farbe: 3 Tage | Trocknungszeit: 40 min

Öko-Naturfarbe

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 150 g | Kst.-Dose | 6 | 71 855 |

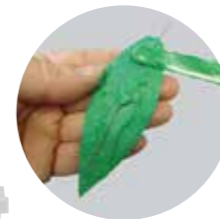
Farbe

| | | |
|----------|------------|---------------|
| rot 07 | violett 16 | lila 18 |
| blau 20 | grün 35 | dottergelb 47 |
| braun 54 | orange 63 | weiß 68 |
| grau 75 | schwarz 78 | neutral 99 |

Paper Paste

Mit der einfärbbaren Paste lassen sich papierähnliche Bögen herstellen aus denen z.B. Palmblätter ausgeschnitten werden können. Einfärbbar mit Universal Farbkonzentrat (Art. 71 501).

- ✓ Papierähnliche Struktur
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Elastisch
- ✓ Einfärbbar



Aushärtezeit in Dekormatten: 5 h lufttrocknend | Aushärtezeit im Backofen: 30 min bei 50°C | Dichte: 1,1 g/cm³

Paper Paste weiß

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------|----|-----------|
| 100 g | Kst.-Becher | 6 | 78 223.68 |



Deckweiß

Das cremig, pastöse Spezialweiß ist besonders gut als Grundierung, zum Übermalen oder Vermischen mit wasserbasierten Farben geeignet. Hochpigmentiertes Deckweiß überzeugt durch hohe Deckkraft und leichte Handhabung.

- ✓ Sehr gut deckend
- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Vergilbungsfrei



Dichte: 1,54 g/cm³ | Verbrauch: 150 g/m² | Trocknungszeit: 30-40 min

Deckweiß

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 71 742 |
| 250 ml | | 3 | 71 743 |
| 1000 ml | | 1 | 71 744 |

Gesso Acrylkreidegrund

Gesso dient zur Herstellung einer glatten, gut haftenden Oberfläche für nahezu alle Farben auf vielen saugenden Untergründen und imprägniert diese gleichzeitig. Gesso kann mit Wasser verdünnt oder in mehreren Schichten aufgetragen werden, ist flexibel, vergilbungsfrei und nach dem Trocknen wasserfest.

- ✓ Grundierung für textile Untergründe
- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Lichtecht



Dichte: 1,60 g/cm³ | Verbrauch: 80-100 g/m² | Trocknungszeit: 1-2 h

Gesso Acrylkreidegrund

| Farbe | Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|---------|-------------|------------|----|-----------|
| farblos | 500 ml | Kst.-Dose | 3 | 78 137.99 |
| | 1000 ml | | 1 | 78 138.99 |
| weiß | 500 ml | Kst.-Dose | 3 | 78 137.68 |
| | 1000 ml | | 1 | 78 138.68 |

Shabby Chic Kreidefarben

Die hochwertige kreidehaltige Dispersion bietet eine große Auswahl an pastelligen Farbtönen und speziell dazu abgestimmten dunkleren Grundfarbtönen für den besonderen „Shabby Chic Look“.

- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfach aufzutragen
- ✓ Farben untereinander mischbar



Dichte: 1,40 g/cm³ | Verbrauch: 110-140 g/m² | Trocknungszeit: 30-40 min

Shabby Chic Kreidefarben

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 125 ml | Kst.-Dose | 6 | 71 841 |

Farbe

| | | |
|-------------------|--------------|----------------|
| pastellrosa 01 | apricot 03 | bordeaux 11 |
| pastellviolett 13 | aubergine 16 | pastelllila 17 |
| pastellblau 25 | grün 32 | pastellgrün 38 |
| weiß 68 | elfenbein 69 | grau 72 |



Holzlasur

Farbig-transparente, mit Wasser aufhellbare Holzlasur, die sich besonders gut zum Lasieren und Imprägnieren von Holz, Peddigrohr, Bambus oder Stroh eignet. Mehrmals aufgetragen erzielen Sie einen intensiven Farbton.



- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfach aufzutragen
- ✓ Untereinander mischbar
- ✓ Wasserbasiert



Dichte: 1,03 - 1,07 g/cm³ | Verbrauch: 80 ml/m² | Trocknungszeit: 40 - 60 min

| Holzlasur | | | | | |
|-----------------|---------------|----------------|---------|--|--|
| Füllmenge | Verpackung | VE | Art.Nr. | | |
| 50 ml | Weithalsglas | 6 | 72 151 | | |
| Farbe | | | | | |
| pink 05 | hellrot 08 | dunkelrot 10 | | | |
| violett 14 | dunkelblau 20 | hellblau 26 | | | |
| türkis 31 | dunkelgrün 36 | hellgrün 38 | | | |
| zitronengelb 45 | dottergelb 47 | mittelbraun 54 | | | |
| rotbraun 56 | orange 63 | weiß 68 | | | |
| schwarz 78 | | | | | |

Schellack naturrein

Der transparente naturreine Schellack wird zum Lackieren von Miniaturmöbeln, für z.B. Krippenbau und Puppenstuben verwendet.



- ✓ Schmutzabweisend
- ✓ Schnelltrocknend
- ✓ Sehr ergiebig

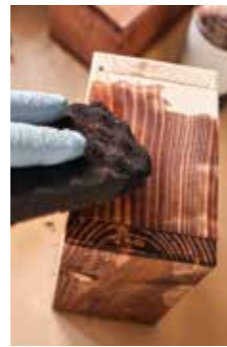
GHS - 02 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,91 g/cm³ | Verbrauch: 80 g/m² | Aushärtezeit: 15 min
Entgültige Aushärtung: 12 h

| Schellack naturrein | | | |
|---------------------|------------|----|---------|
| Füllmenge | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 125 ml | Kst.-Dose | 6 | 69 837 |

Beizextraktpulver

Beizextraktpulver, in heißem Wasser aufgelöst, eignet sich perfekt als wirkungsvolle Farbbeize für Holzoberflächen. Die Beize kann nach Belieben, mit mehr oder weniger Wasserzugabe, aufgehellt oder intensiviert werden. Mit Pinsel oder Schwamm satt und gleichmäßig auftragen. Der endgültige Farbton ist abhängig von der Holzart, der Vorbehandlung und der Auftragsmenge, daher sollte stets eine Beizprobe erfolgen! Beizextraktpulver wird ebenso zum Färben von Lacken und Leimen verwendet.



- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Untereinander mischbar
- ✓ Wasserbasiert



Verbrauch: 10 - 15 g/m² | Trocknungszeit: 40 - 60 min Nachrocknungszeit: 8 h

| Beizextraktpulver | | | |
|-------------------|---------------|-----------|---------|
| Füllmenge | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 20 g | PP-Beutel | 6 | 75 616 |
| Farbe | | | |
| rot 08 | türkis 31 | grün 36 | |
| eiche hell 51 | kirschbaum 58 | orange 63 | |
| schwarz 78 | | | |

Schellack-Grundierung

Schellack-Grundierung ist ein naturbasiertes Hilfsmittel, wenn es um den Oberflächenschutz von edlen Hölzern geht. Die Grundierung wird mit einem Pinsel dünn auf die trockene Holzoberfläche aufgetragen, sollte komplett einziehen und 24 h abtrocknen. Sie dringt tief in die Poren des Holzes ein und verschließt diese. Bei der abschließenden Veredelung von Holzobjekten mit Öko-Holzöl (Art. 73003) oder mit Öko-Holzschutz (Art. 73053) wird durch die Schellack-Grundierung der Materialverbrauch deutlich reduziert.



- ✓ Ideale Tiefgrundierung für stark saugende Hölzer
- ✓ Reduziert den Verbrauch an Holzöl/-wachs
- ✓ Natürliche Inhaltsstoffe

GHS - 02 Übersicht auf: SEITE 63

Verbrauch: 80 g/m² | Dichte bei 20 °C: 0,826 g/cm³ | Trocknungszeit: 24 h

| Schellack-Grundierung | | | |
|-----------------------|------------|----|---------|
| Füllmenge | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 125 ml | Kst.-Dose | 6 | 69 842 |



Brandmal-Profi-Set

In diesem praktischen Set befinden sich neben dem Brenn-Pen zusätzlich noch 20 Brandmalwerkzeuge, mit denen fantastisch schön aussehende Dekore in das Holz gebrannt werden können. Der Sortimentskasten wurde so konzipiert, dass Werkzeuge, Brennspitzen und -stempel auch nach dem Gebrauch konstant ihren festen Aufbewahrungsort darin haben.



- ✓ Komplettsset



| Brandmal-Profi-Set | | | |
|--------------------|------------|----|---------|
| Variante | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| Schuko-Stecker | Packung | 3 | 38 001 |

Brenn-Pen „Primus 1“

Dieser handliche Brenn-Pen ist perfekt für den Start in das schöne Hobby der Brandmalerei. Er bietet dem Brandmaler die Möglichkeit seine Kreativität in vielfältiger Weise zu entfalten. Durch die mitgelieferten Spitzen können verschiedene Strichstärken zum Schreiben, Zeichnen, Dekorieren, sowie Brennen dünner Linien und Ornamente auf Holz, Leder oder Kork realisiert werden.



- ✓ Für Holz, Leder u. Kork geeignet
- ✓ Inklusive Ablageständer
- ✓ Ideal für Einsteiger



| Brenn-Pen „Primus 1“ | | | |
|----------------------|------------|----|-----------|
| Variante | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| Schweizer-Stecker | | 3 | 38 002.01 |



Holzschutz-Versiegelungslack

Der farblose Speziallack ist besonders gut zum Imprägnieren und Versiegeln von Holz oder Bambus geeignet. Die damit überzogenen Objekte sind beständig gegen Witterungseinflüsse und zahlreiche Haushaltsreiniger. Mit 10 % Wasser verdünnt dient Holzschutz-Versiegelungslack als Grundierung zum späteren Bemalen. Auf Grund der hohen Härte und Strapazierfähigkeit auch perfekt für Parkettböden geeignet. Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Schützt vor Verschmutzungen
- ✓ Auch für Parkett geeignet



Dichte: 0,92 g/cm³ | Verbrauch: 70 - 80 g/m² | Aushärtezeit: 40 - 60 min

Holzschutz-Versiegelungslack

| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|------------|-------------|------------|----|-----------|
| seidenmatt | 350 ml | Kst.-Dose | 3 | 70 032.98 |
| | 1000 ml | | 1 | 70 033.98 |
| glänzend | 350 ml | | 3 | 70 032.99 |
| | 1000ml | | 1 | 70 033.99 |

Korb- und Peddigrohrlack

Korb- und Peddigrohrlack ist eine hochwertige elastische Versiegelung für alle Korbwaren aus Weide, Pappel, Hainbuche und Peddigrohr. Durch den Auftrag erhalten die Oberflächen eine matte oder glänzende Schutzschicht vor Schmutz, Feuchtigkeit, Vergilbung und Fäulnis.



- ✓ Einfach aufzutragen
- ✓ Wetterfest



Dichte: 0,92 g/cm³ | Verbrauch: 70 - 80 g/m² | Aushärtezeit: 30 - 40 min

Korb- und Peddigrohrlack

| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|--------------------|-------------|------------|----|-----------|
| matt / farblos | 100 ml | Kst.-Dose | 6 | 69 896.97 |
| | 100 ml | | 6 | 69 896.99 |
| glänzend / farblos | 100 ml | | 3 | 69 897.99 |
| | 350 ml | | | |

Natur-Holzöl

Das hochwertige Holzöl wurde speziell zur Erstbehandlung, Pflege und Auffrischung von Holzobjekten im Innenbereich und für Holzdekorationen entwickelt. Das natürliche Öl dringt tief in das Holz ein, hebt die einzigartige Holzmaserung hervor und wirkt wasser- und schmutzabweisend.



- ✓ Hebt die natürliche Holzmaserung hervor
- ✓ Nachhaltiger Schutz und Pflege
- ✓ Wasser- und schmutzabweisend
- ✓ Für Holzspielzeuge nach EN 71-3



Verbrauch: 20 - 150 g/m² | Trocknungszeit: mind. 12 h

Natur-Holzöl

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|----------------|----|---------|
| 250 ml | Weißblechkanne | 3 | 73 003 |
| 1000 ml | | | 73 006 |

Natur-Holzschutzwachs

Wer die einzigartige Haptik gewachster Holzoberflächen bevorzugt, zugleich aber auch eine hohe Widerstandsfähigkeit wünscht, sollte sich für dieses speziell entwickelte Holzschutzwachs entscheiden. Die ideale Kombination aus Öl und Wachs dringt tief in die Holzporen ein und versiegelt diese mit einer Hartwachsschicht.



- ✓ Edler Seidenglanz
- ✓ Nachhaltiger Schutz und Pflege
- ✓ Wasser- und schmutzabweisend
- ✓ Für Holzspielzeuge nach EN 71-3



Verbrauch: 20 - 150 g/m² | Trocknungszeit: mind. 12 h

Natur-Holzschutzwachs

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|----------------|----|---------|
| 250 ml | Weißblechkanne | 3 | 73 053 |
| 1000 ml | | | 73 056 |

Outdoor-Holzöl

Hochwertiges Öl zur Pflege und Auffrischung von Holzobjekten im Außenbereich. Dringt tief ein, betont die Maserung und schützt vor Wasser, Schmutz und UV-Strahlung. Für dauerhafte Wirkung regelmäßig erneuern. Achtung: Ölige Lappen wegen Brandgefahr luftdicht entsorgen.

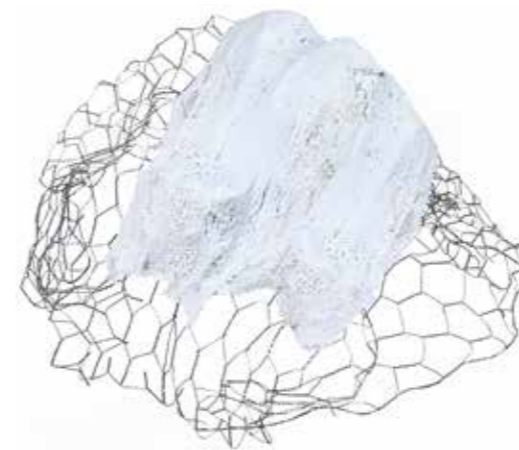
- ✓ Nachhaltige Pflege für Hölzer im Außenbereich
- ✓ Optimaler Wetter- und UV-Schutz
- ✓ Wasser- und Schmutzabweisend
- ✓ Hebt die natürliche Holzmaserung hervor



Verbrauch: 20 - 150 g/m² | Trocknungszeit: mind. 12 h

Outdoor-Holzöl

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|----------------|----|---------|
| 250 ml | Weißblechkanne | 3 | 73 013 |
| 1000 ml | | | 73 016 |



Unsere Großpackungen eignen sich aufgrund unseres umfangreichen Sortiments ideal für Vereine und handwerkliche Werkstätten.

Artex Modelliergewebe

Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und gestalten Sie mit unserem Modelliergewebe Requisiten für Theater, Landschaften für Modelleisenbahnen, Dioramen oder Dekorationsflächen und technische Formteile. Sogar originalgetreue Abformungen von Gesichtern und Körperteilen sind problemlos möglich mit unserem Modelliergewebe!



- ✓ Sehr leicht form- und modellierbar
- ✓ Schnelle Aushärtung
- ✓ Ohne Schadstoffe
- ✓ Hautneutral (pH-Wert von 5-7)
- ✓ Ideal für Schulen + handwerkliche Werkstätten



Verarbeitungszeit: 2-4 min | Trocknungszeit: 20 min

Artex Modelliergewebe

| Breite | Länge | Menge | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|--------|--------|--------|------------|--------|---------|
| 60 mm | 2 m | 240 | Karton | 1 | 56 722 |
| | | 6 | Folie | 6 | 56 723 |
| | 3 m | 240 | Karton | 1 | 56 725 |
| | | 6 | Folie | 6 | 56 727 |
| 80 mm | 3 m | 240 | Karton | 1 | 56 729 |
| | | 1 | Folie | 6 | 56 731 |
| | 6 | 56 733 | | | |
| | 100 mm | 2 m | 120 | Karton | 1 |
| 1 | | | Folie | 6 | 56 736 |
| 6 | | 56 738 | | | |
| 3 m | | 120 | Karton | 1 | 56 741 |
| | 1 | | Folie | 6 | 56 742 |
| | 60 | Karton | 1 | 56 745 | |
| | | | 1 | Folie | 6 |
| 5 | Folie | 3 | 56 748 | | |
| 120 mm | 3 m | 120 | Karton | 1 | 56 751 |
| 120 | | Karton | 1 | 56 755 | |
| 1 | | Folie | 6 | 56 756 | |
| 1 | | | 56 757 | | |
| 200 mm | 60 | Karton | 1 | 56 759 | |



Artex Modelliergewebe sortiert

Sie haben noch weitere Ideen, die Sie aus Modelliergewebe verwirklichen möchten? Dann liegen Sie mit unseren Großpackungen Modelliergeweben genau richtig.

- ✓ Sehr leicht form- und modellierbar
- ✓ Ideal für Schulen + handwerkliche Werkstätten
- ✓ Ohne Schadstoffe



Dichte: 2,59 g/cm³ | Verarbeitungszeit: 2-4 min | Trocknungszeit: 20 min

Artex Modelliergewebe sortiert

| Inhalt | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-----------------------------|------------|----|---------|
| 1000 g / 1,8 m ² | Karton | 3 | 56 784 |
| 2000 g / 3,6 m ² | | | 56 785 |
| 10 kg / 18 m ² | | | 1 |

Gießmassen-Malgrundfestiger

Gießmassen-Malgrundfestiger ist ein transparentes Grundierungsmittel, das die stark saugenden Oberflächen aller keramischen und gipsartigen Objekte versiegelt. Er dringt in die poröse Oberfläche ein und festigt sie. Danach kann mit allen Farben, Lacken und Lasuren bemalt und verziert werden. Auch für Natursteine und Keramik geeignet.

- ✓ Optimierte den Farbauftrag
- ✓ Verfestigt Gipsoberflächen
- ✓ Sehr ergiebig



Dichte: 1,0 g/cm³ | Verbrauch: 80-90 g/m² | Trocknungszeit: 15-20 min

Gießmassen-Malgrundfestiger

| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|---------|-------------|--------------|----|-----------|
| farblos | 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 56 801.99 |
| | 250 ml | | 3 | 56 802.99 |

GIESSMASSEN



Artepur Marmorgips

Artepur ist ein hochwertiger natürlicher Gips der mit guter Festigkeit aushärtet. Gebrauchsfertig, preiswert, einfach zu verarbeiten, leicht mechanisch zu bearbeiten und deshalb das ideale Einsteigermaterial.

- ✓ Einfärbbar
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Sehr gute Fließeigenschaft

Verarbeitungszeit: 10-12 min | Aushärtezeit: 60-75 min | Vollständige Aushärtung: 10-12 h | Oberflächenhärte: 4,8 N/mm² | Druckfestigkeit: 25 MPA | Temperaturbeständigkeit: max. 60°C | Abbindeexpansion: 0,3% | Volumen: 400g Wasser + 600g Pulver = 660ml

Artepur Marmorgips

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|---------|
| 1000 g | Standbodenbeutel | 8 | 56 026 |
| 5000 g | Kst.-Eimer | 1 | 56 027 |
| 25 kg | | | 56 028 |

Artestone Figurengießmasse

Hochwertiges, weißes keramisches Gießpulver zum Gießen von besonders detailgenauen Modellen. Artestone Figurengießmasse härtet extrem fest aus und eignet sich hervorragend für die Anwendung in Schulen, Werkstätten, Rehasentren und im professionellen Kunsthandwerk. Die Objekte sind witterungsbeständig und können direkt nach dem Entformen mechanisch nachbearbeitet werden.

- ✓ Extrem feine Abformgenauigkeit
- ✓ Sehr harte, wasserfeste Oberfläche
- ✓ Geruchlos
- ✓ Einfärbbar

Verarbeitungszeit: 8-10 min | Aushärtezeit: 30 min | Vollständige Durchhärtung: 8 h | Oberflächenhärte: 300 MPA | Druckfestigkeit: 50 MPA | Temperaturbeständigkeit: max 80°C | Abbindeexpansion: 0,3%

Artestone Figurengießmasse

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|-----------|
| 1000 g | Standbodenbeutel | 8 | 56 011 |
| 5000 g | Kst.-Eimer | 1 | 56 012 |
| 25 kg | | | Karton |
| 25 kg | Sack | | 56 014.25 |
| 250 kg | palettiert | | 56 015 |

Artelin Reliefgießmasse

Artelin Reliefgießmasse ist ideal für das Gießen von dekorativen Wandreliefs, Figuren, Deko- und Gebrauchsgegenständen. Artelin Reliefgießmasse ist einfach zu verarbeiten, preisgünstig, geruchlos und enthält keine umweltschädlichen Inhaltsstoffe, wird daher auch gerne von Einsteigern für erste Versuche genutzt. Gegossene Objekte können nach dem Entformen problemlos nachbearbeitet oder bemalt werden. Das Einfärben mit wasserlöslichen Farbpigmenten ist möglich. Artelin Reliefgießmasse ist für die Anwendung in Schulen, Werkstätten, Rehasentren und im professionellen Kunsthandwerk sehr gut geeignet.

- ✓ Sehr gute Abformgenauigkeit
- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ Universell einsetzbar
- ✓ Einfärbbar

Abbindezeit: 6-8 min | Aushärtezeit: 30-60 min | Vollständige Durchhärtung: 10-12 h | Farbe: elfenbein | Oberflächenhärte: 160 MPA | Druckfestigkeit: 40 MPA | Temperaturbeständigkeit: < 108°C (kurzzeitig) | Abbindeexpansion: 0,3%

Artelin Reliefgießmasse

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|---------|
| 1000 g | Standbodenbeutel | 8 | 56 006 |
| 5000 g | Kst.-Eimer | 1 | 56 007 |
| 25 kg | | | Sack |

Artebianco Gießmasse

Artebianco Gießmasse – eine Mischung aus feinstem Carrara-Marmor und hochwertigen Bindern – eignet sich ideal für Projekte mit hoher Oberflächenqualität wie Schmuck, Reliefs, Schalen, Untersetzer, Gefäße oder Skulpturen. Richtig verarbeitet ist sie sehr fest, wetter- und frostbeständig und damit auch für den Außenbereich geeignet. Die Masse ist kennzeichnungsfrei und für schulische sowie therapeutische Anwendungen nutzbar.

- ✓ Reinweiße mineralische Gießmasse
- ✓ Wetter- und frostbeständig
- ✓ Sehr hohe Festigkeit
- ✓ Einfärbbar

Dichte: 2,3 g/cm³ | Farbe: weiß | Kornobergrenze: 0,4 mm | Mischzeit: 2 min | Verarbeitungszeit: 20 min | Aushärtezeit: 8 h | Vollst. Aushärtung: 28 Tage | Verarbeitungstemperatur: 6 - 24 °C

Artebianco Gießmasse

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|---------|
| 1000 g | Standbodenbeutel | 8 | 56 021 |
| 3500 g | | | 3 |
| 25 kg | Kst.-Eimer | 1 | 56 025 |



FARB - KONZENTRAT / PIGMENTE

Universal-Farbkonzentrat

Bindemittelfreie Zubereitung zum Vermischen mit wasserlöslichen Lacken, Leimen, Gießmassen oder mit Wasser verdünnt als Malfarbe. Farben untereinander mischbar.

- ✓ Farbintensiv
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Wasserverdünnbar
- ✓ Untereinander mischbar

Dichte: 1,05 - 1,15 g/cm³

Universal-Farbkonzentrat

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 25 ml | Kst.-Flasche | 6 | 71 501 |

| Farbe | | | |
|------------|-----------------|---------------|--|
| hellrot 08 | dunkelrot 09 | violett 13 | |
| lila 14 | blau 20 | blaugrün 31 | |
| grün 37 | zitronengelb 45 | sonnengelb 46 | |
| ocker 48 | terracotta 56 | braun 58 | |
| orange 63 | weiß 68 | schwarz 78 | |

Farbpigmentpulver

Dieses universell einsetzbare Farbpigment-Pulver kann je nach gewünschter Farbintensität in Farben, Lacke, Klebstoffe, Silikone, Beton, Spachtel- und Gießmassen eingerührt werden. Die Farbpigmente sind untereinander mischbar, wodurch viele individuelle Farbgebungen erzielbar sind.

- ✓ Natürlich
- ✓ Farbintensiv
- ✓ Lichtecht

Farbpigmentpulver

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------------------|----|---------|
| 100 ml | Kst.-Dose mit Streusieb | 6 | 71 511 |

| Farbe | | | |
|---------------|-----------------|-------------------|--|
| hautfarbig 02 | ziegelrot 07 | mittelrot 08 | |
| rubinrot 09 | dunkelrot 10 | ultramarinblau 20 | |
| blaugrün 31 | zitronengelb 45 | sonnengelb 47 | |
| ocker 50 | rostbraun 55 | oxyd-rot 57 | |
| terracotta 60 | weiß 68 | zementgrau 72 | |
| schwarz 78 | | | |

unbehandelte Rinde



Rinde mit Farbpigmentpulver



MODELLIEREN



Stein in den Playform Modelliersand eindrücken.

Mulde mit gewünschter Gießmasse ausfüllen.

Gegenstand trocknen lassen.

Sandreste mit einer Bürste entfernen.

Modellino

Mit Modellino macht kreativ sein erst so richtig Spaß! Die weiche, geschmeidige Modelliermasse ist das ideale Modelliermaterial für individuelle Modelle z.B. Figuren, Marionettenköpfe, Schalen, Dekorationen und vieles mehr. Selbst kreieren mit Modellino – einfach toll!



- ✓ Kann nach dem Aushärten nachbearbeitet werden
- ✓ Weiche, geschmeidige Struktur
- ✓ Mit vielen Farben bemalbar
- ✓ Mit Wasser anrühren



Dichte: 1,02 g/cm³ | Quellzeit: 15 min | Aushärtezeit: 10-12 h

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|---------|
| 200 g | PP-Beutel | 25 | 55 134 |
| 500 g | Standbodenbeutel | 5 | 55 136 |
| 2500 g | Kst.-Eimer | 1 | 55 137 |

Papiermaché

Dieses hochwertige, ökologische Papiermaché besteht aus feinen Cellulosefasern und eignet sich hervorragend für das Modellieren von detailreichen Objekten. Papiermaché ist geschmeidig, leicht zu kneten, vielseitig verwendbar und deshalb ein beliebter Werkstoff in Kindergärten, Schulen, Freizeit- und Therapieeinrichtungen. Papiermaché ist geruchlos, hautverträglich, frei von Schadstoffen und härtet schrumpffrei und fest aus.



- ✓ Kinderleicht formbar
- ✓ Lufttrocknend
- ✓ Einfärbbar

Dichte: 1,02 g/cm³ | Quellzeit: 2-3 h | Aushärtezeit: 4-8 h

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|---------|
| 200 g | PP-Beutel | 25 | 55 124 |
| 500 g | Standbodenbeutel | 5 | 55 126 |
| 2500 g | Kst.-Eimer | 1 | 55 128 |

Playform Modelliersand

Modelliersand eignet sich hervorragend um Abdrücke von einfachen Formen herzustellen und diese dann z.B. mit Creastone Gießbeton (Art. 56071) auszugießen.



- ✓ Bleibt stabil und trocknet nicht aus
- ✓ Fördert Kreativität und Motorik
- ✓ Immer wieder neu formbar



Dichte: 1,8 g/cm³ | Farbe: beige

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 1000 g | Kst.-Eimer | 6 | 55 172 |
| 3000 g | | | 55 173 |
| 10 kg | | | 55 174 |

Porcellana fantastica

Porcellana fantastica ist eine lufttrocknende Modelliermasse. Geschmeidig, leicht form- und modellierbar, nach dem Trocknen porzellanartig-fest, mit seidigem Glanz. Ideal zum fantasievollen Modellieren mit Kindern.



- ✓ Beliebt bei Kindern
- ✓ Lufttrocknend
- ✓ Einfärbbar



Aushärtezeit: 6-15 h

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|-------------|----|---------|
| 150 g | Kst.-Becher | 9 | 55 146 |
| 500 g | | | 55 147 |



GIESS- UND MODELLIERMASSEN



Crealin Laminatpulver

Crealin ist selbstklebend und haftet sehr gut auf vielen saugenden Untergründen. Nach dem Anrühren mit Wasser erhält Crealin seine typisch cremige Konsistenz. Crealin eignet sich sehr gut zum Gestalten von plastischen Landschaftsmodellen, in die Fels- oder Geländestrukturen eingearbeitet werden sollen. Der ideale Werkstoff zum Glätten von Modellen, Collagen oder modellierten Oberflächen.



- ✓ Spachtelbar
- ✓ Beliebig formbar
- ✓ Einfärbbar



Verarbeitungszeit: 25 min | Aushärtezeit: 65-75 min | Verbrauch: 300 g/m² | Druckfestigkeit: 46 MPa | Oberflächenhärte: 160 N/mm² | Temperaturbeständigkeit: max. 75°C | Abbindeexpansion: 0,3 %

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|---------|
| 1000 g | Standbodenbeutel | 8 | 56 091 |

Kermolin Gieß- und Modelliermasse

Kermolin ist eine hochwertige witterungsbeständige Gieß- und Modelliermasse, die nach dem Vermischen mit Wasser als dickbreiiges Gießmaterial oder bei einem verringerten Wasser-Pulver-Verhältnis auch als schnittfeste, gestalterische Modelliermasse verwendet werden kann. Die darin enthaltenen Silanschnitzel geben selbst dünnwandigen Formteilen hohe Stabilität.



- ✓ Gieß- und spachtelbar
- ✓ Mechanisch bearbeitbar
- ✓ Für dünnwandige Objekte
- ✓ Einfärbbar



Topfzeit: 40-100 min | Aushärtezeit: 1,5 - 2,5 h | Vollständige Aushärtung: 10-12 h | Abbindeexpansion: 0,16% | Druckfestigkeit: 46 MPa | Oberflächenhärte: 300 MPa | Temperaturbeständigkeit: max. 70°C

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|---------|
| 1000 g | Standbodenbeutel | 8 | 56 086 |
| 2500 g | Kst.-Eimer | 1 | 56 087 |

Woodstone Gieß- u. Laminatmasse

Woodstone ist eine hochwertige weiße Relief- und Figurengießmasse, die aus einem flüssigen Polymerliquid und einem Mineralpulver angerührt wird. Woodstone ist sehr gut geeignet zum Gießen von feinen Zierteilen, Figuren, Architekturmodellen, Lampen u.v.m. Auch im Modellbau ist Woodstone vielseitig verwendbar. Woodstone ist so fein und fließfähig, dass es alle Strukturen und Konturen präzise abformt und somit eine ausgezeichnete Bildwiedergabe garantiert.



- ✓ Extreme Festigkeit
- ✓ Optimale Detailtreue
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Einfärbbar



| Packungsinhalt | |
|---|-------------------------------------|
| Woodstone Pulver 750 g / 1500 g | Woodstone Liquid A 250 g / 500 g |
| Mischschale 1 x | Rührspatel 1 x |
| | Verarbeitungsanleitung |
| Verarbeitungszeit: 12-18 min Aushärtezeit: 90-180 min Endgültige Festigkeit: 72 h Oberflächenhärte: >165 MPa Druckfestigkeit: >75 MPa Temperaturbeständigkeit: max. 75°C Abbindeexpansion: 0,3% | |

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 1000 g | Kst.-Dose | 1 | 56 046 |
| 2000 g | | | 56 047 |

Creaplast Gestaltungsgips

Durch die dickbreiige, leicht faserige Konsistenz ist es möglich mit Creaplast Gestaltungsgips Skulpturen und Modelle aber auch Modellbau-Landschaften selbst zu kreieren. Creaplast eignet sich besonders gut für die senkrechte Formgestaltung, besitzt nach dem Aushärten holzartige Eigenschaften und kann gesägt, gefräst, gebohrt und geschliffen werden.



- ✓ Spachtel- und modellierbar
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Einfärbbar



Topfzeit: 30-40 min | Aushärtezeit: 50-90 min | Endgültige Festigkeit: 72 h | Oberflächenhärte: 190 MPa | Temperaturbeständigkeit: kurzzeitig max. 170°C

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|---------|
| 1000 g | Standbodenbeutel | 8 | 56 037 |
| 2500 g | Kst.-Eimer | 1 | 56 038 |

BETON



Creastone Gießbeton

Creastone Gießbeton eignet sich durch seinen authentischen Betonlook hervorragend zum Gießen dekorativer Gegenstände. Ideal für die Anwendung zu Hause, in Schulen oder Freizeiteinrichtungen. Kann durch Zugabe von Farbpigmentpulver (Art. 71 511) ins Mischwasser eingefärbt werden.

- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Frostsicher
- ✓ Einfärbbar

GHS - 05 | 07

Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 2,3 g/cm³ | Farbe: hellgrau | Kornobergrenze: 4 mm | Mischzeit: 3 min | Verarbeitungstemperatur: 6-24°C | Aushärtezeit: 48 h | Vollständige Aushärtung: 28 Tage

Creastone Gießbeton

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|---------|
| 1000 g | Standbodenbeutel | 8 | 56 071 |
| 2500 g | | 4 | 56 072 |
| 8000 g | Kst.-Eimer | 1 | 56 073 |
| 25 kg | | 1 | 56 074 |

Leichtbeton

Leichtbeton Gießbeton basiert auf mikroporösen vulkanischen Gesteinen und eignet sich durch seine reduzierte Dichte hervorragend zum Gießen großformatiger dekorativer Gegenstände. Speziell bei Latexformen verringert sich die Gefahr des Verziehens beim Eingießen. Ideal für die Anwendung zu Hause, in Schulen oder Freizeiteinrichtungen. Kann durch Zugabe von Farbpigmentpulver (Art. 71 511) ins Mischwasser eingefärbt werden.

- ✓ Extra leicht
- ✓ Sehr gute Fließeigenschaft
- ✓ Optimal für Latexformen

GHS - 05 | 07

Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,7 g/cm³ | Farbe: hellbeige | Kornobergrenze: 1,0 mm | Mischzeit: 3 min | Verarbeitungstemperatur: 6-24°C | Aushärtezeit: 96 h | Vollst. Aushärtung: 28 Tage | Verarbeitungstemperatur: 6-24 °C

Leichtbeton

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 1500 g | Kst.-Eimer | 3 | 56 146 |
| 5000 g | | 1 | 56 148 |

Feinbeton

Feinbeton Gießbeton ist eine speziell modifizierte Mischung aus einem sehr hochwertigem Bindemittel mit fein gesiebter Zuschlagstoffe.

Das Material ist besonders für alle Projekte geeignet bei denen Wert auf hohe Festigkeit und eine optimale Oberflächenqualität gelegt wird, bsw. Relief- und Kachelformen oder Betonschmuck.

Kann durch Zugabe von Farbpigmentpulver (Art. 71 511) ins Mischwasser eingefärbt werden.

- ✓ Optimale Oberflächenqualität
- ✓ Ideal für Betonschmuck
- ✓ Einfärbbar

GHS - 07

Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 2,3 g/cm³ | Farbe: hellgrau | Kornobergrenze: 0,8 mm | Mischzeit: 3 min | Verarbeitungstemperatur: 6-24°C | Aushärtezeit: 48 h | Vollst. Aushärtung: 28 Tage | Verarbeitungstemperatur: 6-24 °C

Feinbeton

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|-----------|
| 500 g | Kst.-Eimer | 6 | 56 056 |
| 1500 g | Standbodenbeutel | 8 | 56 057 |
| 3000 g | Kst.-Eimer | 1 | 56 058 |
| 8000 g | | | 56 059 |
| 25 kg | | | 56 059.25 |

Betonkleber grau

Betonkleber eignet sich bestens um Teile aus Beton, Zement oder Stein zusammenzukleben. Klebeflächen beidseitig mit Wasser benetzen, Spezialkleber beidseitig auftragen und fest zusammendrücken.

- ✓ Sehr gute Haftung
- ✓ Sehr ergiebig

Materialverbrauch: 125-140 g/m² | Dichte: 1,07 g/cm³ | Anfangshaftung nach: 10 min | Aushärtezeit: 3-6 h

Betonkleber grau

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 30 g | Pen-Flasche | 6 | 56 901 |
| 100 g | Kst.-Flasche | | 56 902 |

Gießmassen-Malgrundfestiger

Gießmassen-Malgrundfestiger ist ein transparentes Grundierungsmittel, das die stark saugenden Oberflächen aller keramischen und gipsartigen Objekte versiegelt. Er dringt in die poröse Oberfläche ein und festigt sie. Danach kann mit allen Farben, Lacken und Lasuren bemalt und verziert werden. Auch für Natursteine und Keramik geeignet.

- ✓ Optimierte Farbauftrag
- ✓ Verfestigt Gipsoberflächen
- ✓ Sehr ergiebig

Dichte: 1,0 g/m³ | Verbrauch: 80-90 g/m² | Trocknungszeit: 15-20 min

Gießmassen-Malgrundfestiger

| Farbe | Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|---------|-------------|--------------|----|-----------|
| farblos | 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 56 801.99 |
| | 250 ml | | 3 | 56 802.99 |

TAUCH- / KNETBETON



Nichtsaugende Gegenstände mit beiliegendem Haftmedium überziehen.



Betonstone-Pulver im Verhältnis 2 : 1 miteinander vermischen.



Gegenstand in Tauchbeton eintauchen.



Nach einer Aushärtezeit von 24 h kann nun beliebig dekoriert werden.

Tauchbeton-Set

Dieses Set bietet Ihnen die einzigartige Möglichkeit selbst sehr filigrane Gegenstände und sogar echte Blüten mit Tauchbeton zu überziehen. Mit Haftmedium vorbehandelt haftet Tauchbeton auf allen Oberflächen und bietet somit unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Geben Sie alltäglichen Dingen einen neuen trendigen Look mit Tauchbeton!

- ✓ Für frische Blumen geeignet
- ✓ Sehr gute Fließeigenschaft
- ✓ Besonders ergiebig

GHS - 07

Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt

| | | |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|
| Haftmedium 1 x 50 g / 100 g | Betonstone-Pulver 1 x 200 g / 500 g | Tauchemulgator 1 x 100 g / 250 g |
| 1 Paar Einweghandschuhe | 1 x Rührspatel | Verarbeitungsanleitung |

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

Tauchbeton-Set

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 350 g | Karton | 3 | 56 062 |
| 850 g | | | 56 063 |



Profi Knetbeton

Dieser hochwertige, professionelle Knetbeton ermöglicht das individuelle Modellieren und Gestalten von Schalen, Figuren und vielen anderen Dekorationen in der beliebten Betonoptik. Durch die weiche, geschmeidige Konsistenz lassen sich ganz einfach Styroporformen oder andere Objekte ummanteln.

- ✓ Lufttrocknend
- ✓ Einfach zu verarbeiten
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Einfärbbar

GHS - 05 | 07

Übersicht auf: SEITE 63

Kornobergrenze: 0,8 mm | Misch- und Knetzeit: 3 min | Verarbeitungstemperatur: 60-75 min | Aushärtezeit: 72 h | Verarbeitungstemperatur: 6-24 °C

Profi Knetbeton

| Farbe | Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|----------|-------------|------------|----|---------|
| hellgrau | 500 g | Kst.-Eimer | 6 | 56 116 |
| | 1500 g | | 3 | 56 117 |
| | 3500 g | | 1 | 56 118 |

Echter Knetbeton

Echter Knetbeton ist eine spezielle mineralische Knet- und Modelliermasse, bei deren Entwicklung auf größtmögliche Anwenderfreundlichkeit geachtet wurde. Die Verwendung hochwertigster Rohstoffe ermöglicht eine extra leichte, lufttrocknende Betonformulierung. Das Material ist für das freie Modellieren, die Rollen- und Aufbautechnik, das Übersichten von Halbformen und Befüllen von Formen, sowie die Anfertigung von Platten zum Ausstechen geeignet. Ideal für die Anwendung zu Hause, in Schulen oder Freizeit- und Therapieeinrichtungen. Kann durch Zugabe von Farbpigmentpulver (Art. 71 511) eingefärbt werden.

- ✓ Geschmeidig zu modellieren
- ✓ Anwenderfreundlich
- ✓ Selbst verklebend
- ✓ Extra leicht

Dichte: 1,68 g/cm³ | Farbe: hellgrau | Kornobergrenze: 0,8 mm | Mischzeit: 3 min | Verarbeitungstemperatur: 75-180 min | Aushärtezeit: 48 h | Vollst. Aushärtung: 28 Tage | Verarbeitungstemperatur: 6-24 °C

Echter Knetbeton

| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------------|----|---------|
| 500 g | Kst.-Eimer | 6 | 56 111 |
| 1000 g | Standbodenbeutel | 8 | 56 112 |
| 2500 g | Kst.-Eimer | 1 | 56 113 |



Kleber gut – alles gut!
 > Unterscheidung von Klebstoffen



KLEBSTOFFE

verbinden Werkstoffe durch Oberflächenhaftung und ihre innere Festigkeit. Klebstoffe enthalten zum Verkleben natürliche Materialien oder Kunstharze. Bei physikalisch trocknenden Klebstoffen ist das Klebemittel in einem organischen Lösungsmittel oder in Wasser gelöst. Bei chemisch-härtenden Klebstoffen erfolgt nach dem Vermischen der Komponenten (meistens 2 aber auch mehrere möglich) eine Abbindereaktion. Daneben gibt es noch strahlenhärtende Klebstoffe, die durch Einwirkung von Licht (UV oder sichtbares) oder Elektronenstrahlen (nur industriell nutzbar) aushärten.

KLEISTER

sind Klebstoffe in Form eines wässrigen Quellungsproduktes aus Stärke- und/ oder organischen Cellulosederivaten. Sie bestehen zu 2-20 % aus nachwachsenden Rohstoffen und zu 80-98 % aus Wasser. Kleister binden durch Verdunstung des Wassers physikalisch ab. Sie sind kalt härtend, meist pulverförmig und einfach in der Verarbeitung.

LEIME

bezeichnete ursprünglich Klebstoffe auf Basis tierischer Eiweiße (Hautleim, Knochenleim, Hasenleim, etc.) Nach DIN 16921 versteht man heute darunter generell wässrige Lösungen von Klebstoffen die zur Verbindung zwischen Werkstoffen verwendet werden. Dabei können tierische, pflanzliche oder synthetische Grundstoffe in Wasser gelöst vorliegen.

Rührhölzer



| Rührhölzer | | | | | | SB-Set |
|------------|-----------|---|-------|----|---------|--------|
| Länge mm | Breite mm | Merkmale | Stück | VE | Art.Nr. | |
| 114 | 6 | aus splinterfreiem Naturholz mit abgerundeten Ecken | 60 | 6 | 49 004 | |
| 140 | 6 | | 60 | | | |
| 150 | 18 | | 20 | | | |
| 113 | 10 | | 30 | | | |
| 240 | 18 | | 6 | | | |

Nass-Schleifpapier

Nass-Schleifpapier eignet sich wunderbar um Gießlinge aus Kaltglasur, Resin oder keramischen Gießmassen zu bearbeiten. Durch das behutsame Schleifen wird die Oberfläche geglättet. So entsteht nach dem Polieren mit der feinkörnigen grünen Poliercreme (Art. 51116) je nach Material eine einzigartige Oberflächenoptik. Auch zum Abrunden von Kanten und Ecken bestens geeignet. Das Schleifpapier ist wasserfest, und durch das regelmäßige Einsprühen des Schleifstücks, bleibt die Schleifwirkung länger erhalten.



| Nass-Schleifpapier | | | | | SB-Set |
|--------------------|--------------|------------|----|---------|--------|
| Größe | Körnung | Verpackung | VE | Art.Nr. | |
| 115 x 280 mm | 120/ 2 Bögen | PP-Beutel | 6 | 49 200 | |

Messbecher mit Skala

Ideal zum Mischen kleiner Materialmengen, z. B. wie den metallischen Harz-Abtönfarben (Art. 50121ff).

✓ Mehrfach verwendbar



| Messbecher mit Skala | | | | | |
|----------------------|--------|------------|-------|----|---------|
| Farbe | Inhalt | Verpackung | Stück | VE | Art.Nr. |
| transparent | 30 ml | PP-Beutel | 6 | 6 | 49 103 |

Mischbecher - Gummi

Ideal zum Mischen wasserlöslicher Produkte wie Beton und keramischer Gieß- und Spachtelmassen.

✓ Mehrfach verwendbar
 ✓ Elastisch



| Eingiebauhänger | | | | |
|-----------------|------------------|------------|----|---------|
| Material | Größe | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| Hartgummi | 125 mm Ø 95 mm h | lose | 3 | 49 101 |

Stahlwolle extra fein

Eignet sich zum Reinigen, Schleifen und Polieren auf Holz-, Glas-, Stein-, Metall-, Lack- und Kunststoffoberflächen.



| Stahlwolle extra fein | | | | |
|-----------------------|------------|-------|----|---------|
| Inhalt | Verpackung | Stück | VE | Art.Nr. |
| 100 g | PP-Beutel | 1 | 6 | 49 131 |

Übersicht: Kleber – Anwendung

| | 56 861 Transp. Mosaikkleber | 77 606 Naturlatex-Kleber | 77 656 Speedy-Holzkleber | 77 686 Öko-Naturkleister | 77 961 Schmucksteinkleber | 77 702 Transp. Bastelleim | 77 741 Lieblingskleber | 77 795 Alleskleber | 77 836 Quickly Schnellkleber | 77 851 Filzkleber | 77 856 Stoff-/Textilkleber | 77 921 Holzleim-Punkkleber | 77 956 Universal-Bastelleim (transparent) | 77 977 Krippenkleister | 80 695 Wachseckerkleber "rapid" |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|---|------------------------|---------------------------------|
| Holz | | | | | | | | | | | | | | | |
| Leder | | | | | | | | | | | | | | | |
| Textilien | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wachs | | | | | | | | | | | | | | | |
| Balsaholz | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Baumrinde | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Baumscheiben | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Filz | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| Furniere | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | |
| Gummiartikel | | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| Hartholz | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| Holz mit Pappe | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Holz mit Textilien | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| Holzdekore | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |
| Holzlaternen | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |
| Holzleisten | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |
| Holzrahmen | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |
| Korkbeläge | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | |
| Krippenbausatz | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Lasercutmodelle | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | |
| Modellbauteile (Holz) | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Möbelteile (Holz) | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| Schatullen (Holzkästen) | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |
| Schnitzholzteile | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | |
| Sperrholzmodelle | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | |
| Stoffe | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | |
| Streichholzmodelle | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |
| Textilien | | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | |
| Vogelhäuser | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | |

| | KLEBSTOFFE | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|
| | 56 827 Mosaik-Cement | 56 852 Weißer Mosaikleim | 56 857 Glasmosaikstein-Kleber | 56 861 Transp. Mosaikkleber | 56 876 Kunststoff-Mosaiksteinleber | 56 881 Transp. Mosaiksteinleber | 56 896 Mineralisches Klebepulver | 56 901 Betonkleber garu | 77 662 Porzellan-/Keramikleber | 77 696 Moosgummikleber | 77 716 Natursteinleber | 77 822 Anlegemilch | 77 841 Styroporleber | 77 961 Schmucksteinleber |
| Blumentöpfe | | | | | | | | | | | | | | |
| Bodenplatten | | | | | | | | | | | | | | |
| Dioramenbau | | | | | | | | | | | | | | |
| EPS-Hartschaum | | | | | | | | | | | | | | |
| Fliesen | | | | | | | | | | | | | | |
| Flusskiesel | | | | | | | | | | | | | | |
| Formteile aus Gips | | | | | | | | | | | | | | |
| Gießteile aus Zement | | | | | | | | | | | | | | |
| Gipsbinden | | | | | | | | | | | | | | |
| Gipsfiguren | | | | | | | | | | | | | | |
| Glasmosaik | | | | | | | | | | | | | | |
| Kacheln | | | | | | | | | | | | | | |
| Keramikteile | | | | | | | | | | | | | | |
| Kieselsteine | | | | | | | | | | | | | | |
| Kunststoffe | | | | | | | | | | | | | | |
| Kunststoff-Mosaiksteine | | | | | | | | | | | | | | |
| Landschaftsmodellbau | | | | | | | | | | | | | | |
| Mauersteine | | | | | | | | | | | | | | |
| Metallfolien (Schlagmetall) | | | | | | | | | | | | | | |
| Miniaturn-Steinhäuser | | | | | | | | | | | | | | |
| Modellbau | | | | | | | | | | | | | | |
| Mosaik auf Gipsflächen | | | | | | | | | | | | | | |
| Mosaik auf Glas | | | | | | | | | | | | | | |
| Mosaik auf Holz | | | | | | | | | | | | | | |
| Mosaik auf Karton | | | | | | | | | | | | | | |
| Mosaik auf Kunststoff | | | | | | | | | | | | | | |
| Mosaik auf Wandflächen | | | | | | | | | | | | | | |
| Mosaik auf Styropor | | | | | | | | | | | | | | |
| Mosaikplatten | | | | | | | | | | | | | | |
| Mosaiksteine | | | | | | | | | | | | | | |
| Natursteine | | | | | | | | | | | | | | |
| Rohkeramik | | | | | | | | | | | | | | |
| Styropor | | | | | | | | | | | | | | |

| | KLEBSTOFFE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|-------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------------|------------------------|--|--|--|
| | 56 861 Transp. Mosaikkleber | 77 652 Universal Papierleber | 77 681 Ökologischer Kinderleber | 77 686 Öko-Naturkleister | 77 702 Transp. Bastelleim | 77 711 Transp.papier Kleber | 77 741 Lieblingsleber | 77 754 Wässriger Bilderleim | 77 776 Decoupage-Kleber | 77 795 Allesleber | 77 812 Puzzle-Klebelack | 77 825 Buchbinderleim | 77 833 Haftleber Magnetlack | 77 836 Quicky Schnellleber | 77 851 Filzleber | 77 875 Sprühleber | 77 941 Schüler Bastelkleister | 77 945 Cellcoll-Tapetenkl. | 77 956 Universal-Bastelleim (transp.) | 77 961 Schmucksteinleber | 77 977 Krippenkleister | | | |
| Abdeckpapier (Tetrapack) | 280 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Architektenpapier | 80/115 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bastelfolie | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilderdruckpapier | 90-400 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Biplast-Kunststoffkarton | 385 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Büttenpapier | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Buntpapier | 80-100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Canvas (Leinwand) | 330 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cellophan | 24-60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Chromoluxkarton | 250 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Decoupagepapier | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Drachepapier | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Duplex-/Chromoluxkarton | 600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | KLEBSTOFFE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|-------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|------------------------|--|
| | 56 861 Transparenter Mosaikkleber | 77 652 Univ. Papierleber | 77 681 Ökologischer Kinderleber | 77 686 Öko-Naturkleister | 77 702 Transp. Bastelleim | 77 711 Transp.papier Kleber | 77 741 Lieblingsleber | 77 754 Wässriger Bilderleim | 77 776 Decoupage-Kleber | 77 795 Allesleber | 77 812 Puzzle-Klebelack | 77 825 Buchbinderleim | 77 832 Haftleber Magnetlack | 77 836 Quicky Schnellleber | 77 851 Filzleber | 77 875 Sprühleber | 77 941 Schüler Bastelkleister | 77 945 Cellcoll-Tapetenkleister | 77 956 Universal-Bastelleim (transp.) | 77 961 Schmucksteinleber | 77 977 Krippenkleister | |
| Elefantenhautpapier | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Faserpapier | 110-375 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Feinkarton | 250 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Filz-/Velourpapier | 260 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fotokarton/ Raupappe | 300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Geschenkpapier | 65 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Glanzpapier (gummiert) | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gitterkarton | 300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Graupappe | 1200-3000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hochglanzpapier | 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hologrammfolie | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Karton | 220-300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kraftpapier | 150 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kreativkarton (metall) | 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Krepp-Papier | 32 / 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lasercut-Karton | 1230 / 1845 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Laternenpapier | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Leinenkarton | 270 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metallpapier | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metall-Tonkarton | 300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Modellbaukarton | 260 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Museumskarton | 300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Natronkraftpapier | 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Naturpapier | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Offsetdruckpapier | 80 - 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Origamipapier (Faltblätter) | 65 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pack-Natronpapier | 100 - 150 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Papier-Mosaik | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Papier-Mosaik (metallisch) | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Papier gerippt | 110 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pappteile | 200 - 300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pergament | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pergamin | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Plakatkarton | 380 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Plotterkarton | 400 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prägefolien | 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Puzzle | 800 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Recyclingpapier (Altpapier) | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schablonenkarton | 110 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Spiegelkarton | 240 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Strohpapier | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Strohseide (Faltpapier) | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Struktur-Design / Karton | 250 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Synthetikpapier | 77 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tabellierpapier | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tapeten | 120 / 150 / 250 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tissue-Papier | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tonkarton | 220 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tonpapier | 130 / 160 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Transparentpapier | 42 / 115 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Verstärkungspappe | 600 / 1200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wabenpapier | 131 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wellpappe | 275 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zeichen-/Fotokarton | 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zeitungsdruckpapier | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zellstoff | 150 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Alleskleber

Der besondere Hobby- und Bastelkleber der wirklich fast alles kann. Papier, Kunststoff, Holz, Styropor, Textilien uvm. lassen sich schnell und dauerhaft verkleben. Aufgrund seiner vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten ist transparent auf-trocknender Alleskleber ein idealer Klebstoff für alle Hobby- und Profihandwerker.

- ✓ **Vielseitig verwendbar**
- ✓ **Lösemittelfrei**
- ✓ **Wasserfest**



Verbrauch: 70-80 g/m² | Dichte: 1 g/cm³ | Aushärtezeit: 30 min

| Alleskleber | | | |
|-------------|-------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 30 g | Pen-Flasche | 6 | 77 795 |

Speedy-Holzkleber

Speedy-Holzkleber ist der ideale Helfer beim Zusammenbau von Holzkonstruktionen, Miniaturmöbeln, und beim Modellbau. Dieser Spezialkleber zeichnet sich durch eine schnelle Anhaftung aus und ermöglicht somit ein sicheres und punktgenaues Verkleben. Werkzeugreinigung mit warmem Wasser.

- ✓ **Schnelle Anhaftung**
- ✓ **Transparent aushärtend**
- ✓ **Punktgenaues Verkleben**
- ✓ **Wasserbasiert**



Verbrauch: 100-120 g/m² | Dichte: 1,06 g/cm³ | Anhaftung: 1 min | Aushärtezeit: 50-80 min

| Speedy-Holzkleber | | | |
|-------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 g | Kst.-Flasche | 6 | 77 656 |

Holz-Klebeleim

Dieser hochwertige Leim bietet Ihnen alles was Sie brauchen. Er ist ideal für das Verkleben von Holz mit Holz aber auch für viele andere Materialien geeignet. Das hervorragende Fließvermögen garantiert einen gleichmäßigen Zusammenhalt der zu verklebenden Teile. Besonders gerne wird dieser spezielle Holz-Klebeleim beim Krippenbau verwendet.

- ✓ **Lösemittelfrei**
- ✓ **Schnelle Anhaftung**
- ✓ **Transparent auf Trocknend**



Verbrauch: 100-120 g/m² | Dichte: 1,06 g/cm³ | Aushärtezeit: 45-150 min

| Holz-Klebeleim | | | |
|----------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 250 g | Kst.-Flasche | 3 | 77 913 |

Lieblingskleber

Der Lieblingskleber mit schneller Anhaftung verklebt Papier, Karton, Holz, keramische Gießmassen, Modelliergewebe, Kunststoff u.v.m. Für die Anwendung im Außenbereich müssen fertige Objekte mit einem schützenden Outdoorlack (Art. 70 022) überzogen werden.

- ✓ **Schnelle Haftung**
- ✓ **Ideal für ungeduldige Bastler**
- ✓ **Optimal für senkrechte Flächen**
- ✓ **Transparent aushärtend**



Verbrauch: 140 g/m² | Dichte: 1,06 g/cm³ | Verarbeitungszeit: 6 min | Initiale Festigkeit: 20-40 min | Aushärtezeit: 4-12 h

| Lieblingskleber | | | |
|-----------------|-------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 30 g | Pen-Flasche | 6 | 77 741 |

Krippenkleister

Krippenkleister eignet sich bestens für den Zusammenbau von Krippen, Landschafts- und Diorambauten sowie Miniaturmöbeln für Puppenstuben. Aufgrund der niedrigen Viskosität kann Krippenkleister auch problemlos flächig aufgetragen werden, um anschließend Streuflock, kleine Dekoteile uvm. einzustreuen und mit der Oberfläche zu verkleben.

- ✓ **Vielseitig einsetzbar**
- ✓ **Transparent und elastisch aushärtend**



Verbrauch: 90-100 g/m² | Dichte: 1,02 g/cm³ | Aushärtezeit: 30 min

| Krippenkleister | | | |
|-----------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 250 g | Kst.-Flasche | 3 | 77 977 |

Holzleim-Punkt Kleber

Der Spezialkleber eignet sich besonders gut für feine und genaue Verklebungen im Modell-, Architektur- und Krippenbau. Durch punktuellen Kleberauftrag können auch kleinste Teile aus Holz oder Pappe präzise verklebt werden. Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ **Schnelle Anhaftung**
- ✓ **Punktgenaues Kleben**
- ✓ **Vielseitig verwendbar**



Verbrauch: 90-120 g/m² | Dichte: 1,06 g/cm³ | Aushärtezeit: 40-60 min

| Holzleim-Punkt Kleber | | | |
|-----------------------|-------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 90 g | Pen-Flasche | 6 | 77 921 |

Universal Sprühkleber

Der professionelle, farblose Sprühkleber bildet einen gleichmäßigen Klebstoffauftrag für eine schnelle und dauerhaft feste Verklebung. Perfekt zum großflächigen Verkleben geeignet. Sprühkleber auf fettfreie, saubere, trockene Fläche gleichmäßig dünn aufsprühen, zu verklebendes Teil auflegen und fest andrücken. Sprühabstand 20-30 cm. Nicht geeignet für Folien, Weich-PVC, Leder, Kunstleder. Dose vor Gebrauch schütteln, nach Gebrauch über Kopf freisprühen um ein Verkleben des Ventils zu vermeiden.



- ✓ **Sichere Verklebung**
- ✓ **Vielseitig verwendbar**
- ✓ **Schnelle Anhaftung**

GHS - 02 107 Übersicht auf: SEITE 63

Verbrauch: 60-70 g/m² | Dichte: 0,62 g/cm³ | Verarbeitungszeit: < 1 h | Vollständige Aushärtung: 24 h

| Universal Sprühkleber | | | |
|-----------------------|------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 200 ml | Sprühdose | 12 | 77 875 |

Weißer Mosaikleim

Weißer Mosaikleim ist ideal um alle Arten von Mosaiksteinen auf saugende und nichtsaugende Untergründe aufzukleben. Durch die schnelle Anhaftungszeit eignet er sich bestens zum sicheren Bekleben von senkrechten Flächen. Mosaikleim gleichmäßig auftragen und die Mosaiksteine fest andrücken. Mosaikleim trocknet weiß auf.



- ✓ **Schnelle Anhaftung**
- ✓ **Sparsam im Verbrauch**
- ✓ **Ideal für Einsteiger**

Verarbeitungszeit: 6-8 min | Aushärtezeit: 5-6 h | Verbrauch: 160-180 g/m² | Dichte: 1,25 g/m²

| Weißer Mosaikleim | | | |
|-------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 g | Kst.-Flasche | 6 | 56 852 |
| 250 g | Kst.-Dose | 3 | 56 853 |

Kunststoff-Mosaiksteinkleber

Transparenter Spezialkleber für das Aufkleben von Mosaiksteinen auf Spiegel, Glasplatten oder Dekogläser. Glasfläche mit dem Kleber gleichmäßig einstreichen und 10 min ablüften lassen. Mosaiksteine in die Klebeschicht drücken und das fertige Mosaik trocknen lassen oder im Backofen einbrennen. Nur für hitzebeständige Mosaiksteine geeignet. Auch für viele andere Oberflächen (u.a. Holz, Metall, Gips) gut geeignet.



- ✓ **Schnelle Anhaftung**
- ✓ **Lange Verarbeitungszeit**
- ✓ **Transparent auf Trocknend**

Verbrauch: 180-200 g/m² | Dichte: 1,09 g/cm³ | Aushärtezeit: 3-4 h | Aushärtung im Backofen bei 80 °C: 30 min

| Kunststoff-Mosaiksteinkleber | | | |
|------------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 g | Kst.-Flasche | 6 | 56 876 |
| 100 g | | | 56 877 |

Styroporkleber

Schnell haftender Spezialkleber zum Verkleben von Styropor mit Styropor, Papier, Pappe, Holz. Styroporkleber eignet sich ebenfalls zum Einstreuen und Verkleben von Effektmaterialien auf Styroporflächen. Beide Klebeflächen bestreichen, 15-20 min ablüften lassen und dann fest zusammenpressen. Nach 2-3 h ausgehärtet und belastbar.



- ✓ **Für große Flächen geeignet**
- ✓ **Einfach zu verstreichen**
- ✓ **Schnelle Haftung**
- ✓ **Lösemittelfrei**

Verbrauch: 100 g/m² | Dichte: 1,06 g/cm³ | Aushärtezeit: 2-3 h

| Styroporkleber | | | |
|----------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 g | Kst.-Flasche | 6 | 77 841 |

Glasmosaikstein-Kleber

Dieser spezielle Haftkleber eignet sich durch seine glasklare Aushärtung bestens zum Verkleben von transparenten Mosaik- oder Ziersteinen auf Glas, Kunststoff und zahlreichen anderen Oberflächen. Klebefläche dünn einstreichen, 10 min ablüften lassen und Mosaiksteine fest andrücken. Ideal für senkrechte Flächen.



- ✓ **Transparent aushärtend**
- ✓ **Schnelle Anhaftung**
- ✓ **Sichere Verklebung**

GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Verbrauch: 60-75 g/m² | Dichte: 1,05 g/cm³ | Aushärtezeit: 6-8 h | Aushärtung im Backofen bei 80 °C: 30 min

| Glasmosaikstein-Kleber | | | |
|------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 g | Kst.-Flasche | 6 | 56 857 |
| 100 g | | | 56 858 |

Transparenter Mosaikkleber

Transparenter Mosaikkleber verklebt Papier, Karton, Holz, keramische Gießmassen, Modelliergewebe u.v.m. Perfekt für senkrechte Flächen geeignet. Großflächig oder punktgenau anwendbar.



- ✓ **Optimal für senkrechte Flächen**
- ✓ **Schnelle Haftung**
- ✓ **Transparent aushärtend**
- ✓ **Wasserbasiert**

Verbrauch: 140 g/m² | Verarbeitungszeit: 6 min | Initiale Festigkeit: 20-40 min | Aushärtezeit: 4-12 h

| Transparenter Mosaikkleber | | | |
|----------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge € | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 g | Kst.-Flasche | 6 | 56 861 |
| 100 g | | | 56 862 |

Universal Papierkleber

Durchschlagfester Spezialkleber zum schnellen und sicheren Verkleben von Papier und Kartonagen. Aufgrund der schnellen Anhaftung ein beliebter Kleber in Schulen, Kindergärten und für Modellbauarbeiten. Pinselreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Sichere Verklebung
- ✓ Transparent auf Trocknend
- ✓ Schnelle Anhaftung



Verbrauch: 120 - 130 g/m² | Dichte: 1,06 g/cm³ | Aushärtezeit: 20 - 30 min

| Universal Papierkleber | | | |
|------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 g | Kst.-Flasche | 6 | 77 652 |

Decoupage-Kleber

Spezialkleber zum flächigen Verkleben von Papier und Servietten. Decoupage-Kleber ist ideal als Schutzlack für Papier-Bastelarbeiten und für diverse saugende Untergründe verwendbar. Pinselreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Gleichmäßig glattes Oberflächenbild
- ✓ Transparent auf Trocknend
- ✓ Leicht zu verstreichen
- ✓ Sehr ergiebig



Verbrauch: 75 - 85 g/m² | Dichte: 1,2 g/cm³ | Aushärtezeit: 60 min

| Decoupage-Kleber | | | |
|------------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 g | Kst.-Dose | 6 | 77 776 |

Naturlatex-Kleber

Diese naturbasierte Klebemilch wird mit dem Pinsel oder einem Spachtelmesser aufgetragen und ist ideal zum elastischen Verkleben von Textilien, Filz, Karton, Gummi, Holz und Kork. Um eine dauerhafte Verbindung der Materialien zu erzielen, beide Klebeflächen dünn mit Naturlatex-Kleber einstreichen, 20 min abblühen lassen und dann fest zusammenpressen. Naturlatex-Kleber kann mit max. 5% destilliertem Wasser verdünnt werden.

- ✓ Aus natürlichem Latex
- ✓ Schnelle Anhaftungszeit
- ✓ Elastisch aushärtend



Ablühen: 20 min | Verbrauch: 500 g/m² | Belastbar nach: 60 min

| Naturlatex-Kleber | | | |
|-------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 g | Kst.-Flasche | 6 | 77 606 |

Quickly Schnellkleber

Wenn es einmal schnell gehen muss, ist dieser Kleber die perfekte Lösung. Er verbindet Papier, Pappe, Holz u.v.m. innerhalb weniger Sekunden miteinander und härtet transparent aus. Der ideale Klebstoff für viele Bastelarbeiten.

- ✓ Sehr schnelle Anfangshaftung
- ✓ Für die meisten Werkstoffe geeignet
- ✓ Lösemittelfrei



Verbrauch: 80 - 90 g/m² | Dichte: 1,06 g/cm³ | Anfangshaftung: 1 min | Entgütige Verklebung: 3-4 h

| Quickly Schnellkleber | | | |
|-----------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 30 g | Pen-Flasche | 6 | 77 836 |
| 100 g | Kst.-Flasche | | 77 837 |

Cellcoll Tapetenkleister

Cellcoll Tapetenkleister eignet sich hervorragend zum Verkleben von Papier und Pappe auf vielen Untergründen, sowie für zahlreiche andere Bastel- und Gestaltungsarbeiten, wie Collagen oder die Herstellung von Papiermaché. Cellcoll Tapetenkleister wird auch als Additiv beim Papiers schöpfen eingesetzt.

- ✓ Optimal zum Verkleben von Papier und Pappe
- ✓ Zur Herstellung von Papiermaché
- ✓ Additiv für das Papiers schöpfen



Verbrauch: 70 - 80 g/m² | Quellzeit: 10 - 20 min | Aushärtezeit: 90 min | Zugabe zur Pulpe: 2 g pro Liter Wasser

| Cellcoll Tapetenkleister | | | |
|--------------------------|------------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 g | Standbodenbeutel | 6 | 77 945 |
| 250 g | | | 77 946 |
| 400 g | | | 77 947 |

Haftkleber Magnetlack

Mit dem permanent haftenden Haftkleber können Objekte problemlos an glatten Oberflächen angeheftet und rückstandslos wieder entfernt und neu platziert werden (sofern die Klebefläche frei von Staub und Fett bleibt). Dies kann bis zu 100 mal wiederholt werden. Haftkleber 2 mal dünn mit dem Pinsel auftragen.

- ✓ Bleibt permanent klebend
- ✓ Für alle Untergründe
- ✓ Immer wieder abziehbar



Verbrauch: 65 - 75 g/m² | Dichte: 1,03 g/cm³ | Abbindezeit: 30 min

| Haftkleber Magnetlack | | | |
|-----------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 g | Kst.-Flasche | 6 | 77 833 |

Stoff-Imprägnierfestiger

Der lufttrocknende Stoff-Imprägnierfestiger eignet sich bestens zum Versteifen von Stoff, Wolle oder anderen textiltartigen Geweben. Mit Stoff-Imprägnierfestiger härten die gestalteten Objekte fest aus, sind jedoch nur zur Dekoration für den Innenbereich geeignet. Textilien mit einem Pinsel bestreichen oder ein tauchen, formen und trocknen lassen. Ideale Ergänzung zur Mixed Media Technik. Stoff-Imprägnierfestiger kann mit Universal-Farbkonzentrat (Art. 71 501) eingefärbt werden.



- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Wasserverdünnbar
- ✓ Einfärbbar



Verbrauch: 1400 - 3000 g/m² | Dichte: 1,05 g/cm³ | Aushärtezeit: 8-10 h

| Stoff-Imprägnierfestiger | | | |
|--------------------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 250 ml | Kst.-Dose | 3 | 77 862 |
| 1000 ml | | 1 | 77 864 |

Transparenter Bastelleim

Der beliebte, transparent aushärtende Bastelleim verklebt schnell und sicher Papier, Pappe, Holz, Kork, Filz und Stoff miteinander. Leim einseitig dünn auftragen und Teile fest zusammendrücken – fertig! Auch das Aufkleben von Streuflock usw. ist für diesen vielseitigen Bastelleim kein Problem. Arbeitsgeräte mit Wasser reinigen.

- ✓ Elastische transparente Klebnaht
- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Vielseitig einsetzbar



Verbrauch: 80 - 100 g/m² | Dichte: 1,18 g/cm³ | Anfangshaftung: 2-3 min | Vollständige Aushärtung: 30 - 60 min

| Transparenter Bastelleim | | | |
|--------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 250 g | Kst.-Flasche | 6 | 77 702 |

Schüler Bastelkleister

Der wasserlösliche, dünnflüssige Bastelkleister ist perfekt für den Gebrauch im Werkunterricht geeignet. Er haftet schnell, ist geruchsneutral und lässt sich problemlos aus Textilien auswaschen. Auch zum Verkleben von Streuteilen und als Finish zum Überstreichen papierartiger Objekte geeignet.

- ✓ Auswaschbar
- ✓ Lösemittelfrei
- ✓ Vielseitig verwendbar



Verbrauch: 65 - 75 g/m² | Dichte: 1,01 g/cm³ | Trocknungszeit: 60 min

| Schüler Bastelkleister | | | |
|------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 250 g | Kst.-Flasche | 6 | 77 941 |

Stoff-Steif

Der lufttrocknende, formgebende Festiger eignet sich bestens zum Härten von Stoff, Wolle oder anderen textiltartigen Geweben. Mit geruchsneutralen, farblosen Stoff-Steif werden die gestalteten Textilien extrem fest und sind danach dauerhaft wasser- und spülmaschinenfest bis 40 °C. Textilien in Stoff-Steif eintauchen, herausnehmen, leicht auswringen. Diesen Vorgang wiederholen. Danach beliebig formen oder über ein mit Klarsichtfolie geschütztes Gefäß drapieren. Auch für den Außenbereich geeignet. Stoff-Steif kann mit Universal-Farbkonzentrat (Art. 71 501) eingefärbt werden.



- ✓ Spülmaschinenfest bis 40°C
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Einfärbbar



Verbrauch: 1200 - 2500 g/m² | Dichte: 1,06 g/cm³ | Aushärtezeit: 6-8 h

| Stoff-Steif | | | |
|-------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 500 ml | Kst.-Dose | 3 | 77 867 |
| 1000 ml | | | 77 868 |

Universal Bastelleim

Universal Bastelleim ist aufgrund seiner Vielseitigkeit sehr beliebt. Er verklebt schnell und sicher Papier, Pappe, Holz, Kork u.v.m. Universal Bastelleim ist auswaschbar, geruchsneutral und trocknet transparent auf. Auch zum Einstreuen von Kleinteilen und Einfärben mit wasserlöslichen Farben oder Farbkonzentrat geeignet.

- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Einfärbbar



Verbrauch: 50 - 65 g/m² | Dichte: 1,06 g/cm³ | pH-Wert: 4 | Anfangshaftung: 2-3 min | Aushärtezeit: 30 - 60 min

| Universal Bastelleim (transparent) | | | |
|------------------------------------|---------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 g | Kst.-Flasche | 6 | 77 956 |
| 250 g | | | 77 957 |
| 5000 g mit 20 Leerflaschen | Kst.-Kanister | 1 | 77 959 |

Vielseitig Kleben.

Ein Display mit individueller Bestückung für Ihre Verkaufsfläche können wir gerne nach Ihren Wünschen zusammenstellen. Selbstverständlich auch mit "Privat Label". Kontaktieren Sie uns für mehr Informationen.



Verkaufsdisplay

| Inhalt für 30 ml | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------------------|---|----|-----------|
| für 36 x 30 ml Flaschen | 2-teiliges Display mit aufsteckbarem Topper | 1 | 77 600 |
| Etikett | für Topper | | 77 600.01 |



Transparent aushärtende Kaltglasur ist ein Epoxidharz und besteht aus 2 Komponenten (Harz und Härter) die im Verhältnis 1:1 gemischt werden. Sie ist beständig gegen zahlreiche Chemikalien, Säuren und Laugen. Die angemischte, dünnflüssige Kaltglasur verändert nach einiger Zeit ihre Viskosität, wird dickflüssiger und eignet sich perfekt für Wasserfälle, die dadurch eine einzigartige Tiefenwirkung erhalten. Das Einfärben mit transparenter oder opaker Harzabtönfarbe in der Resin Technik bietet viele schöne Gestaltungsmöglichkeiten wie Schliereneffekte, Tropf-/Verlaufstechniken und vieles mehr.

Kaltglasur Epoxy-Resin



Kaltglasur Epoxy-Resin eignet sich hervorragend für die Beschichtung von Schmuckstücken, Gebrauchs- und Dekoobjekten. Auch das Eingießen kleiner Objekte ist möglich. Die transparente Kaltglasur lässt sich beliebig mit transparenter oder opaker Harzabtönfarbe einfärben. Durch die einzigartige Verlaufeigenschaft der Glasur erhalten Sie eine spiegelglatte, hochglänzende Oberfläche. Kaltglasur Epoxy-Resin basiert zu einem hohen Anteil auf nachwachsenden Rohstoffen (renewable carbon) und ist wirksam gegen die Alterung durch UV-Strahlung geschützt. Nicht zur Anwendung auf Kunststoffen geeignet.



- ✓ Spiegelglatte Oberfläche
- ✓ Lufttrocknend
- ✓ Einfärbbar



GHS - 05 1 07 Übersicht auf: SEITE 63

| Packingseinheit | | | |
|--|--|---|--|
| Kaltglasur Harz 1 x 50 ml / 100 ml / 250 ml / 2500 ml | | Kaltglasur Härter 1 x 50 ml / 100 ml / 250 ml / 2500 ml | |
| Messbecher 2 x 30 ml | | Rührhölzer 2 x | |
| Verarbeitungsanleitung | | | |
| Verbrauch: 240 - 300 g/m ² Biegefestigkeit: 65 MPa DIN 53542 Dichte Harz: 1,10 g/cm ³ Dichte Härter: 0,98 g/cm ³ Hitzebeständigkeit: Max. 90°C Aushärtezeit: 18 h | | | |

| Kaltglasur Epoxy-Resin SB-Set | | | |
|--|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 ml | Karton | 3 | 50 200 |
| 200 ml | | | 50 201 |
| 500 ml | | | 50 202 |
| 5000 ml | | 1 | 50 204 |



UND SO WIRD'S GEMACHT

- 1 Kaltglasur Harz mit Harz-Abtönfarben vermischen.
- 2 Kaltglasur Harz und Härter zu gleichen Teilen abwägen und miteinander vermischen.
- 3 Je nach Wunsch unterschiedlich gefärbtes Harz aufgießen.
- 4 Für Effekte Folie auflegen und nach dem Trocknen abziehen.

Kaltglasur Epoxy-Resin Starter-Set

Dieses Set eignet sich ideal zum Beschichten von Modellbau- und Dioramenelementen. Es lässt sich transparent oder farbig einfärben und erzeugt eine spiegelglatte, hochglänzende Oberfläche – perfekt für Wasserflächen, Glas, Lackeffekte oder Details. Die Glasur enthält nachwachsende Rohstoffe, ist UV-geschützt, aber nicht für Kunststoffe geeignet.



- ✓ Spiegelglatte Oberfläche
- ✓ Lufttrocknend
- ✓ Einfärbbar



GHS - 05 1 07 1 09 Übersicht auf: SEITE 63

| Packingseinheit | | | |
|---|--|---|--|
| Kaltglasur Harz 1 x 50 ml | | Abtönfarbe (rot, gelb, blau, weiß, schwarz) 5 x 2 ml | |
| Kaltglasur Härter 1 x 50 ml | | Goldpigmentpulver 1 x 2 ml | |
| Messbecher 2 x 30 ml | | Rührhölzer 4 x | |
| Verarbeitungsanleitung | | | |
| KALTGLASUR › Verbrauch: 240 - 300 g/m ² Biegefestigkeit: 65 MPa DIN 53542 Dichte Harz: 1,14 g/cm ³ Dichte Härter: 0,97 g/cm ³ Hitzebeständigkeit: Max. 90°C Aushärtezeit: 18 h HARZ-ABTÖNFARBE › Pigmentanteil: 12-15 % Viskosität: 25 Pa.s Zugabe in Harz: 1-2 % | | | |

| Kaltglasur Epoxy-Resin Starter Set SB-Set | | | |
|--|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 118 ml | Karton | 3 | 50 209 |



Harz-Abtönfarbe opak und transparent

Hochpigmentierte Harz-Abtönfarbe zum Einfärben von Gieß-, Epoxid- und Polyurethanharzen. Farbe nur in sehr geringen Mengen (1-2%) zugeben.

- ✓ Hochpigmentiert
- ✓ Universell für wasserfreie Harze
- ✓ Lichtecht



Pigmentanteil: 12-15 % | Viskosität: 25 Pa.s | Zugabe in Harz: 1-2 %

| Harz-Abtönfarbe SB-Set | | | | |
|---|-------------------|-----------------|--------------|---------|
| Art | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| opak / transparent | 10 ml | Glasflasche | 6 | 50 116 |
| Farbe opak | | | | |
| hellrot 08 | zinnberrot 09 | dunkelrot 10 | weinrot 12 | |
| pink 14 | ultramarinblau 20 | mittelblau 23 | aquamarin 31 | |
| laubgrün 35 | grasgrün 38 | zitronengelb 45 | maisgelb 47 | |
| braun 58 | weiß 68 | schwarz 78 | | |
| Farbe transparent | | | | |
| kirschrot 11 | violett 13 | dunkelblau 21 | blaugrün 29 | |
| goldgelb 46 | orange 63 | | | |

Kaltglasurharz-Verdünner

Um eine dünnflüssige Kaltglasur mit hervorragender Fließfähigkeit zu erhalten, wird Kaltglasurharz mit Kaltglasurharz-Verdünner vermischt. Danach gewichtsmäßig 1:1 mit Kaltglasurhärter verrühren (Beispiel: 50 g Harz + 5 g Verdünner werden mit 55 g Härter vermischt) und wie gewohnt verarbeiten.

- ✓ Verbessert die Fließeigenschaft
- ✓ Einfache Anwendung



GHS - 02 1 05 1 07 1 08 Übersicht auf: SEITE 63

| Kaltglasurharz-Verdünner | | | |
|--------------------------|-------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 ml | Glasflasche | 6 | 50 106 |

Harz-Abtönfarbe metallic

Das Pigmentpulver mit dem beiliegenden Harz im praktischen Mischbecher gründlich verrühren und zum Polyester-, Polyurethan- oder Epoxyharz dazugeben. Beginnen Sie mit einer kleinen Menge Pigmentpulver, bis die gewünschte Intensität erreicht ist.



- ✓ Geeignet für Polyester-, Polyurethan- und Epoxyharze
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Metalloptik

| Packingseinheit | | | |
|--|------------------|-----------------------|----------------|
| 1 x 8 ml Harz | | 1 x 1 g Pigmentpulver | |
| 1 x 30 ml Mischbecher | | 1 x Rührstab | |
| Harz-Abtönfarbe metallic SB-Set | | | |
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 8 ml / 1 g | PP-Beutel | 6 | 50 121 |
| Farbe | | | |
| perlmutter 02 | feueropal 09 | antikbrunze 13 | indigo 17 |
| kosmosblau 23 | skarabäusgrün 39 | orientalgold 62 | sternsilber 81 |
| gold 85 | antikkupfer 87 | | |

Beschichten mit Kaltglasur

Dieses Anleitungsbuch vermittelt alles Wissenswerte über Material und Technik (Klaus-P. Lührs).

- ✓ 96 Seiten



| Beschichten mit Kaltglasur | | | |
|----------------------------|---------|----|---------|
| Buch | Sprache | VE | Art.Nr. |
| Softcover | Deutsch | 3 | 05 115 |

Kreatives Gestalten mit Polyesterharzen

Polyesterharze stellen eine Besonderheit im Reich der Kunststoffe dar. Sie können nicht nur beliebig geformt und farblich einzigartig eingefärbt werden, sondern sind ebenfalls ideal für das Einbetten von Objekten in glasklaren Kunststoffflächen geeignet. Diese Materialien sind äußerst beständig gegen Vergilben und Spannungsrissbildung und lassen sich problemlos in mehreren Schichten gießen ohne dass Grenzflächen im Gußobjekt sichtbar werden. Das kann Ihnen bis heute kein anderer Werkstoff bieten.

Polyesterglas-Gießharz

Polyesterglas-Gießharz eignet sich hervorragend um Muscheln, Steine, Andenken, elektronische Bauteile oder gesammelte Kleinigkeiten in einen dekorativen, glasklaren Block einzugießen und für die Ewigkeit aufzubewahren. Aber auch für Wandbilder, Schmuck und dekorative Elemente wird das opak und transparent einfärbbare Harz jederzeit gern genutzt.



- ✓ Ideal für technische Gegenstände
- ✓ Sehr gute Fließeigenschaft
- ✓ Vergilbungsfrei
- ✓ Glasklar
- ✓ Einfärbbar



GHS - 02 | 07 | 08

Übersicht auf: SEITE 63

| Packungsinhalt | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------|---------|
| Polyesterglas-Gießharz 1 x 490 ml / 980 ml | Gießharzhärter 1 x 10 ml / 20 ml | Verarbeitungsanleitung | |
| Temperaturbeständigkeit: -30°C / +130°C Volumenschumpfung: 4,5% Brechungsindex bei 20°C: 1,46 Biegefestigkeit: 80 MPa Barcol Härte: 35 Wärmestandsfestigkeit: 52°C E-Modul (Biegeversuch): 33 GPa Dichte bei 20°C: 1,1 g/cm³ Aushärtezeit bei 20°C: 40 - 50 min | | | |
| Polyesterglas-Gießharz | | | |
| Füllmenge | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 500 ml | Aludose mit Mischschale | 6 | 51 012 |
| 1000 ml | | 3 | 51 014 |

Messbecher mit Skala

Ideal zum Mischen kleiner Materialmengen, z. B. wie den metallischen Harz-Abtönfarben (Art. 50121ff).



- ✓ Mehrfach verwendbar

| Messbecher mit Skala | | | | | |
|----------------------|--------|------------|-------|----|---------|
| Farbe | Inhalt | Verpackung | Stück | VE | Art.Nr. |
| transparent | 30 ml | PP-Beutel | 6 | 6 | 49 103 |

Einbetten in Kunstharz

Dieses Anleitungsbuch zeigt die vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten in der Verarbeitung von Kunstharz. (Klaus-P. Lührs)



- ✓ 168 Seiten
- ✓ 70 farbige Abbildungen

| Einbetten in Kunstharz | | | |
|------------------------|---------|----|---------|
| Buch | Sprache | VE | Art.Nr. |
| Hardcover | Deutsch | 3 | 07 566 |

Harz-Entferner

Spezielles lösemittelhaltiges Reinigungsmittel zum Entfernen nicht ausgehärteter Harzreste oder Rückstände (Polyester, Epoxidharz, Kaltglasur) von Kleidung und Arbeitsgeräten. Harz-Entferner auf ein Tuch auftropfen und über die zu reinigende Stelle reiben. Bei Textilien die Farbechtheit an einer nicht sichtbaren Stelle testen und mit reichlich warmem Wasser ausspülen.



- ✓ Hohe Lösekraft
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Vielseitig verwendbar

GHS - 02 | 07

Übersicht auf: SEITE 63

| Harz-Entferner | | | |
|----------------|-------------|----|---------|
| Füllmenge | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 ml | Glasflasche | 6 | 51 111 |

Nass-Schleifpapier

Nass-Schleifpapier eignet sich wunderbar um Gießlinge aus Kaltglasur, Resin oder keramischen Gießmassen zu bearbeiten. Durch das behutsame Schleifen wird die Oberfläche geglättet. So entsteht nach dem Polieren mit der feinkörnigen grünen Poliercreme (Art. 51116) je nach Material eine einzigartige Oberflächenoptik. Auch zum Abrunden von Kanten und Ecken bestens geeignet. Das Schleifpapier ist wasserfest, und durch das regelmäßige Einsprühen des Schleifstücks, bleibt die Schleifwirkung länger erhalten.



| Nass-Schleifpapier SB-Set | | | | |
|--|---------------|------------|----|---------|
| Größe | Körnung | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 115 x 280 mm | 120 / 2 Bögen | PP-Beutel | 6 | 49 200 |

Grüne Poliercreme

Hochwertige Poliercreme mit mikrofeinen Schleifkörnchen speziell zum Nachglätten und Hochglanzpolieren von Gießharz, Metall, Edelmetall, Chrom, Kunststoff u.v.m.



- ✓ Wachsfrei
- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Antistatisch

| Grüne Poliercreme | | | |
|-------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 ml | Weithalsglas | 6 | 51 116 |

Die richtige Abformmasse finden!



| | Greaform Schnellabformmasse (Art.Nr. 60 201) | Latex-Abformemulsion (Art.Nr. 60 151) | Formalate Spezial - Latexemulsion (Art.Nr. 60 162) | Latex-Modellfix (Art.Nr. 60 167) | Formaform (Art.Nr. 60 181) | Silikon-Kautschuk - NW (Art.Nr. 60 400) | Silikon-Kautschuk - HB (Art.Nr. 60 406) | Silikon-Kautschuk - HE (Art.Nr. 60 411) | Silikon-Kautschuk - HV (Art.Nr. 60 416) | Silikon-Compound (Art.Nr. 60 445) |
|---|---|--|---|-------------------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|--------------------------------------|
| geeignet = ✓ gut geeignet = ✓✓ besonders gut geeignet = ✓✓✓ nicht geeignet = — | | | | | | | | | | |
| Flachreliefs ohne Hinterschnidungen (Münzen, Siegel, Plaketten, Beschläge) | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓ | ✓✓✓ |
| Modelle mit geringen Hinterschnidungen (Griffe, Schalen, Möbelzierteile etc.) | ✓✓✓ | ✓✓ | ✓✓ | ✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓ | ✓✓✓ | ✓ | ✓✓✓ |
| Reliefs mit extremen Hinterschnidungen (Vollplastische Figuren, techn. Formteile) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓✓ | ✓ | ✓✓✓ | — | ✓✓✓ |
| Wand- und Deckenreliefs, Oberflächenstrukturen (Teilabformungen von Skulpturen, Modellen, Vorrichtungen) | — | — | — | — | — | — | — | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓✓ |
| Abformen nasser Tonmodelle (Reliefplatten, Skulpturen, Designflächen) | — | — | — | ✓✓✓ | — | — | — | — | — | — |
| Figuren und techn. Gebrauchsteile (Schrauben, Werkzeuge, Vorrichtungen) | ✓ | ✓✓ | ✓✓ | — | — | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓✓✓ | ✓ | ✓✓ |
| Hautförmige Überzüge auf Skulpturen | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓✓ | ✓ | ✓✓✓ | ✓ | ✓✓✓ |
| Große Figuren (zusammen mit einem Widerlager) | — | — | — | — | ✓ | ✓✓ | ✓ | ✓✓✓ | ✓ | — |
| Figuren aus niedrig schmelzenden Legierungen (Dekorationsfiguren, Bauteile, Werkzeuge) | — | — | — | — | — | — | ✓✓✓ | ✓✓✓ | — | — |
| Herstellung gummiartiger Formteile (Räder (Modellbau), Spielfiguren, techn. Formteile) | — | — | — | ✓ | ✓✓ | ✓✓ | ✓ | ✓✓✓ | — | — |
| Herstellung gummielastischer Formteile (Dekorations-, Biege- und Bewegungsteile) | — | — | — | — | — | ✓ | — | ✓✓ | — | ✓ |
| Vergießen elektronischer Bauteile (Blackbox-Schaltungen einbetten) | — | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓✓ | ✓ | — | — |

ABFORMMASSEN

ABFORMMASSEN



Formate Modellfix gleichmäßig einstreichen.



5-6 Tage trocknen lassen.



Fertige Negativform mit Trenncreme einstreichen.



Modellfix-Form mit Gießmasse ausgießen.



Formaform Granulat und Formaform-Liquid mischen.



Im Wasserbad schmelzen, auf das Abformmodell gießen.



Abgekühlte gummiartige Negativform vorsichtig abziehen.



Negativform mit Gießmasse ausgießen, patinieren und an gewünschte Stelle anbringen.

Formalate Latex-Abformmasse

Diese flüssige Latexmilch eignet sich besonders gut zur Herstellung von nahtlosen Schlauchformen im Modell- und Figurenbau. Die abzuformenden Modelle werden einfach in die Latexmilch eingetaucht. Die fertige Form kann mit keramischer Gießmasse, Seife, Gießharz oder Beton ausgegossen werden.

Hinweis: Latexformen nicht in Metallgebinde aufbewahren!

- ✓ Hohe Abformgenauigkeit
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Schnell trocknend
- ✓ Strapazierfähig
- ✓ Lange Haltbarkeit
- ✓ Elastisch



Dichte: 0,95 g/cm³ | pH-Wert: 9,5 - 10,5 | Schrumpfung: 6% | Festkörpergehalt: 59 - 60% | Ammoniakgehalt: w/w 0,35% | Abbindezeit: 1-2 Tage

Formalate Latex-Abformmasse

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 300 ml | Kst.-Dose | 6 | 60 151 |
| 800 ml | | 3 | 60 152 |
| 2500 ml | Kst.-Flasche | 1 | 60 154 |

Formalate Spezial – Latexemulsion

Die flüssige ammoniakfreie Latexemulsion eignet sich besonders gut zur Herstellung von nahtlosen Schlauchformen im Modell- und Figurenbau. Die abzuformenden Modelle werden einfach in die Latexemulsion eingetaucht. Die fertige Form kann mit keramischer Gießmasse, Gießharz oder Beton ausgegossen werden.

- ✓ Geruchsneutral = ammoniakfrei
- ✓ Hohe Abformgenauigkeit
- ✓ Einfärbbar
- ✓ Elastisch



Dichte: 0,95 g/cm³ | Zugfestigkeit: 19-23 MPa | Temperaturbeständigkeit: max. 90°C | Bruchdehnung: 800-950% | Abbindezeit pro Schicht: 30-60 min | Finale Abbindezeit: 1-2 Tage

Formalate Spezial – Latexemulsion

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 300 ml | Kst.-Dose | 6 | 60 162 |
| 800 ml | | 3 | 60 163 |



Formalate Modellfix – Latexemulsion

Das cremige, dickflüssige Formalate Modellfix eignet sich sehr gut zum Abformen von reliefartigen Bildern, Dioramen oder Architekturmodellen. Negativformen von noch nicht getrockneten Tonmodellen können mit Formalate Modellfix problemlos hergestellt werden.

- ✓ Streich- und spachtelbar
- ✓ Für senkrechte Flächen geeignet
- ✓ Zum Abformen von frisch modellierten Tonmodellen
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Elastisch



Dichte: 0,995 g/cm³ | Schrumpfung: 6,8% | Ammoniakgehalt: w/w 0,25% | Temperaturbeständigkeit: max. 90°C | Abbindezeit: 1-4 Tage

Formalate Modellfix – Latexemulsion spachtelbar

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 1000 ml | Kst.-Dose | 3 | 60 167 |

Latex-Koalisator

Der Koalisator bewirkt eine gleichmäßige und vor allem schnellere und dickere Hautbildung. Insbesondere glatte Modelloberflächen aus Glas, Kunststoff oder Metall werden vor dem Eintauchen in die Latexemulsion mit Latex-Koalisator eingestrichen. Latex-Koalisator kann auch zwischen den Tauchvorgängen auf die getrocknete Latexhaut aufgetragen werden.

- ✓ Schnellere Formbildung
- ✓ Gleichmäßige Haftung
- ✓ Sehr ergiebig



GHS - 021 07

Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,91 g/cm³ | Farbe: gelb | Trocknungszeit: 15 min

Latex-Koalisator

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 60 161 |

Formaform Abformmasse

Diese gummielastische, preiswerte Abformmasse ist ideal für erste Versuche im Formenbau, da die fertigen Negativformen jederzeit wieder eingeschmolzen werden können. Das Recyclen der Form ist bis zu sechsmal möglich. Durch Vernetzung mit Formaform-Thermolan wird die Hitzebeständigkeit der Form verbessert, das Quellvermögen reduziert und die Form wird fester, somit weniger deformierbar. Vernetztes Formaform kann nicht wieder eingeschmolzen werden.



- ✓ Auf Basis natürlicher Rohstoffe
- ✓ Detailgenaue Abformung
- ✓ Mehrfach verwendbar
- ✓ Ideal für Einsteiger



Packungsinhalt

| | |
|--|--|
| Formaform Granulat 1 x 800 g / 4800 g | Formaform-Liquid 1 x 325 g / 1950 g |
| Formaform-Thermolan 1 x 125 g / 750 g | 1 x Verarbeitungsanleitung |

Dichte: 1,01 g/cm³ | Schmelzpunkt: 48-56°C | Zugabe Thermolan: 10% | Verarbeitungstemperatur: 58-65°C | Abbindezeit: 30-60 min | Nachhärtzeit: 3-4 h

Formaform Abformmasse

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 1250 g | Kst.-Dose | 6 | 60 181 |
| 8000 g | Kst.-Eimer | 1 | 60 183 |

Latex-Verdicker

Mit Latex Verdicker können Sie die gewünschte Viskosität der Latexemulsion selbst bestimmen. Ob zum Tauchen, Auftrag mit dem Pinsel oder spachtelbar, alles ist möglich.

- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfache Anwendung



Dichte: 1,04 g/cm³ | Zugabe: 0,1-3%

Latex-Verdicker

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 50 ml | Kst.-Flasche | 6 | 60 171 |

Formaform-Liquid

Um eine gebrauchte Negativform aus Formaform beim Wiedereinschmelzen geschmeidig und fließfähig zu halten werden etwa 3% frisches Formaform-Liquid in die heiße, geschmolzene Masse eingerührt. Die ursprüngliche Elastizität der neu damit gegossenen Negativform wird somit erhalten.

- ✓ Ermöglicht das Recycling gebrauchter Formen
- ✓ Verbessert die Fließfähigkeit
- ✓ Gebrauchsfertig



Dichte: 1,3 g/cm³ | Zugabemenge Initial: 40% | Zugabemenge Recyclat: 3%

Formaform Liquid

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|--------------|----|---------|
| 325 g | Kst.-Flasche | 3 | 60 186 |



DIY STEMPEL mit Formaform





Creaform mit Wasser anrühren.



Augen und Haare abdecken. Creaform mit Spatel auftragen und trocknen lassen.



Creaformabdruck mit Gipsbinden stabilisieren (rechts). Form mit Woodstone ausschwenken (links).



Ränder mit Schleifpapier glätten. Durchbrüche für Augen und Nase ausfräsen.

Creaform Abform-Set

Erhalten Sie ein originalgetreues Abbild von Gegenständen, Figuren usw. in kaum zu übertreffender Abformgenauigkeit. Der Abformprozess geht super-schnell. Die Form ist nur einmal verwendbar.

- ✓ Detailgenaue 3D-Abformung
- ✓ Leichte Handhabung
- ✓ Kurze Abbindezeit
- ✓ Ideal für Einsteiger



| Packungsinhalt | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|--|--|
| Creaform (max. 90°C) 1 x 450 g | Artestone 1 x 1000 g | | |
| 1 x Abformdose | 1 x Verarbeitungsanleitung | | |

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

| Creaform Abform-Set | | | |
|---------------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 1450 g | Kst.-Dose | 3 | 60 211 |

Creaform Schnellabformmasse

Creaform ist eine auf natürlicher Basis aufgebaute Schnellabformmasse, die durch ihre einfache Handhabung besticht. Innerhalb weniger Minuten entsteht eine gebrauchsfertige Abformung, die mit vielen Gießmassen ausgegossen werden kann.



- ✓ Leichte Handhabung
- ✓ Kurze Abbindezeit
- ✓ Detailgenaue 3D-Abformung
- ✓ Auf Basis natürlicher Rohstoffe

Verarbeitungszeit: 3-4 min | Abbindezeit: 6-8 min | Dichte: 1,76 g/cm³ | Temperaturbeständigkeit: max. 90°C | Aushärtezeit: 4-5 min

| Creaform Schnellabformmasse | | | |
|-----------------------------|------------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 225 g | Kst.-Becher | 6 | 60 201 |
| 500 g | Standbodenbeutel | | 60 202 |
| 1000 g | | 1 | 60 203 |
| 4000 g | Kst.-Eimer | | 60 204 |

Formen-Modellierplastilin

Formen-Modellierplastilin wurde speziell zum Einbetten der Originalmodelle in den Formbaukasten entwickelt. Beim Modellieren wird die Masse weich und geschmeidig, somit können Unebenheiten und Zwischenräume perfekt und einfach ausgeglichen werden.



- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ Gebrauchsfertig



Dichte: 1,51 g/cm³ | Schmelzpunkt: 55-80 °C | Farbe: blaugrün

| Formen-Modellierplastilin | | | |
|---------------------------|-------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 250 g | Kst.-Becher | 6 | 60 632 |

Fließtalkum Formenpuder

Konservierungsmittel für PU-, Latex- und Silikonformen. Verhindert ein Verspröden der Formen. Fließtalkum wird mit einem weichen Pinsel in der Form verteilt. Die enthaltenen Bärlappsporen fördern das Fließvermögen von flüssigem Zinn in Silikonformen.



- ✓ Verhindert das Verspröden
- ✓ Verbessert die Ausgießbarkeit



Dichte: 2,75 g/cm³ | Mischbarkeit mit Wasser: unlöslich

| Fließtalkum Formenpuder | | | |
|-------------------------|-------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 75 g | Kst.-Becher | 9 | 60 627 |

Silikon-Abformmassen

| | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------------|
| NV niedrigviskos - fließfähig | HE hochelastisch / hochreißfest | HB hitzebeständig - fließfähig | HV hochviskos - spachtelbar |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------------|

Silcolan NV Silikon-Abformmasse

Universell einsetzbare niedrigviskose Silikon-Abformmasse für die Herstellung ein- oder mehrteiliger Negativformen. Silcolan NV zeichnet sich durch sehr detailgetreue Abformungen und gutes Fließvermögen aus. Durch die einfache Handhabung ist Silcolan NV bestens für Einsteiger geeignet, wird aber auch im professionellen Formenbau verwendet, da die Formen vielfach ausgegossen werden können.



- ✓ Detailgetreue Abformungen
- ✓ Gießfähig
- ✓ Selbstentlüftend
- ✓ Vielfach ausgießbar



GHS - 02 | 07 | 08 Übersicht auf: SEITE 63

| Packungsinhalt | | | |
|---|--|------------------------|--|
| Silcolan NV 1 x 490 g / 980 g / 4900 g / 24,5 kg | Silikon-Vernetzer 1 x 10 g / 20 g / 100 g / 5 x 100 g | Verarbeitungsanleitung | |
| SILCOLAN NV: Topfzeit bei 20 °C: 40-100 min Temperaturbeständigkeit: 180°C Schrumpfung linear: 0,4% Bruchdehnung: 250% Reißfestigkeit: 4,5 N/mm ² Weiterreißfestigkeit: 32 N/mm ² Shore-Härte: 30 Viskosität bei 23 °C: 24.000 mPas Dichte bei 20 °C: 1,24 g/cm ³ Abbindezeit: 2-4 h VERNETZER: Dichte: 1,02 g/cm ³ Dosierung: 1,5-2,5% | | | |

| Silcolan NV Silikon-Abformmasse | | | |
|---------------------------------|-------------------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 500 g | Aludose mit Mischschale | 6 | 60 400 |
| 1000 g | | 3 | 60 401 |
| 5000 g | | 1 | 60 402 |
| 25 kg | Weißblecheimer | | 60 404 |

Silcoform HV Silikon-Abformmasse

Aufgrund seiner dickflüssigen, spachtelbaren Konsistenz eignet sich Silcoform HV besonders gut für Abformungen an senkrechten Flächen und Teilabformungen. Die so hergestellten Abformungen besitzen eine hohe Stabilität und Festigkeit.



- ✓ Streich- und spachtelbar
- ✓ Selbstentlüftend
- ✓ Vielfach ausgießbar



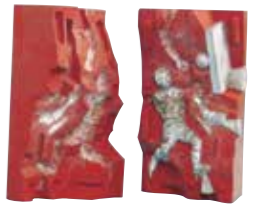
GHS - 02 | 07 | 08 Übersicht auf: SEITE 63

| Packungsinhalt | | | |
|--|--------------------------------------|------------------------|--|
| Silcoform HV 1 x 490 g / 980 g | Silikon-Vernetzer 1 x 10 g / 20 g | Verarbeitungsanleitung | |
| SILCOFORM HV: Topfzeit: 1-10 min Temperaturbeständigkeit: max. 180°C Schrumpfung linear: 0,3% Bruchdehnung: 350% Reißfestigkeit: 4,5 N/mm ² Shore-Härte: 34 Viskosität bei 23 °C: 90.000 mPas Dichte bei 20 °C: 1,24 g/cm ³ Abbindezeit: 1,5-5 h VERNETZER: Dichte: 1,02 g/cm ³ Dosierung: 1,5-2,5% | | | |

| Silcoform HV Silikon-Abformmasse | | | |
|----------------------------------|-------------------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 500 g | Aludose mit Mischschale | 6 | 60 416 |
| 1000 g | | 3 | 60 417 |

Silcotin HB Silikon-Abformmasse

Universell einsetzbare hitzebeständige Silikon-Abformmasse für die Herstellung ein- oder mehrteiliger Negativformen. Silcotin HB zeichnet sich durch sehr detailgetreue Abformungen und gutes Fließvermögen aus. Durch die einfache Handhabung ist Silcotin HB bestens für Einsteiger geeignet, wird aber auch im professionellen Formenbau verwendet, da die Formen vielfach ausgegossen werden können.



- ✓ Hitzebeständig bis max. 380 °C
- ✓ Sehr gute Fließeigenschaft
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Selbstentlüftend



GHS - 02 | 07 | 08 Übersicht auf: SEITE 63

| Packungsinhalt | | | |
|---|--|------------------------|--|
| Silcotin HB 1 x 490 g / 980 g / 4900 g / 24,5 kg | Silikon-Vernetzer 1 x 10 g / 20 g / 100 g / 5 x 100 g | Verarbeitungsanleitung | |
| SILCOTIN HB: Topfzeit bei 20 °C: 30-60 min Temperaturbeständigkeit: 300°C kurzfristig 380°C Schrumpfung linear: 0,2% Bruchdehnung: 110% Reißfestigkeit: 4,5 N/mm ² Shore-Härte: 48 Viskosität bei 23 °C: 25.000 mPas Dichte bei 20 °C: 1,41 g/cm ³ Abbindezeit: 0,5-3 h VERNETZER: Dichte: 1,02 g/cm ³ Dosierung: 1,5-2,5% | | | |

| Silcotin HB Silikon-Abformmasse | | | |
|---------------------------------|-------------------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 500 g | Aludose mit Mischschale | 6 | 60 406 |
| 1000 g | | 3 | 60 407 |
| 5000 g | | 1 | 60 408 |
| 25 kg | Weißblecheimer | | 60 409 |

Silcoflex HE Silikon-Abformmasse

Universell einsetzbare hochelastische Silikon-Abformmasse für die Herstellung ein- oder mehrteiliger Negativformen mit zahlreichen Hinterschneidungen. Silcoflex HE zeichnet sich durch hohe Elastizität, sehr detailgetreue Abformungen und gutes Fließvermögen aus.



- ✓ Hochelastisch
- ✓ Selbstentlüftend
- ✓ Vielfach ausgießbar



GHS - 02 | 07 | 08 Übersicht auf: SEITE 63

| Packungsinhalt | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------|--|
| Silcoflex HE 1 x 490 g / 980 g | Silikon-Vernetzer 1 x 10 g / 20 g | Verarbeitungsanleitung | |
| SILCOFLEX HE: Topfzeit bei 20 °C: 60-120 min Temperaturbeständigkeit: max. 180°C Schrumpfung linear: 0,2% Bruchdehnung: 650% Reißfestigkeit: 4,0 N/mm ² Shore-Härte: 8 Viskosität bei 23 °C: 16.000 mPas Dichte bei 20 °C: 1,15 g/cm ³ Abbindezeit: 4-8 h VERNETZER: Dichte: 1,02 g/cm ³ Dosierung: 1,5-2,5% | | | |

| Silcoflex HE Silikon-Abformmasse | | | |
|----------------------------------|-------------------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 500 g | Aludose mit Mischschale | 6 | 60 411 |
| 1000 g | | 3 | 60 412 |

ABFORMMASSEN

Silikonmassen im Gewichtsverhältnis 1:1 gut miteinander verkneten.

Gewünschte Objekte in das Silikon-Compound eindrücken / ummanteln.

Mit einer beliebigen Gieß-masse ausgießen und aushärten lassen.

Weitere Bearbeitung durch bsw. Eisengrund.

gegossene Münzen "echt" aussehen lassen mit unseren Oxidationsmedium SEITE 13

Silikon-Compound

Silikon-Compound ist die ideale Schnellabformmasse zur Herstellung von ein- oder mehrteiligen Negativformen. Innerhalb weniger Minuten entsteht eine voll funktionsfähige Form. Silikon-Compound kann ohne Trennmittel oder Formbaukasten auf nahezu jedem Untergrund eingesetzt werden.

- ✓ **Außergewöhnliche Abdruckpräzision**
- ✓ **Ohne Trennmittel anwendbar**
- ✓ **Ideal zur senkrechten Abformung**
- ✓ **Form mehrmals verwendbar**
- ✓ **Auch für Unterwegs!**

| Packinginhalt | | | |
|--|---|------------------------|---------|
| Komponente A 1 x 150 g / 300 g / 500 g | Komponente B 1 x 150 g / 300 g / 500 g | Verarbeitungsanleitung | |
| Verarbeitungstemperatur: 20 °C Shore A-Härte: 35 Reißfestigkeit: 9 N/mm Temperaturbeständigkeit: max. 125 °C Aushärtezeit: 4-5 min | | | |
| Silikon-Compound | | | |
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 300 g | Karton | 3 | 60 445 |
| 600 g | Kst.-Dose | 1 | 60 446 |
| 1000 g | | | 60 447 |

Vario-Formgießkasten

Dieser Gießkasten eignet sich ideal für Abformungen mit gießbaren Silikonmischungen. Je nach Modell kann er variabel eingestellt werden.

- ✓ **Leichte Handhabung**
- ✓ **Passgenau**



| Packinginhalt | | | | | |
|----------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--|
| 1 x Formgießkasten | Outdoorlack 1 x 60 ml | Formen Modelliermasse 1 x 250 g | Formen-Trennwachs 1 x 60 ml | | |
| 1 x Rührspatel | Messbecher mit Skala 1 x 500 ml | 1 x Kunsthaarpinsel | 1 x Gummiband | Verarbeitungsanleitung | |
| Vario-Formgießkasten | | | | | |
| Größe | Inhalt | Verpackung | VE | Art.Nr. | |
| 310 x 200 x 70 mm | mit Zubehör | PP-Beutel | 1 | 60 590 | |
| | ohne Zubehör | | | 60 591 | |

Formen-Trennspray mit PTFE

Formen-Trennspray eignet sich hervorragend um detailreiche Objekte aus nichtsaugenden Materialien, wie z.B. Glas, Metall, Kunststoff, mit einem unsichtbaren Trennmittelauftrag einzuhüllen. Gleichzeitig schützt das im Formen-Trennspray enthaltene PTFE die abzuförmenden Objekte vor Feuchtigkeit, Hautschweiß und Staub.

- ✓ **Hohe Haftkraft**
- ✓ **Schnell trocknend**

GHS - 02 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,603 g/cm³ | Sprühabstand: 15-20 cm | Antrocknungszeit: 1-2 min

| Formen-Trennspray mit PTFE | | | |
|----------------------------|------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 300 ml | Sprühdose | 12 | 60 616 |

Formen-Trennseife

Formen-Trennseife wird im Wasserbad erhitzt und als cremige Trennemulsion mit einem Pinsel auf Objekte aus Holz, Stein, Beton, Zement oder ähnlichem aufgetragen. Hierbei werden Vertiefungen oder Unebenheiten in den Objekten perfekt ausgeglichen. Nach dem Abformen kann die Trennseife mit heißem Wasser abgewaschen werden.

- ✓ **Gebrauchsfertig**
- ✓ **Wasserlöslich**

GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,90 g/cm³ | Farbe: transparent | Schmelzpunkt: 60 °C

| Formen-Trennseife | | | | |
|-------------------|-------------|------------|----|---------|
| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| Transparent | 250 ml | Kst.-Dose | 3 | 60 647 |

Formen Trennmittel

Formen Trennmittel zur Vorbereitung von Gießformen auf alle Flächen dünn aufstreichen. Beim Trocknen bildet sich ein mikrofeiner, fester Trennfilm. Dieser kann nach der Anwendung einfach mit Wasser von Form und Original abgewaschen werden.

- ✓ **Optimale Trennwirkung**
- ✓ **Lösemittelresistent**
- ✓ **Ideal für Harze**

GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Materialverbrauch: 50 - 80 g/m² | Dichte: 1 g/cm³ | Viskosität: 80 mPas | Farbe: rosa | Trocknungszeit: 20 - 30 min

| Formen Trennmittel | | | |
|--------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 51 101 |

Silikon-Entferner

Noch nicht ausgehärtete Silikonreste können mit Silikon-Entferner von den Arbeitsgeräten, aber auch aus Textilien entfernt werden. Silikon-Entferner mit einem Tuch auftragen, anreiben und mit Wasser gründlich nachspülen. Textilverträglichkeit erst an einer nicht sichtbaren Stelle testen.

- ✓ **Zum Reinigen von Gießformen geeignet**
- ✓ **Vielseitig verwendbar**

GHS - 02 | 07 | 08 | 10 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,775 g/cm³ | Geruch: benzintartig

| Silikon-Entferner | | | |
|-------------------|-------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 ml | Glasflasche | 6 | 60 601 |

TRENNMITTEL

Formen-Trennwachs-Emulsion

Die flüssige Emulsion erzeugt nach Verdunsten des Wassers einen hauchdünnen, gut haftenden Wachsfilmm und schützt so Originalmodelle beim Abformen mit Silikonemulsionen oder anderen Gießmassen und sorgt gleichzeitig für ein problemloses Entformen. Auch als Trennmittel für wässrige Gießmassen, Wachs oder Seife geeignet.

- ✓ **Ohne Lösungsmittel - Wasserbasiert**
- ✓ **Leicht zu verstreichen**
- ✓ **Sehr ergiebig**

Dichte: 1,0 g/cm³ | pH-Wert: 8

| Formen-Trennwachs-Emulsion | | | |
|----------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 60 ml | Weithalsglas | 6 | 60 611 |
| 250 ml | Alu-Kanne | 1 | 60 612 |

Silikonformen-Trenncreme

Silikonformen-Trenncreme ist der optimale Trennschutz bei der Herstellung von zwei- oder mehrteiligen Silikonformen. Im Wasserbad erwärmt, wird sie dünnflüssig und ist leicht zu verstreichen. Auch als Trennmittel für Gipsteile geeignet. Pinselreinigung erfolgt mit heißem Seifenwasser.

- ✓ **Gebrauchsfertig**
- ✓ **Vielseitig verwendbar**
- ✓ **Sehr gute Haftung**

Dichte: 0,85 g/cm³ | Schmelzpunkt: ca. 55 °C

| Silikonformen-Trenncreme | | | |
|--------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 50 ml | Weithalsglas | 6 | 60 621 |

Trennmittel für Gießmassen

Das Trennmittel für Gießmassen wird zum Vorbehandeln von Kunststoff-, Latex- oder Silikonformen verwendet, die dann mit keramischen Gießmassen, Zement, Beton usw. ausgegossen werden. Es sorgt für ein leichtes Entformen und verlängert die Haltbarkeit der Formen. Vor Frost und direkter Sonneneinstrahlung schützen.

- ✓ **Sparsam im Verbrauch**
- ✓ **Einfach zu verstreichen**
- ✓ **Auf Basis nachwachsender Rohstoffe**

Verbrauch: 10 - 15 g/m² | Dichte: 0,97 g/cm³ | Trocknungszeit: 15 - 30 min

| Trennmittel für Gießmassen | | | |
|----------------------------|--------------|----|---------|
| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 51 106 |

Formen-Gummibänder

Damit 2- oder mehrteilige Formen während des Einfüllens einer Gießmasse fest zusammengehalten werden, werden sie mit stabilen, extra breiten Gummibändern umlegt. Dafür eignen sich diese 10 mm breiten Gummibänder besonders gut.

- ✓ **In unterschiedlichen Längen**

Formen-Gummibänder-Sortiment **SB-Set**

| Menge | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|----------------------|------------|----|---------|
| 3 verschiedene Paare | PP-Beutel | 6 | 42 653 |



Gebrauch von Trennmitteln

Trennmittel sind zum Abformen und zur Entnahme des Modells besonders wichtig. Sie schützen die Form vor den Inhaltsstoffen der Gießmassen und gewährleisten eine längere Lebensdauer der Form.

| Originalmodell | Vorbehandlung | Trennmittel | Abformmasse | Trennmittel für Abformung | Geeignete Gießmassen |
|---|---|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---|
| Kunststoff (lösemittelbeständig) | ohne Vorbehandlung | Formen-Trennspray | alle Silikone | Formen-Trennmittel | Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife |
| | | | Formaform | Formen-Trennspray | Keramische Gießmassen, Polyesterharz |
| | | | Latex | kein Trennmittel | Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton |
| | | | Creaform | kein Trennmittel | Hydrophobe Gießmassen, Beton |
| Kunststoff (nicht lösemittelbeständig) | ohne Vorbehandlung | Formen-Trennspray | alle Silikone | Formen-Trennmittel | Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife |
| | | | Formaform | Formen-Trennspray | Keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife |
| | | | Latex | kein Trennmittel | Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton |
| | | | Creaform | kein Trennmittel | Hydrophobe Gießmassen, Beton |
| Holz lackiert | ohne Vorbehandlung | Formen-Trennspray | alle Silikone | Formen-Trennmittel | Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife |
| | | | Creaform | kein Trennmittel | Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton |
| | | | Latex | kein Trennmittel | Hydrophobe Gießmassen, Beton |
| Holz roh, nicht lackiert oder gewachst | mit mattem wasserbasiertem Lack einstreichen | Formen-Trennwachs-Emulsion | alle Silikone | Formen-Trennmittel | Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife |
| | | | Creaform | kein Trennmittel | Hydrophobe Gießmassen, Beton |
| | | | Latex | kein Trennmittel | Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton |
| Holz roh porös, mit Rissen, die vor dem Abformen ausgefüllt werden müssen | mit mattem wasserbasiertem Lack oder Formen-Trennseife einstreichen | Formen-Trennwachs-Emulsion | alle Silikone | Formen-Trennmittel | Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife |
| | | | Silikon-Formen-Trenncreme | Formaform | Formen-Trennspray |
| | | kein Trennmittel | alle Silikone | Formen-Trennspray | Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs |
| | | | Latex | kein Trennmittel | Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton |
| | | | alle Silikone | Formen-Trennmittel | Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife |
| Objekt bemalt (wasserfest - nicht lösemittelbeständig) | ohne Vorbehandlung | Formen-Trennspray | alle Silikone | Formen-Trennmittel | Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife |
| | | | Formaform | Formen-Trennspray | Keramische Gießmassen, Polyesterharz |
| | | | Latex | kein Trennmittel | Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton |
| Objekt bemalt - Farbe ist wasserlöslich | ohne Vorbehandlung | Formen-Trennspray | alle Silikone | Formen-Trennmittel | Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife |
| | | | Formaform | Formen-Trennspray | Keramische Gießmassen, Polyesterharz |
| | | | Latex | kein Trennmittel | Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton |



Sandformkasten

Zum Abformen von Objekten mit Zinngießer-Öl-Formsand (Art. 42 446) wird dieser spezielle zweiteilige Formbaukasten verwendet.

- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ Vielseitig verwendbar



Packungsinhalt

| | | |
|---------------------------------|----------------|------------------------|
| 2 x Formrahmen | 1 x Stampfholz | 2 x Metallstäbe |
| Vorstechrohr klein/ groß je 1 x | 1 x Lanzette | Verarbeitungsanleitung |

| Sandformkasten SB-Set | | | |
|--|------------|----|---------|
| Größe | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 150x100x80 mm | PP-Beutel | 3 | 42 686 |



ACHTUNG: Da beim Zinngießen mit hohen Temperaturen gearbeitet wird, sollten Sie immer mit Handschuhen und Schutzbrille arbeiten.

Gießlöffel

Für das Schmelzen von Zinn steht ein handlicher, aus tiefgezogenem Stahl hergestellter Gießlöffel zur Verfügung, der extra für diese Schmelztechnik entwickelt wurde. Der Löffel ist mit einer stabilen Halterung und einem Buchenholzgriff ausgestattet.



Gießlöffel

| Gießlöffel SB-Set | | | |
|--|------------|----|---------|
| Art | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| mit Holzgriff – 80 ml | PP-Beutel | 3 | 42 643 |

Messing-Drahtbürste

Um Sockel und Trennnähte fertiger Zinnfiguren zu glätten werden diese mit der speziellen Messing-Drahtbürste nachgearbeitet. Die Messing-Borsten sind sehr stabil und eignen sich auch bestens zum Reinigen der Brennspitzen bei der Brandmalerei.



Messing-Drahtbürste

| Messing-Drahtbürste SB-Set | | | |
|---|------------|----|---------|
| Länge | Verpackung | VE | Art.Nr. |
| 10 cm | PP-Beutel | 3 | 42 677 |

Zinngießer-Öl-Formsand

Der feine, ölgebundene Spezialsand eignet sich besonders gut für das schnelle Herstellen von hochwertigen Sandformen zum Ausgießen mit zahlreichen Metallen. Die Formen sind allerdings nur 1-mal verwendbar, danach muss das Objekt neu im Öl-Formsand abgedrückt werden. Dies ist bis zu 50-mal möglich.

- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Gebrauchsfertig



Siedebeginn: > 300 °C | Temperaturbeständigkeit: max. 1200 °C

Zinngießer-Öl-Formsand

| Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|-------------|------------|----|---------|
| 1000 g | Kst.-Eimer | 6 | 42 446 |

Zinnfiguren-Patina

Zinnteil wahlweise für ca. 10 Sekunden in die Reinzinn-Patina eintauchen oder Patina mit einem weichen Pinsel direkt auf den sauberen, fettfreien Zinngegenstand auftragen und Patina darauf verreiben, bis die gewünschte Verfärbung erfolgt ist. Zinnteil danach mit fließendem Leitungswasser gründlich abwaschen. Anschließend Antioxidations-Spray (Art. 18 258) auftragen.

- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Sehr ergiebig



GHS - 05 I 09 Übersicht auf: SEITE 63

Farbe: abhängig von Materialbasis | Verbrauch: 60 - 80 g/m² | Beschränkungen nach Verordnung (EU) 2019/1148

Zinnfiguren-Patina

| Farbe | Füllmenge e | Verpackung | VE | Art.Nr. |
|--------|-------------|--------------|----|-----------|
| grau | 100 ml | Kst.-Flasche | 6 | 42 491.76 |
| | 500 ml | | 3 | 42 492.76 |
| kupfer | 100 ml | | 6 | 42 491.85 |
| | 500 ml | | 3 | 42 492.85 |
| gold | 500 ml | 42 492.84 | | |

Mit seiner detailgetreuen Abformung und Hitzebeständigkeit bis max. 380 °C können wir Ihnen ebenso unser Silicotin HB (Art. 60 406) für kleinere Zinngießer-Projekte wie z.B. Zinnfiguren empfehlen.



INHALTSVERZEICHNIS / NACH ARTIKELNUMMERN

| | |
|--|--------------|
| 04 --- | SEITE |
| 04 801 Schruppfolie transparent 260 mm x 200 mm | 20 |
| 04 801 02 Schruppfolie weiß 260 mm x 200 mm | 20 |
| 04 801 99 Schruppfolie transparent 260 mm x 200 mm | 20 |

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| 05 --- | SEITE |
| 05 115 Beschichten mit Kaltglasur | 47 |
| 05 172 Buch Formbau | 54 |

| | |
|------------------------------------|--------------|
| 07 --- | SEITE |
| 07 566 Buch Einbetten in Kunstharz | 48 |

| | |
|---|--------------|
| 18 --- | SEITE |
| 18 091 Lötwasser fruchtsäurehaltig 100 ml | 16 |
| 18 210 Tiffany-Patina 100 ml | 16 |
| 18 215 Tiffany-Patina 20 l | 16 |
| 18 251 Antioxidationsmittel 50 ml | 14 |
| 18 258 Antioxidations-Spray 300 ml | 14 |
| 18 266 98 Anti-Oxidations-Mattfinish-Spray 200 ml | 14 |
| 18 363 Metallflächen-Färber-Set 120 ml | 16 |
| 18 364 Metallflächen Patina 125 ml | 16 |
| 18 467 Tauchmetall 250 ml | 15 |
| 18 477 Tauchmetall-Set 350 g | 15 |
| 18 497 Eisengrund superfein 250 ml | 12 |
| 18 501 Eisengrund mittelfein 125 ml | 12 |
| 18 502 Eisengrund mittelfein 250 ml | 12 |
| 18 511 Metallgrund 150 ml | 12 |
| 18 512 Metallgrund 250 ml | 12 |
| 18 516 Eisenpulver mittelfein 350 g | 12 |
| 18 517 Eisenpulver mittelfein 800 g | 12 |
| 18 521 Eisenpulver superfein 350 g | 12 |
| 18 561 Tauchrost-Set 600 g | 10 |
| 18 567 Tauchrost superfein 500 g | 10 |
| 18 571 Haftmedium 50 g | 10, 15 |
| 18 581 83 Grünspan-Effekt-Set 435 ml | 11 |
| 18 586 Post-Effekt-Set 435 ml | 11 |
| 18 606 Oxidationsmedium 125 ml | 13 |
| 18 607 Oxidationsmedium 250 ml | 13 |

| | |
|--|--------------|
| 28 --- | SEITE |
| 28 556 Messing-Biegeband 125 cm - 4 mm | 21 |
| 28 556 Messing-Biegeband 200 cm - 7 mm | 21 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| 31 --- | SEITE |
| 31 111 68 Frost-Medium 50 ml | 5 |

| | |
|---------------------------|--------------|
| 38 --- | SEITE |
| 38 001 Brandmal-Profi-Set | 29 |
| 38 002 01 Brenn-Pen | 29 |

| | |
|--|--------------|
| 40 --- | SEITE |
| 40 407 Silcotin HB Silikon-Abformmasse | 53 |

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| 42 --- | SEITE |
| 42 446 Zinngießer-Öl-Formsand 1000 g | 57 |
| 42 491 Zinnfiguren-Patina 100 ml | 57 |
| 42 492 Zinnfiguren-Patina 500 ml | 57 |
| 42 643 Gießlöflöffel 80 ml | 57 |
| 42 653 Formen-Gummibänder | 55 |
| 42 677 Messing-Drahtbürste | 57 |
| 42 686 Sandformkasten 150/100/80 | 57 |
| 42 900 Vergoldungs-Set | 9 |
| 42 901 Blattmetall 140 mm x 70 mm | 9 |

| | |
|---|--------------|
| 49 --- | SEITE |
| 49 004 Rührhölzer 114 mm / 144 mm x 6 mm | 38 |
| 49 005 Rührhölzer 150 mm x 18 mm | 38 |
| 49 006 Rührhölzer 113 mm x 10 mm | 38 |
| 49 008 Rührhölzer 240 mm x 18 mm | 38 |
| 49 101 Mischbecher Gummi 125 mm ø | 38 |
| 49 103 Messbecher mit Skala 30 ml | 38, 48 |
| 49 131 Stahlwolle extra fein 100 g | 38 |
| 49 200 Nass-Schleifpapier 115 mm x 280 mm | 38, 49 |

| | |
|---|--------------|
| 50 --- | SEITE |
| 50 200 Kaltglasur Epoxy-Resin 100 ml | 46 |
| 50 201 Kaltglasur Epoxy-Resin 200 ml | 46 |
| 50 202 Kaltglasur Epoxy-Resin 500 ml | 46 |
| 50 204 Kaltglasur Epoxy-Resin 5000 ml | 46 |
| 50 209 Kaltglasur Epoxy-Resin Starter-Set 118 ml | 46 |
| 50 106 Kaltglasurharz-Verdüner 50 ml | 47 |
| 50 116 Harz-Abtönfarbe opak und transparent 10 ml | 47 |
| 50 121 Harz-Abtönfarbe metallic 8 ml | 47 |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| 51 --- | SEITE |
| 51 012 Polyesterlasur Gießharz 500 ml | 48 |

| | |
|--|-------|
| 51 014 Polyesterlasur Gießharz 1000 ml | 48 |
| 51 101 Formen Trennmittel 100 ml | 55 |
| 51 106 Trennmittel für Gießmassen 100 ml | 55 |
| 51 111 Harz-Entferner 100 ml | 48 |
| 51 116 Grüne Poliercreme 50 ml | 48 |
| 52 356 01 Quarzsand - mittelfein 1400 g | 8, 26 |

| | |
|---|--------------|
| 53 --- | SEITE |
| 53 010 Colouraplast (Schmelzgranulat) 100 g | 21 |
| 53 011 Colouraplast (Schmelzgranulat) 200 g | 21 |
| 53 014 Colouraplast (Schmelzgranulat) 20 kg | 21 |
| 53 191 Alu-Strukturplatte 200 mm x 250 mm | 21 |
| 55 124 Papiermasché 200 g | 34 |
| 55 126 Papiermasché 500 g | 34 |
| 55 128 Papiermasché 2500 g | 34 |
| 55 134 Modellino 200 g | 34 |
| 55 136 Modellino 500 g | 34 |
| 55 137 Modellino 2500 g | 34 |
| 55 146 Porcellana fantastica 150 g | 34 |
| 55 147 Porcellana fantastica 500 g | 34 |
| 55 172 Playform Modelliersand 1000 g | 34 |
| 55 173 Playform Modelliersand 3000 g | 34 |
| 55 174 Playform Modelliersand 10 kg | 34 |

| | |
|--|--------------|
| 56 --- | SEITE |
| 56 006 Artelin Reliefgießmasse 1000 g | 32 |
| 56 007 Artelin Reliefgießmasse 5000 g | 32 |
| 56 008 Artelin Reliefgießmasse 25 kg | 32 |
| 56 011 Artestone Figurengießmasse 1000 g | 32 |
| 56 012 Artestone Figurengießmasse 5000 g | 32 |
| 56 014 Artestone Figurengießmasse 25 kg | 32 |
| 56 015 Artestone Figurengießmasse 250 kg | 32 |
| 56 021 Artestone Gießmasse 1000 g | 32 |
| 56 023 Artestone Gießmasse 3500 g | 32 |
| 56 026 Artestone Gießmasse 2500 g | 32 |
| 56 027 Artestone Gießmasse 5000 g | 32 |
| 56 028 Artestone Gießmasse 25 kg | 32 |
| 56 037 Creaplast Gestaltungsgips 1000 g | 35 |
| 56 038 Creaplast Gestaltungsgips 2500 g | 35 |
| 56 046 Woodstone Gieß- u. Laminatmasse 1000 g | 35 |
| 56 047 Woodstone Gieß- u. Laminatmasse 2000 g | 35 |
| 56 056 Feinbeton 500 g | 36 |
| 56 057 Feinbeton 1500 g | 36 |
| 56 058 Feinbeton 3000 g | 36 |
| 56 059 Feinbeton 8000 g | 36 |
| 56 062 Tauchbeton-Set 350 g | 37 |
| 56 063 Tauchbeton-Set 850 g | 37 |
| 56 071 Creastone Gießbeton 1000 g | 36 |
| 56 072 Creastone Gießbeton 2500 g | 36 |
| 56 073 Creastone Gießbeton 8000 g | 36 |
| 56 074 Creastone Gießbeton 25 kg | 36 |
| 56 086 Kermolin Gieß- und Modelliermasse 1000 g | 35 |
| 56 087 Kermolin Gieß- und Modelliermasse 2500 g | 35 |
| 56 091 Crealin Laminatpulver 1000 g | 35 |
| 56 111 Echter Knetbeton 500 g | 37 |
| 56 112 Echter Knetbeton 1000 g | 37 |
| 56 113 Echter Knetbeton 2500 g | 37 |
| 56 116 Echter Knetbeton 500 g | 37 |
| 56 117 Echter Knetbeton 1500 g | 37 |
| 56 118 Echter Knetbeton 3500 g | 37 |
| 56 146 Leichtbeton 1500 g | 36 |
| 56 148 Leichtbeton 5000 g | 36 |
| 56 722 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 60 mm - 2 m | 31 |
| 56 723 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 60 mm - 3 m | 31 |
| 56 725 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 60 mm - 3 m | 31 |
| 56 727 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 60 mm - 3 m | 31 |
| 56 729 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 80 mm - 3 m | 31 |
| 56 731 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 80 mm - 3 m | 31 |
| 56 733 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 80 mm - 3 m | 31 |
| 56 735 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 2 m | 31 |
| 56 736 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 2 m | 31 |
| 56 738 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 2 m | 31 |
| 56 741 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 3 m | 31 |
| 56 742 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 3 m | 31 |
| 56 745 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 5 m | 31 |
| 56 746 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 5 m | 31 |
| 56 748 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 5 m | 31 |
| 56 751 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 120 mm - 3 m | 31 |
| 56 755 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 150 mm - 3 m | 31 |
| 56 756 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 150 mm - 3 m | 31 |

| | |
|--|--------|
| 56 757 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 200 mm - 3 m | 31 |
| 56 759 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 200 mm - 3 m | 31 |
| 56 784 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden Box 1000 g | 31 |
| 56 785 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden Box 2000 g | 31 |
| 56 790 Artex Modelliergewebe / Gipsbinden Box 10 kg | 31 |
| 56 801 Gießmassen-Malgrundfestiger 100 ml | 31, 36 |
| 56 802 Gießmassen-Malgrundfestiger 250 ml | 31, 36 |
| 56 813 Mosaik-Fugenfüller (Pulver) 500 g | 24 |
| 56 827 Mosaik-Cement 500 g | 24 |
| 56 828 Mosaik-Cement 1000 g | 24 |
| 56 852 Weißer Mosaikleim 100 g | 23, 43 |
| 56 853 Weißer Mosaikleim 250 g | 23, 43 |
| 56 857 Glasmosaikstein-Kleber 50 g | 23, 43 |
| 56 858 Glasmosaikstein-Kleber 100 g | 23, 43 |
| 56 861 Transparenter Mosaikkleber 50 g | 23, 43 |
| 56 862 Transparenter Mosaikkleber 100 g | 23, 43 |
| 56 866 68 Mosaik-Fugenfüller wetterfest 200 g | 24 |
| 56 867 68 Mosaik-Fugenfüller wetterfest 500 g | 24 |
| 56 872 Mosaik-Fugenfüller (flüssig) 88 ml | 24 |
| 56 876 Kunststoff-Mosaikkleber 50 g | 43 |
| 56 877 Kunststoff-Mosaikkleber 100 g | 43 |
| 56 901 Betonkleber grau 30 g | 36 |
| 56 902 Betonkleber grau 100 g | 36 |

| | |
|--|--------------|
| 60 --- | SEITE |
| 60 151 Formalate Latex-Abformmasse 300 ml | 50 |
| 60 152 Formalate Latex-Abformmasse 800 ml | 50 |
| 60 154 Formalate Latex-Abformmasse 2500 ml | 50 |
| 60 161 Latex-Koalisorator 100 ml | 50 |
| 60 162 Formalate Spezial Latexemulsion 300 ml | 50 |
| 60 163 Formalate Spezial Latexemulsion 800 ml | 50 |
| 60 167 Formalate Modellfix Latexemulsion 1 l | 50 |
| 60 171 Latex-Verdicker 50 ml | 51 |
| 60 181 Formaform Abformmasse 1250 g | 51 |
| 60 183 Formaform Abformmasse 8000 g | 51 |
| 60 186 Formaform-Liquid 325 g | 51 |
| 60 201 Creaform Schnellabformmasse 225 g | 52 |
| 60 202 Creaform Schnellabformmasse 500 g | 52 |
| 60 203 Creaform Schnellabformmasse 1000 g | 52 |
| 60 204 Creaform Schnellabformmasse 4000 g | 52 |
| 60 211 Creaform Abform-Set 1450 g | 52 |
| 60 400 Silcolan NV Silikon-Abformmasse 500 g | 53 |
| 60 401 Silcolan NV Silikon-Abformmasse 1000 g | 53 |
| 60 402 Silcolan NV Silikon-Abformmasse 5000 g | 53 |
| 60 404 Silcolan NV Silikon-Abformmasse 25 kg | 53 |
| 60 406 Silcotin HB Silikon-Abformmasse 500 g | 53 |
| 60 407 Silcotin HB Silikon-Abformmasse 1000 g | 53 |
| 60 408 Silcotin HB Silikon-Abformmasse 5000 g | 53 |
| 60 409 Silcotin HB Silikon-Abformmasse 25 kg | 53 |
| 60 411 Silcoflex HE Silikon-Abformmasse 500 g | 53 |
| 60 412 Silcoflex HE Silikon-Abformmasse 1000 g | 53 |
| 60 416 Silcoform HV Silikon-Abformmasse 500 g | 53 |
| 60 417 Silcoform HV Silikon-Abformmasse 1000 g | 53 |
| 60 445 Silikon-Compound 300 g | 54 |
| 60 446 Silikon-Compound 600 g | 54 |
| 60 447 Silikon-Compound 1000 g | 54 |
| 60 590 Vario Formgießkasten mit Zubehör | 54 |
| 60 591 Vario Formgießkasten ohne Zubehör | 54 |
| 60 601 Silikon-Entferner 100 ml | 55 |
| 60 611 Formen-Trennwachs-Emulsion 60 ml | 55 |
| 60 612 Formen-Trennwachs-Emulsion 250 ml | 55 |
| 60 616 Formen-Trennspray mit PTFE 300 ml | 55 |
| 60 621 Silikonformen-Trenncreme 50 ml | 55 |
| 60 627 Fließtalkum Formenpulver 75 g | 52 |
| 60 632 Formen-Modellierplastilin 250 g | 52 |
| 60 647 Formen-Trennseife 250 g | 55 |

| | |
|--------------------------------|--------------|
| 65 --- | SEITE |
| 65 221 Weißer Mauerputz 150 ml | 26 |

| | |
|--|--------------|
| 69 --- | SEITE |
| 69 837 Schellack naturrein 125 ml | 28 |
| 69 842 Schellack-Grundierung 125 ml | 28 |
| 69 876 Wetterschutz-Imprägnierung 100 ml | 18 |
| 69 877 Wetterschutz-Imprägnierung 250 ml | 18 |
| 69 896 Korb- und Peddigrohrlack 100 ml | 30 |
| 69 897 Korb- und Peddigrohrlack 375 ml | 30 |

| | |
|---|--------------|
| 70 --- | SEITE |
| 70 002 Mosaik-Fugenfinish 100 ml | 24 |
| 70 003 Mosaik-Fugenfinish 250 ml | 24 |
| 70 017 3D-Hydro-Crystallack 50 ml | 17 |
| 70 022 Outdoorlack 100 ml | 18 |
| 70 026 Universal-Decorlack-Spray 400 ml | 17 |

INHALTSVERZEICHNIS / NACH ARTIKELNUMMERN

| | |
|--|-----------|
| 70 032 Holzschutz-Versiegelungslack 350 ml | 30 |
| 70 062 Craquelack 100 ml | 26 |
| 70 063 Craquelack 250 ml | 26 |
| 70 086 Metallschutz-Zaponlack 60 ml | 9, 10, 17 |
| 70 087 Metallschutz-Zaponlack 125 ml | 9, 10, 17 |
| 70 088 Metallschutz-Zaponlack 500 ml | 9, 10, 17 |

| | |
|--|--------------|
| 71 --- | SEITE |
| 71 501 Universal-Farbkonzentrat 25 ml | 33 |
| 71 511 Farbpigmentpulver 100 ml | 33 |
| 71 520 Nachleucht pigment 10 g | 22 |
| 71 742 Deckweiß 100 ml | 27 |
| 71 743 Deckweiß 250 ml | 27 |
| 71 744 Deckweiß 1000 ml | 27 |
| 71 801 99 universal-Haftgrund 125 ml | 12 |
| 71 802 99 Universal-Haftgrund 250 ml | 12 |
| 71 841 Shabby Chic Kreidefarben 125 ml | 27 |
| 71 855 Öko-Naturfarbe 150 g | 27 |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| 72 --- | SEITE |
| 72 083 Nachleuchtfarbe 50 ml | 22 |
| 72 151 Holzlasur 50 ml | 28 |
| 72 321 Perlenmaker-Pen 30 ml perlmutt | 22 |
| 72 326 Perlenmaker-Pen 30 ml neon | 22 |
| 72 331 Perlenmaker-Pen 30 ml pastell | 22 |
| 72 336 Perlenmaker-Pen 30 ml normal | 22 |

| | |
|---|--------------|
| 73 --- | SEITE |
| 73 003 Natur-Holzöl 250 ml | 30 |
| 73 006 Natur-Holzöl 1000 ml | 30 |
| 73 013 Outdoor Holzöl mit UV-Schutz 250 ml | 30 |
| 73 016 Outdoor Holzöl mit UV-Schutz 1000 ml | 30 |
| 73 053 Natur-Holzöl 250 ml | 30 |
| 73 056 Natur-Holzöl 1000 ml | 30 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| 74 --- | SEITE |
| 74 262 Minersalsand metallisch 70 g | 8 |
| 74 301 81 Silberkies fein 70 g | 8 |
| 74 301 84 Goldkies fein 70 g | 8 |
| 74 311 81 Silberkies grob 70 g | 8 |
| 74 311 84 Goldkies grob 70 g | 8 |

| | |
|-------------------------------|--------------|
| 75 --- | SEITE |
| 75 616 Beizextraktpulver 20 g | 28 |

INHALTSVERZEICHNIS / ALPHABETISCH

| | |
|----------------------|--------------|
| 3D | SEITE |
| 3D-Hydro-Crystallack | 17 |

| | |
|----------------------------------|----------------|
| A | SEITE |
| Abformmasse | 50, 51, 53, 54 |
| Abformmassen Tabelle | 49 |
| Acrylkreidegrund | 27 |
| Acrylkreidegrund Gesso | 27 |
| Alleskleber | 42 |
| Alu-Strukturplatte | 21 |
| Anlegemilch | 9 |
| Anti-Oxidations-Mattfinish-Spray | 14 |
| Antioxidationsmittel | 14 |
| Antioxidations-Spray | 14 |
| Artestone Gießmasse | 32 |
| Artelin Reliefgießmasse | 32 |
| Artepup Marmorgrips | 32 |

Erst sehen, was sich machen lässt, dann machen, was sich sehen lässt!

Unter diesem Motto steht unser Katalog für Krippenbau, Modellbau, Architekturbedarf und Hobby!

Er soll Ihnen Inspiration, Ideengeber und Anregung für weitere Projekte geben.

Viele unserer bekannten und bewährten Produkte kennen Sie sicherlich bereits aus unserem Hauptkatalog. Der Ihnen vorliegende Katalog zeigt einen Teil unsere Produktauswahl aus einer anderen Perspektive – ja, die Vielfalt der Möglichkeiten aus einem Produkt viele unterschiedliche Bereiche zu projektieren.

CREARTEC hat sich in diesem Bereich auf die Chemie spezialisiert – Pasten, Kleber, Farben, Silikone usw. Sie finden daher kaum „Fertigprodukte“ wie z. B. Streuflock, Schindelholz usw. in unserem Sortiment. Natürlich bieten wir Lohnabfüllungen auch für diese Produktparten an – gerne erstellen wir Ihnen hierfür ein Angebot.

Unsere Spezialität ist die Produktentwicklung Ihrer Ideen sowie private Label, auch für bereits vorhandene Artikel aus unserem Portfolio!

Geschäftsleitung / Produktentwicklung
Dr. Bernd Gangnus

Sie suchen einen individuellen Kleber und haben noch nicht den richtigen gefunden? Oder Sie möchten eine Flüssigkeit zum Aufstreichen, welche eine Oberfläche optisch in einem spektakulärem Licht erscheinen lässt? Kommen Sie auf uns zu – gerne besprechen wir die Verwirklichung Ihrer Ideen bzw. Ihrer neuen Produkte. Wir achten bereits bei der Entwicklung von Rezepturen darauf, möglichst gefahrstofffrei und umweltverträglich zu formulieren. Zudem bemühen wir uns, wenn möglich, nachwachsende Rohstoffe zu verwenden und können oft leistungsstarke Alternativen, sowohl bei Rezepturen als auch bei Verpackungen, anbieten. Natürlich erfüllen unsere Produkte alle in der EU geltenden relevanten Rechtsvorschriften! Mit unserer Analytik und speziellen Software halten wir uns an die komplexen regulatorischen Anforderungen (z. B. REACH, CLP, EN 71 und Kosmetika).

Sie profitieren von unserer Erfahrung aus über 25 Jahren und unserer breiten technischen Basis!

Do it yourself! – mit unseren „Made in Germany“ Produkten!

Geschäftsleitung / Betriebsleitung
Anja Lührs-Hofer



Einstufung und Kennzeichnung von Chemikalien nach GHS

Warnhinweise und -symbole auf den Verpackungen vor Gebrauch beachten!

Aktuelle Sicherheitsdatenblätter zu unseren Produkten erhalten Sie mit Ihrer Erstbestellung.

Auf Anfrage schicken wir diese auch gerne zu!



02 Entzündlich



08 Gesundheitsschädlich



05 Ätzend



09 Umweltgefährlich



07 Reizend

CREARTEC® trend-design-gmbh
Lauenbühlstrasse 59
D-88161 Lindenberg

Geschäftsführer:
Dr. Bernd Gangnus
Anja Lührs-Hofer

Amtsgericht Kempten, HRB 5964
Ust.-ID.: DE 180007076
Steuer-Nr. 134/197/02182

Telefon: +49 (0) 8381 80740-0
Telefax: +49 (0) 8381 80740-10
info@creartec.info
www.creartec.de

Art.Nr.: 05105



**„DIE WELT DER REALITÄT HAT IHRE GRENZEN,
DIE WELT DER PHANTASIE IST GRENZENLOS.“**

(Jean-Jacques Rousseau)

