



**CREARTEC**  
ENJOY CREATIVITY

## Krippenbau



## Dioramen



**"ERST SEHEN, WAS SICH MACHEN LÄSST -  
DANN MACHEN, WAS SICH SEHEN LÄSST."**



## Modellbau / Architekturbedarf



## Hobby

Wer etwas schaffen will braucht das richtige Werkzeug. Wer in unserem Katalog stöbert findet mit Sicherheit viele phantastische Produkte und Ideen, um seine eigene kreative Welt zu erschaffen.  
**Viel Freude dabei!**

## CREARTEC-KNOW-HOW



### Erfolg ist der beste Beweis für gute Ideen **PRODUKTENTWICKLUNG**

Kein Produkt ohne Idee – aber auch kein Produkt ohne Know-How!  
Unsere Produktentwicklung bringt beides zusammen und überläßt dabei nichts dem Zufall.  
Jede unserer Kreativ-Ideen wird teilweise monatelangen Tests unterzogen, bis die nötige Marktreife erreicht ist. In diesem Zeitraum werden auch die regulatorischen Anforderungen abgeklärt und die Konformität mit allen gesetzgeberischen Auflagen in den geplanten Zielmärkten sichergestellt. Ein modernes analytisches Labor unterstützt dabei die Produkt-Compliance.  
Stöbern Sie in unserem Portfolio von über 2.300 Produkten und lassen Sie sich inspirieren.  
**Gerne senden wir Ihnen auch unseren Hauptkatalog zu.**



### Unser Produkt – Ihr Label **PRIVATE-LABEL**

Sie wollen sich mit hochwertigen Produkten "Made in Germany" als Eigenmarke am Markt etablieren?  
Wir produzieren Ihre "Private Label" Produkte zuverlässig, schnell und flexibel – egal ob Groß- oder Kleinserien.  
Wir finden für jedes Produkt eine attraktive Lösung!



### Für jedes Produkt das optimale Gebinde **LOHNABFÜLLUNG**

Sparen Sie Kosten, Lagerplatz und wertvolle Zeit – überlassen Sie uns die Verantwortung für die Abfüllung von Flüssigkeiten, Pasten, Pulver oder Granulaten, die Sie uns bereitstellen.  
Unser Leistungsspektrum umfasst die Abfüllung von Flaschen, Dosen, Kanistern, Beuteln und Eimern, die Etikettierung unserer eigenen oder Ihrer kundenspezifischen Gebinde, sowie das Konfektionieren von Sets.  
Mögliche Füllmengen: • Flüssigkeiten / Pasten: 10 ml - 20 l • Pulver / Granulate: 2 g - 25 kg  
Großgebände: • Flüssigkeiten / Pasten: 5 l - 1000 l • Pulver / Granulate: 10 kg - 1000 kg



### Wir geben Ihren Ideen einen Rahmen **ENTWICKLUNG VON KUNDENIDEEN**

Sie haben die Idee – wir helfen bei der Realisation! Natürlich gilt: "Vertrauliches bleibt vertraulich!".  
Gerne arbeiten wir ggf. auf Basis einer Geheimhaltungsvereinbarung (GHV) mit Ihnen zusammen.  
Unser Portfolio umfasst sogenanntes „chemisches Spielzeug“ (EN 71), Kosmetika und technische Artikel.  
Wir bieten einen echten Mehrwert, indem Sie als CREARTEC-Kunde auf unsere Ressourcen im Labor, bei Zulassungsthemen und im Grafikdesign zugreifen können. Insbesondere kleinere Kunden profitieren von der Zusammenarbeit mit einem starken Partner, der die Einhaltung der komplexen regulatorischen Anforderungen in unserer Branche sicherstellt (z. B. REACH, CLP, EN 71, Kosmetika).  
**Nutzen Sie unsere Erfahrung aus über 25 Jahren und unsere breite technische Basis!**



**KATALOGTEAM**  
Gabi Hollfelder Texte / Modelle    Lucie Karakasevic Kataloggestaltung    Alicia Wiedmann Fotografie    Anja Lührs-Hofer Layout / Lektorat

**04 WINTERLANDSCHAFT**

**08 SAND / KIES**

**09 BLATTMETALL**

**10 ROST / OXIDATION**

**14 ANTIOXIDATION**

**15 TAUCHMETALL**

**16 METALL FÄRBEN**

**17 SCHUTZLACKE**

**19 REINIGUNG UND SONSTIGES**

**20 SCHRUMPFOLIE**

**21 COLOURAPLAST - SCHMELZGRANULAT**

**22 PERLENMAKER / NACHLEUCHTFARBE**

**23 MOSAIK - ZUBEHÖR**

**25 STRUKTURPASTEN**

**27 NATURFARBEN**

**28 LASUREN / PIGMENTE / SCHELLACK**

**29 PYROGRAPHIE**

**30 HOLZ - LACK / - ÖL / - WACHS**

**31 GIPSBINDEN**

**32 GIESSMASSEN**

**33 FARB - KONZENTRATE / PIGMENTE**

**34 MODELLIEREN**

**35 GIESS- UND MODELLIERMASSEN**

**36 BETON / KNETBETON / TAUCHBETON**

**38 ZUBEHÖR**

**39 KLEBSTOFFE**

**46 EPOXIDHARZE (RESIN)**

**49 ABFORMMASSEN**

**55 TRENNMITTEL**

**56 WELCHES TRENNMITTEL? - TABELLE**

**57 ZINNGIESSEN**

**58 INHALTSVERZEICHNIS**

**62 NACHWORT**

**63 KENNZEICHNUNGEN**



Mit freundlicher Unterstützung: Krippenkünstler Josef Hollfelder



## Pulverschnee

Märchenhafte Winterlandschaften lassen sich mit dem Pulverschnee perfekt gestalten. Die handliche Dose mit dem Streusieb eignet sich bestens um den Pulverschnee auf die mit Klebstoff vorbehandelte Fläche zu streuen. Nach dem Trocknen wird überschüssiger Pulverschnee abgeschüttelt und kann für das nächste Projekt verwendet werden.

- ✓ **Gebrauchsfertig**
- ✓ **Vielseitig verwendbar**
- ✓ **Einfach zu verarbeiten**



Verbrauch: 300 g/m<sup>2</sup> | Farbe: weiß | Dichte: 2,2 - 2,6 g/cm<sup>3</sup>

### Pulverschnee extra-fein

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Dose mit Streusieb	6	78 266
600 g	Kst.-Becher		78 267

## Schneepulver-Set

Dieses Schneepulver-Set verwandelt jedes Landschaftsmodell in eine realistische Winterlandschaft. Tannenbäume, Zäune, Dächer können mit einer zarten Schneeschicht überzogen werden. Einfach die Objekte mit einer dünnen Klebeschicht bestreichen und das strahlend weiße Schneepulver aufstreuen. Ist die Fläche getrocknet, wird das überschüssige Schneepulver abgeschüttelt und kann jederzeit für die Gestaltung des nächsten Projektes verwendet werden.

- ✓ **Echte Schneeoptik**
- ✓ **Für alle Untergründe**
- ✓ **Sparsam im Verbrauch**
- ✓ **Einfache Anwendung**



### Packungsinhalt

Pulverschnee 100 g		Modell- und Landschaftskleber 100 g	
Tupfschwamm 1 x		Pinsel 1 x	
		Mischbecher 1 x	

Materialverbrauch Pulver: 300 g/m<sup>2</sup> | Materialverbrauch Kleber: 75-90 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 30-40 min

### Schneepulver-Set

Menge	Verpackung	VE	Art.Nr.
200 g	Bliester	6	78 270



## Glitzerschneepulver

Herrlich glitzernder Pulverschnee darf bei keiner winterlichen Dekoration fehlen. Im Modell- und Krippenbau wird das feinkörnige Pulver auf den mit Modell- und Landschaftskleber (Art. 77931) vorbereiteten Untergrund aufgestreut und sorgt mit seinen kristallinen Glitzerpartikeln für ein schimmerndes Winter-Wunderland.

- ✓ **Ideal für alle Winterdekorationen**
- ✓ **Unverzichtbar im Modell- und Krippenbau**
- ✓ **Ermöglicht tolle Effekte**



Verbrauch: 300 g/m<sup>2</sup> | Farbe: weiß | Dichte: 2,2 - 2,5 g/cm<sup>3</sup>

### Glitzerschneepulver extra fein

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Dose mit Streusieb	6	78 286

## Glitzerschnee

Ideal für eine glitzernde Schneeoptik auf filigranen Objekten direkt aus der Flasche. Glitzerschnee ist besonders beliebt bei Floristen und im Modell- und Krippenbau. Perfekt für winterliche Dekorationen mit festlichem Glanz.

- ✓ **Mit Glitzerkristallen**
- ✓ **Vielseitig verwendbar**
- ✓ **Einfache Anwendung**



Verbrauch: 80-110 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,07 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 60 min

### Glitzerschnee flüssig

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
30 ml	Pen-Flasche	6	78 261

## Frosteffekt-Liner

Der weiße Frosteffekt-Liner lässt sich spielend leicht direkt aus der Flasche auftragen und ist nach dem Trocknen mühelos von allen nicht-saugenden Flächen abziehbar. So kann die Dekoration bei Nichtgefallen problemlos neu gestaltet werden.

- ✓ **Realistischer Schnee-Effekt**
- ✓ **Gebrauchsfertig**
- ✓ **Kein Verlaufen**
- ✓ **Mühelos wieder abziehbar**



Verbrauch: 70-110 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,13 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: weiß  
Abbindezeit: 1 - 1,5 h

### Frosteffekt-Liner

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
30 ml	Pen-Flasche	6	78 211

## Frost-Medium

Der perfekte Frosteffekt auf Glas, Keramik, Kunststoff uvm. Kann mit dem Schwamm, Pinsel oder Schablone je nach Wunsch deckend oder leicht transparent aufgetragen werden.

- ✓ **Echter Frosteffekt**
- ✓ **Sehr ergiebig**
- ✓ **Wasserfest**



Verbrauch: 80-120 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,09 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 24 h  
Einbrennen bei 160 °C: 20 min

### Frost-Medium

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 ml	Kst.-Flasche	6	31 111.68



## Deko-Schnee-Paste



Die extra feine weiße Schneepaste ist selbstklebend und bietet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten auf Dekorationen im Modellbau. Der täuschend echte 3D-Effekt kommt immer gut an.

- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Extra fein
- ✓ Einfärbbar
- ✓ Selbstklebend



⚙ Dichte: 1,08 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 90-120 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 1-2 h

### Deko-Schnee-Paste extra-fein

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
150 g	Kst.-Becher	6	78 166
300 g			78 167

## Schneepaste mit Glitzereffekt



Die halbtransparente, glitzernde Schneepaste eignet sich hervorragend für winterliche Dekorationen. Ob im Modellbau oder auf einem Zweig, die wunderbar schimmernden Glitzerpartikel sind auf jeden Fall ein Highlight. Schneepaste mit Pinsel oder Spachtel auftragen, trocknen lassen, fertig! Ideal als Finish auf Deko-Schnee-Paste.

- ✓ Toller Glitzereffekt
- ✓ Wasserbasiert



⚙ Verbrauch: 90-120 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 0,93 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 2-3 h

### Schneepaste mit Glitzereffekt

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
150 ml	Kst.-Becher	6	78 196
350 ml			78 197

## Schneepaste modellierbar



Mit der frostig glitzernden Schneepaste lassen sich täuschend echte 3D-Effekte erzielen. Schneebälle, Schneemänner, Schneewehen auf Dächern und realistische Fuß- oder Fahrzeugsuren lassen sich ganz einfach modellieren oder eindrücken. Ein „must have“ für kreative Köpfe!

- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Knet- und formbar
- ✓ Lufttrocknend



⚙ Form: Pastös | Dichte: 1,1 g/cm<sup>3</sup> | PH-Wert: 8-9

### Schneepaste modellierbar

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
300 g	Kst.-Becher	6	78 198

## Eiszapfen-Medium



Die kristallklaren Eiszapfen werden Sie begeistern - die ideale Ergänzung für alle winterlichen Bastelarbeiten.

Eiszapfen-Medium direkt aus der Liner-Flasche auf die zu dekorierenden Gegenstände auftragen. Durch gleichzeitiges Drücken und nach unten Ziehen der Flasche entstehen so nach Wunsch kurze oder lange eisige Schönheiten.

- ✓ Für alle Untergründe
- ✓ Glasklar
- ✓ Gebrauchsfertig



⚙ Dichte: 1,03 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 3-5 h

### Eiszapfen-Medium

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
30 ml	Pen-Flasche	6	78 191



## Glas-Kristall-Paste



Mit Glas-Kristall-Paste erstrahlen triste Objekte in neuem Licht. Ob mit einer Schablone oder Spachtel aufgetragen, es funkeln tausend kleine Kristalle um die Wette. Und ist das Design irgendwann beschädigt oder gefällt nicht mehr, lässt sich Glas-Kristall-Paste von nicht saugenden Oberflächen ganz einfach mit einem Ceranfeldschaber rückstandslos entfernen.

- ✓ Einzigartiger Kristalleffekt
- ✓ Jederzeit wieder entfernbar
- ✓ Lösemittelfrei



⚙ Kristallgröße: 0,2-0,3 mm | Verbrauch: 150 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,33 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 4 h

### Glas-Kristall-Paste

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
150 g	Kst.-Dose	6	78 341
300 g			78 342



## Flüssigwasser



Flüssigwasser eignet sich bestens um naturgetreue Wasserflächen zu imitieren. Den Untergrund mit Acrylfarbe im gewünschten Farbton bemalen oder mit Sand und Kiesel bekleben. Danach eine oder mehrere Schichten Flüssigwasser aufbringen, die Schichtstärke sollte 2 mm nicht überschreiten. Jede Schicht muss komplett aushärten, bevor eine weitere aufgegossen wird. Das Gestalten einer strukturierten Oberfläche geschieht nach einer Vortrocknungszeit von 5 - 6 h.

- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Optimale Fließeigenschaften
- ✓ Lösemittelfrei



⚙ Schichtstärke: max. 2 mm | Dichte: 1,00 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 48 h

### Flüssigwasser

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 ml	Kst.-Flasche	6	78 201



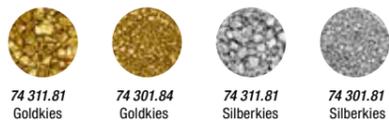
# SAND / KIES



## Goldkies / Silberkies

Verleihen Sie selbst gestalteten Dekorationen mit den natürlich wirkenden Nuggets einen stilvollen, edlen Rahmen. Ob lose aufgestreut, als Dekoration wie z. B. einen Goldschatz.

- ✓ Brillante, zeitlose Optik
- ✓ Natürlicher Glanz
- ✓ Farbecht



Goldkies / Silberkies					
Farbe	Körnung	Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
Goldkies	grob	70 g	Kst.-Dose mit Streusieb	6	74 311.84
	fein				74 301.84
Silberkies	grob				74 311.81
	fein				74 301.81

## Quarzsand – mittelfein

Der weiße Quarzsand wird zum Einmischen in Spachtelmassen, keramischen Gießmassen, Gießharzen oder Klebstoffen verwendet. Je nach Zugabe können so rauputzartige Oberflächenbeschichtungen gestaltet werden. Aber auch als Dekosand findet dieser strahlend schöne Natursand immer Verwendung.



- ✓ Feinkörnig
- ✓ Hitzebeständig
- ✓ Zum Einmischen in zahlreiche Materialien



Dichte: 2,64 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: weiß

Quarzsand – mittelfein			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
1400 g	Kst.-Eimer	3	52 356.01

## Mineralsand

Der lebendig schimmernde, hochwertige Mineralsand erzeugt bereits in geringen Mengen eine absolut einzigartige Optik. Er verleiht Straßen, Bahntrassen und Beeteinfassungen den absoluten Wow-Effekt. Transparenter Mosaikkleber (Art. 56 861) auftragen, Mineralsand großzügig aufstreuen, andrücken und überschüssigen Sand abklopfen.

- ✓ Brillante, zeitlose Optik
- ✓ Natürlicher Glimmereffekt
- ✓ Farbecht



Mineralsand					
Farbe	Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.	
platinglimmer	70 g	Kst.-Dose mit Streusieb	6	74 262.81	
goldglimmer				74 262.84	
bronzeglimmer				74 262.85	
kupferglimmer				74 262.87	



# BLATTMETALL



Gegenstand dünn mit Anlegemilch bestreichen.



Blattmetall auf die Klebefläche legen und mit einem weichen Pinsel andrücken.



Reste des Blattmetalls mit einem Pinsel vorsichtig vom Objekt entfernen



Nach 12 h die Oberfläche mit einem weichen Tuch polieren und ggf. mit Metallschutzlack überziehen.



## Blattmetall

Die zarten Metallblätter eignen sich hervorragend zur stilvollen Veredelung von vielen Oberflächen. So können alltägliche Objekte ganz einfach in Szene gesetzt werden - ein Hauch von Kostbarkeit.

- ✓ Brillanter Glanz
- ✓ Hauchdünn



**Tipp:** Blattmetall lässt sich oxidieren! Siehe Seite 15

Blattmetall				
Farbe	Größe	Verpackung	VE	Art.Nr.
silber	14 x 7 cm	je 25 Stück in PP-Beutel	6	42 901.81
gold				42 901.84
kupfer				42 901.85

## Anlegemilch

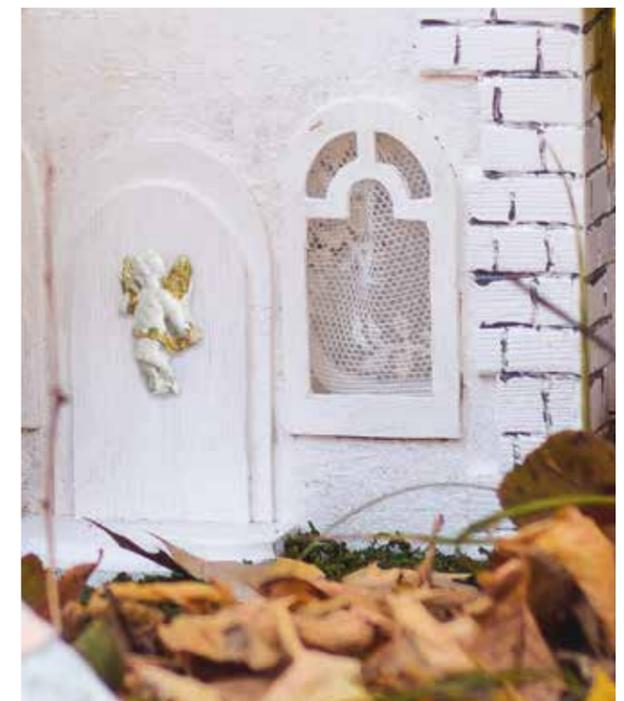
Spezielle Anlegemilch zum leichten Auftragen und Verkleben von Blattmetall. Anlegemilch mit einem Pinsel dünn auftragen. Nach dem Ablüften der Anlegemilch Blattmetallstücke vorsichtig auflegen und mit einem weichen Pinsel andrücken. Nach Belieben mit Metallschutzlack (Art. 70 086) überziehen.

- ✓ Transparent auf trocknend
- ✓ Für alle Oberflächen geeignet
- ✓ Bleibt permanent klebend



Verbrauch: 40 - 50 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,03 g/cm<sup>3</sup> | Trocknungszeit: 30 min

Anlegemilch			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 g	Kst.-Dose	6	77 822
250 g		3	77 823



## Metallschutz-Zaponlack

Metallschutz-Zaponlack verleiht Metallgegenständen einen brilliant glänzenden oder einen edlen seidenmatten Look und bietet gleichzeitig einen perfekten Schutz vor Oxidation, Feuchtigkeit und Witterungseinflüssen.

- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Kein Nachoxidieren
- ✓ Schnell trocknend



GHS - 02 | 05 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,82 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 70 - 80 g/m<sup>2</sup> | VOC-Gehalt: 43,8 %  
Aushärtezeit: 40 min

Metallschutz-Zaponlack				
Art	Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
seidenmatt	60 ml	Weithalsglas	6	70 086.98
	125 ml	Kst.-Dose		70 087.98
glänzend	500 ml	Weißblechdose	1	70 088.98
	60 ml	Weithalsglas	6	70 086.99
	125 ml	Kst.-Dose		70 087.99
	500 ml	Weißblechdose	1	70 088.99



Mit Haftmedium vorbehandeln.



Objekt eintauchen oder Tauchrost mit einem Pinsel auftragen.



Getrocknetes Objekt mit Oxidationsmedium bearbeiten.

(Auch ohne Oxidationsmedium möglich)



Fertig gestaltete Dekoration mit "echtem" Rost.

## Tauchrost-Set

Diese Packung enthält neben dem superfeinen Tauchrost, ein Haftmedium zum Vorbehandeln der Gegenstände. Der echte Rosteffekt setzt zügig ein und verwandelt im Nu Ihre Deko zu einzigartigen Objekten.

- ✓ Echter Rosteffekt
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Extra fein



Packungsinhalt	
Tauchrost 1 x 500 g	Haftmedium 1 x 100 g
Schutzhandschuhe 1 Paar	Verarbeitungsanleitung

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

Tauchrost-Set			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 g	Kst.-Dose	6	18 567



## Tauchrost superfein

Superfeiner Tauchrost zum Überziehen von filigranen Gegenständen (Miniaturen, Dekorteilen, Styropor...). Nach dem Tauchvorgang bildet sich eine dünne Schicht aus echtem Rost, die sich während dem Trocknen farblich verändert.

- ✓ Echter Rosteffekt
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Extra fein

Materialverbrauch: 90 - 100 g/m<sup>2</sup> | Korngröße superfein: 100 µm  
Dichte: 1,9 - 2,0 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: grau-bräunlich | Trocknungszeit: 4 h

Tauchrost superfein			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 g	Kst.-Dose	6	18 567

## Haftmedium

Haftmedium eignet sich ideal zum Vorbehandeln von allen Gegenständen wie z.B. Glas, Holz, Kunststoff, Pappe oder Textilien, die mit Tauchrost, Tauchmetall oder Tauchbeton veredelt werden sollen.

- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Permanent klebend
- ✓ Sehr gute Haftung

Verbrauch: 50 g/m<sup>2</sup> | Farbe: transparent | Abbindezeit: 60 min

Haftmedium			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 g	Kst.-Flasche	6	18 571
100 g			18 572

## Metallschutz-Zaponlack

Metallschutz-Zaponlack verleiht Metallgegenständen einen brilliant glänzenden oder einen edlen seidenmatten Look und bietet gleichzeitig einen perfekten Schutz vor Oxidation, Feuchtigkeit und Witterungseinflüssen.

- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Kein Nachoxidieren
- ✓ Schnell trocknend

GHS - 02 | 05 | 07  
Dichte: 0,82 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 70 - 80 g/m<sup>2</sup> | VOC-Gehalt: 43,8 %  
Aushärtezeit: 40 min

Metallschutz-Zaponlack					
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.	Art.Nr.	Art.Nr.
60 ml	Weithalsglas	6	70 086.98	glänzend	70 086.99
125 ml	Kst.-Dose		70 087.98	seidenmatt	70 087.99
500 ml	Weißblechdose	1	70 088.98		70 088.99



## Grünspan-Effekt-Set

Diese Packung enthält alles, um zahlreiche Oberflächen mit einem echt wirkenden Alterungseffekt zu überziehen. Der Metallgrund kupfer wird deckend auf eine Schicht Universal-Haftgrund aufgetragen. Die speziell entwickelten Oxidationsmedien erzeugen auf der metallisch glänzenden Kupferoberfläche nach kurzer Zeit den typischen blaugrünen Patina-Effekt. Mit Metallschutzlack versiegelt sind die Objekte dann optimal geschützt.



- ✓ Edler Alterungseffekt
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Anwenderfreundlich



GHS - 02 | 05 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt					
Universal-Haftgrund farblos 1 x 125 ml	Metallgrund kupfer 1 x 125 ml	Oxidationsmedium 1 x 125 ml	Metallschutz-Zaponlack 1 x 60 ml	2 x Rührhölzer	2 x Schutzhandschuhe

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

Grünspan-Effekt-Set				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
blaugrün	435 ml	Karton	3	18 581.83

## Rost-Effekt-Set

Diese Packung enthält alles, um zahlreiche Oberflächen mit einem authentischen Rostüberzug zu verschönern. Der Eisengrund wird deckend auf eine Schicht Universal-Haftgrund aufgetragen. Die speziell entwickelten Oxidationsmedien erzeugen darauf nach kurzer Zeit den typischen Rosteffekt. Mit Metallschutzlack versiegelt sind die Objekte dann optimal geschützt.



- ✓ Echter Rosteffekt
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Anwenderfreundlich



GHS - 02 | 05 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt					
Universal-Haftgrund farblos 1 x 125 ml	Eisengrund mittelfein 1 x 125 ml	Oxidationsmedium 1 x 125 ml	Metallschutz-Zaponlack 1 x 60 ml	2 x Rührhölzer	2 x Schutzhandschuhe

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

Rost-Effekt-Set				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
mittel-/rotbraun	435 ml	Karton	3	18 586.27
ockerbraun				18 586.51



## Eisengrund

Gestalten Sie einfach authentische Rosteffekte. Den Eisengrund mit einem Pinsel dünn auftragen, 2-3 min antrocknen lassen und danach mit einer deckenden Schicht überziehen. Der typische Rosteffekt entwickelt sich in kurzer Zeit. Für optimale Haftung des Eisengrundes Gegenstände aus Glas, Metall oder Kunststoff mit Universal-Haftgrund (Art. 71 801.99) vorbehandeln. Nach dem Trocknen ggf. mit Oxidationsmittel (Art. 18 606ff) überstreichen.

- ✓ Für alle Oberflächen geeignet
- ✓ Echter Rosteffekt
- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Lösemittelfrei



Dichte: 2,13 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 160 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 60 - 80 min

Art	Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
superfein	125 ml	Kst.-Dose	6	18 496
	250 ml		3	18 497
mittelfein	125 ml	Kst.-Dose	6	18 501
	250 ml		3	18 502

## Eisenpulver

Das Eisenpulver eignet sich hervorragend als Ergänzungsmaterial um rustikale rostige Oberflächen schnell und einfach herzustellen. Eisenpulver wird in Eisengrund (Art. 18 501) eingearbeitet um diesen dickflüssiger und spachtelbar zu machen. Durch einfaches Aufstreuen oder Einarbeiten auf die mit Eisengrund bearbeitete Fläche kreieren Sie gezielt einzigartige Rostspuren.

- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfach zu verarbeiten



Verbrauch: 90 - 100 g/m<sup>2</sup> | Korngröße superfein: 100 µm | Korngröße mittelfein: 140 µm | Dichte: 7,86 g/cm<sup>3</sup>

Art	Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
superfein	350 g	Kst.-Dose	6	18 521
	350 g			18 516
mittelfein	800 g			18 517

## Universal-Haftgrund

Oberflächen, die mit Universal-Haftgrund vorbehandelt wurden bieten wasserbasierten Farben und Spachtelmassen die perfekte Grundierung für eine optimale Haftung. Haftgrund dünn mit einem Pinsel auftragen und Oberfläche nach Belieben bearbeiten. Pinselreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Für alle Oberflächen geeignet
- ✓ Sehr gute Haftung
- ✓ Wasserbasiert



Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 140 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: 40 min

Art	Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
farblos	125 ml	Kst.-Dose	6	71 801.99
	250 ml		3	71 802.99

## Metallgrund

Metallgrund basiert auf extrafeinen, hochwertigen Metallpigmenten. Geeignet zur Oberflächenveredelung und speziell für die Anwendung mit zahlreichen Oxidationsmedien. Eine Vorbehandlung des Untergrunds mit Universal-Haftgrund (Art. 71 801.99) ist empfehlenswert und verbessert die Haftung auf schwierigen Untergründen. Metallgrund in 1-2 dünnen Schichten mit dem Pinsel auftragen.

- ✓ Hohipigmentiert
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Edle Metalloptik



<sup>1</sup>GHS - 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,55 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 80 - 100 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 40 - 60 min

Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
150 ml	Kst.-Dose	6	18 511
250 ml		3	18 512

Farbe	Art.Nr.
silber 81	gold*1 83
orientalgold 86	kupfer*1 87
	dukatengold*1 84



## Oxidationsmedium

Die mit Eisen- oder Metallgrund vorbehandelten Oberflächen werden mit Oxidationsmedium dünn überstrichen. Kurze Zeit später werden bereits erste Verfärbungen sichtbar. Oxidationsmedium ist auch auf Blattmetall (Art. 42 901) und vielen anderen Metallen anwendbar. Wir empfehlen Materialtests um die Färbung einschätzen zu können. Die Farbwirkung kann je nach Untergrund, Auftragsmenge und Einwirkdauer leicht abweichen. Vor Gebrauch gründlich aufrühren!

- ✓ Beschleunigt Oxidationsvorgänge
- ✓ Mit Doppelfunktion – für Eisen- und Metallgrund
- ✓ Auch geeignet für Blattmetall und viele andere Metalle



<sup>1</sup>GHS - 07 | 09 / <sup>2</sup>GHS - 05 | 09

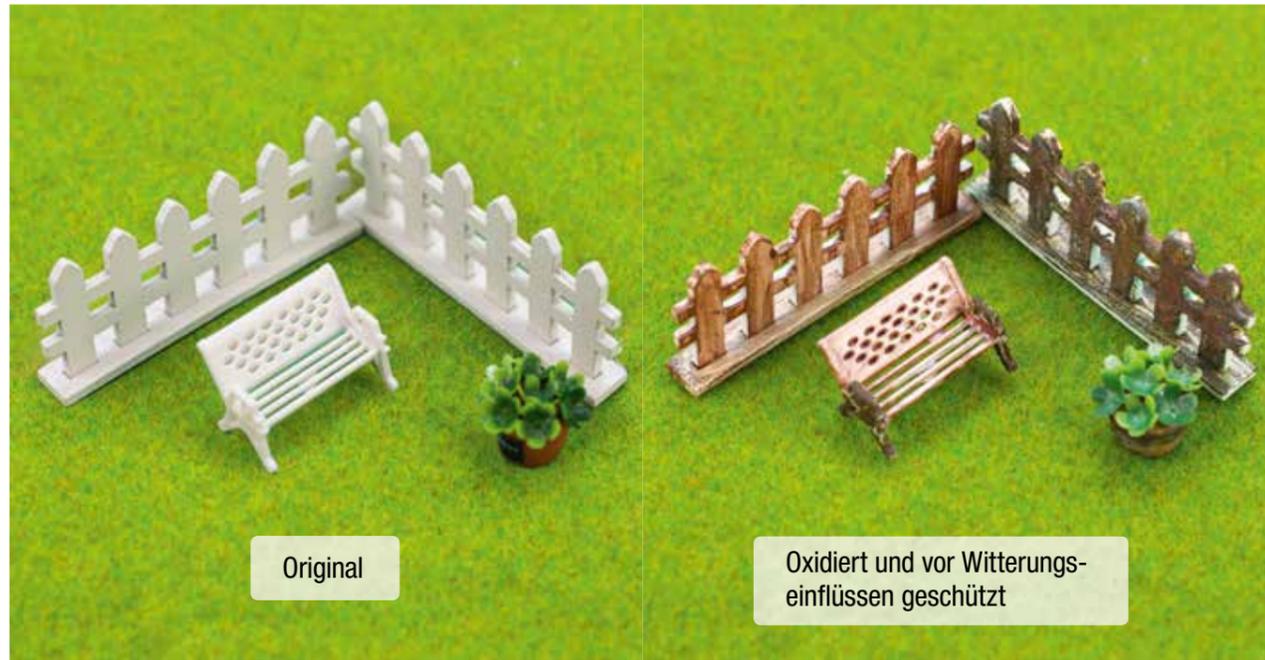
Dichte: 1,08 - 1,12 g/m<sup>2</sup> | Verbrauch: 60 - 80 g/m<sup>2</sup> | Einwirkzeit: 8-10 h

Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
125 ml	Kst.-Dose	6	18 606
250 ml	Kst.-Flasche	3	18 607

## Farbbeispiele mit Eisengrund und Metallgrund als Ausgangsfarbe

Farbbeispiel	Art.Nr.
ocker braun-Grünspaneffekt*2	23
mittelbraun-Grünspaneffekt*2	15
rostbraun-Grünspaneffekt*1	19
rotbraun-Grünspaneffekt*2	21
dunkelbraun-Grünspaneffekt*2	27
rustikalbraun-Grünspaneffekt*2	29
blaugrün-Grünspaneffekt*1	35





## Der Oxidationsprozess

### Hilfreiche Produkte für schützende Versiegelungen



Die Oxidation ist der Grund für das Altern von Materialien an der Luft. Bei Metallen wird der Prozess meist als Korrosion bezeichnet. Um die Oxidation von Gegenständen zu verlangsamen oder zu verhindern, bieten wir Ihnen geeignete Produkte mit verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten an.

### Antioxidationsmittel

Die farblich mit Metallflächen-Patina (Art. 18 363), Tiffany-Patina (Art. 18 210) oder Oxidationsmedien (Art. 18 606) chemisch veränderten Metalloberflächen werden mit Antioxidationsmittel vor einer fortschreitenden Oxidation geschützt. Dieser besondere Schutzauftrag sollte halbjährlich erneuert werden.

- ✓ Schutz vor natürlicher farbverändernden Oxidation

Dichte: 0,96 g/cm<sup>3</sup> | Trocknungszeit: 2-3 h

Antioxidationsmittel			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 ml	Weithalsglas	6	18 251

### Anti-Oxidations-Mattfinish-Spray

Das hochwertige Anti-Oxidations-Mattfinish-Spray eignet sich besonders gut als schützendes Schlussfinish für patinierte, vergoldete oder mit Rost und Grünspan veredelte Objekte. Durch einfaches Aufsprühen entsteht ein wirkungsvoller Schutz vor Witterungseinflüssen, Farbveränderungen oder ungewolltem Nachoxidieren. Dadurch wird das Aussehen der damit behandelten Gegenstände voll erhalten. Durch den Auftrag erhalten die Teile ein seidenmattes, natürlich wirkendes Oberflächenfinish.

- ✓ Transparenter Schutzfilm
- ✓ Schnelltrocknend
- ✓ Lichtecht

GHS - 02107 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,74 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 80 - 100 ml/m<sup>2</sup> | Verarbeitungstemperatur: > 10 °C | Trocknungszeit: 5 - 10 min

Anti-Oxidations-Mattfinish-Spray			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
200 ml	Sprühdose	12	18 266.98

### Antioxidations-Spray

Antioxidations-Spray enthält stark wasserabweisende Silikone, die Oberflächen, welche mit Metallflächen-Patina (Art. 18 364), Tiffany-Patina (Art. 18 210) oder anderen farbverändernden Oxidationsmedien behandelt wurden, vor Feuchtigkeit und ungewollter Oxidation schützt. Antioxidations-Spray dünn aufsprühen, antrocknen lassen und mit einem weichen Tuch nachpolieren. Erneuern Sie diesen Schutzüberzug alle 4-6 Monate.

- ✓ Optimaler Schutz für metallische Oberflächen
- ✓ Einfache Handhabung

GHS - 02107 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,67 g/cm<sup>3</sup> | Sprühabstand: 30 cm | Trocknungszeit: 5 - 10 min

Antioxidations-Spray			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
300 ml	Sprühdose	12	18 258



### Tauchmetall-Set

Dünnflüssige, gut verlaufende Zubereitung, vermischt mit mikrofeinen Metallpigmenten. Wird zum Eintauchen der vorher mit Haftmedium vorbehandelten Artikel verwendet. Geeignet sind dafür natürliche frische oder getrocknete Blumen, Gräser, Blätter, auch solche aus Kunststoff, Teile aus Holz, Kork, Hartschaum und Styropor sowie imprägnierte und versteifte Textilgewebe.

- ✓ Hochpigmentiert
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Wasserbasiert



\*1 GHS - 09 Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt			
Tauchmetall 1 x 250 ml	Haftmedium 1 x 50 g		
Schutzhandschuhe 1 Paar	Verarbeitungsanleitung		
Technische Daten: siehe Einzelprodukte			
Tauchmetall-Set			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
300 g	Karton	3	18 477
Farbe			
silber	81	gold*1	84
rotgold*1	85	kupfer*1	87



Vorher: Kunststoffvase



Nachher: Mit Tauchgold überzogen

### Tauchmetall

Tauchen Sie ein in die Welt der kreativen Gestaltung mit edlem Tauchmetall. Ob echte oder getrocknete Blumen, Naturmaterial, Styropor, Kork, Kunststoff, Glas – alles kann getaucht werden. Einfach das Objekt ins Tauchmetall eintauchen, abtropfen lassen und zum Trocknen aufhängen. Mit dem Pinsel aufgetragen gibt Tauchmetall zahlreichen Objekten ein perfekt metallisches Aussehen. Um eine optimale Haftung des Tauchmetalls auf allen Objekten zu garantieren empfehlen wir eine Grundierung mit Haftmedium (Art. 18 571).

- ✓ Hochpigmentiert
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Wasserbasiert

\*1 GHS - 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,19 - 1,20 g/cm<sup>3</sup> | Materialverbrauch: 80 - 100 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 40 - 60 min

Tauchmetall			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 ml	Kst.-Dose	3	18 467
Farbe			
silber	81	gold*1	84
rotgold*1	85	kupfer*1	87

### Haftmedium

Haftmedium eignet sich ideal zum Vorbehandeln von allen Gegenständen, die mit Tauchrost, Tauchmetall oder Tauchbeton veredelt werden sollen.

- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Permanent klebend
- ✓ Sehr gute Haftung

Verbrauch: 50 g/m<sup>2</sup> | Farbe: transparent | Abbindezeit: 60 min

Haftmedium			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 g	Kst.-Flasche	6	18 571
100 g			18 572

# METALL FÄRZEN



Arbeitsplatz abdecken und beiliegende Handschuhe anziehen.

Mit Stahlwolle das Objekt von Verunreinigungen und Hautfetten befreien.

Metallflächen Patina gleichmäßig dünn auftragen.

Nach gewünschter Färbung mit einem feuchten Schwamm nachwischen.

## Metallflächen Patina-Set

Dieses praktische Set enthält alle Materialien um metallische Objekte aus Kupfer, Bronze und Messing optisch altern zu lassen. Dabei kann selbst beeinflusst werden, ob eine schwache oder intensive Färbung entstehen soll. Die Metallflächen Patina wird dazu mit einem weichen Pinsel auf das gereinigte Objekt aufgetragen, wobei die Färbung sofort einsetzt. Ist die gewünschte Farbgebung erreicht, wird die Patinierung unter fließendem Wasser gestoppt.

- ✓ Zum Patinieren metallischer Oberflächen
- ✓ Komplettsset
- ✓ Wirkt sofort



GHS - 05 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Packinginhalt			
Metallflächen Patina 1 x 100 ml	Metallflächen Reiniger 1 x 20 ml	Stahlwolle extra fein 1 x	Handschuhe 1 paar
Messbecher 1 x 30 ml	Patinierpinsel 1 x	Verarbeitungsanleitung	

Dichte: 1,08 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 80 - 100 ml/m<sup>2</sup>

Metallflächen Patina-Set <span style="float:right">SB-Set</span>				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
braun	120 ml	Karton	3	18 363.57
schwarz				18 363.78

## Lötlösung fruchtsäurehaltig

Flussmittel für allgemeine Lötarbeiten an allen metallischen Oberflächen mit Ausnahme von Aluminium und Edelstahl. Bewirkt einen gleichmäßigen Verlauf des Lötzinns.

- ✓ Ideal für Tiffany-Technik
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Sehr ergiebig



GHS - 05 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,18 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: blau

Lötlösung fruchtsäurehaltig			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Kst.-Flasche	6	18 091

## Metallflächen Patina

Metallflächen Patina dient zur farblichen Veränderung metallischer Oberflächen aus Kupfer, Bronze und Messing. Beim Auftragen auf das gereinigte Metallobjekt erfolgt eine sofort sichtbare Farbveränderung, die je nach Belieben unter fließendem Wasser gestoppt werden kann.

- ✓ Sofort sichtbarer Effekt
- ✓ Zum Patinieren metallischer Oberflächen



GHS - 05 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,08 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: blau

Metallflächen Patina				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
braun	125 ml	Kst.-Dose	6	18 364.57
schwarz				18 364.78

## Tiffany Patina

Tiffany Patina wird mit einem weichen Pinsel direkt auf die Zinn-Nähte aufgetragen bis die gewünschte Färbung erreicht ist. Evtl. vorher mit feiner Stahlwolle anreiben um einen intensiveren Farbton zu erzielen. Objekt danach unter fließendem Wasser abwaschen. Anschließend Oxidationsschutz mit Antioxidations-Spray (Art. 18 258).



- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Gebrauchsfertig

<sup>1</sup>GHS - 07 | 09 / <sup>2</sup>GHS - 05 | 09 / <sup>3</sup>GHS - 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,1 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: blau

Tiffany Patina				
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.	
100 ml	Kst.-Flasche	6	18 210	
20 L	Kst.-Kanister	1	18 215	

Farbe					
altkupfer <sup>1</sup>	58	schwarz <sup>2</sup>	78	gold <sup>3</sup>	84

# SCHUTZLACKE



Abbürsten mit einer Stahlbürste



Schild mit Grünspan überzogen



## Metallschutz-Zaponlack

Metallschutz-Zaponlack verleiht Metallgegenständen einen brilliant glänzenden oder einen edlen seidenmatten Look und bietet gleichzeitig einen perfekten Schutz vor Oxidation, Feuchtigkeit und Witterungseinflüssen.



- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Kein Nachoxidieren
- ✓ Schnell trocknend



GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,82 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 70 - 80 g/m<sup>2</sup> | VOC-Gehalt: 43,8 %  
Aushärtezeit: 40 min

Metallschutz-Zaponlack				
Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
seidenmatt	60 ml	Weithalsglas	6	70 086.98
	125 ml	Kst.-Dose		70 087.98
glänzend	500 ml	Weißblechdose	1	70 088.98
	60 ml	Weithalsglas	6	70 086.99
	125 ml	Kst.-Dose		70 087.99
	500 ml	Weißblechdose	1	70 088.99

## 3D-Hydro-Crystallack

Dieser spezielle Dickschichtlack kann in einem Arbeitsgang bis zu einer Schichtdicke von 1 mm auf Papier, Karton, Glas, Keramik oder Holz mit Pinsel oder Spachtel aufgetragen werden und sorgt dabei für eine fantastische Tiefenwirkung. 3D-Hydro-Crystallack eignet sich hervorragend für plastische Effekte. Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser.



- ✓ Super 3D-Effekt
- ✓ Transparent aushärtend



Dichte: 1,05 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 100 - 130 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 60-180 min

3D-Hydro-Crystallack				
Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
glänzend	50 ml	Kst.-Flasche	6	70 017

## Universal-Decorlack-Spray

Transparentes Universal-Decorlack-Spray haftet auf vielen Untergründen und eignet sich sehr gut als gleichmäßig schützendes Oberflächenfinish. Nach der Anwendung ist die behandelte Oberfläche wasserfest und vergilbungsfrei. Bei keramischen Objekten empfehlen wir eine Vorgrundierung mit Gießmassen-Malgrundfestiger (Art. 56801.99). Untergrund muss trocken, sauber, rost- und fettfrei sein.



- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Schutz vor Verschmutzung

GHS - 02 | 05 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,67 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 400 ml für 1,5 m<sup>2</sup> | Sprühabstand: 30 cm  
Temperaturbeständigkeit: max. 180 °C | Trocknungszeit: 5-10 min

Universal-Decorlack-Spray				
Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
matt	400 ml	Spraydose	12	70 026.97
				70 026.98
glänzend				70 026.99





## Überzugslack UV-beständig

Der vielseitige Überzugslack UV-beständig schützt Dekorationsgegenstände im Innen- und Außenbereich zuverlässig vor dem Ausbleichen, vor Feuchtigkeit und Verschmutzung. Der lösemittelhaltige 2-Komponenten-Lack bildet eine dauerhaft robuste, abriebfeste Oberfläche. Nach Zusatz von 10% Universal Lack-Verdünner (Art. 75681) kann der Lack auch verspritzt werden. Wir empfehlen die Schutzlackierung im Außenbereich alle 2 Jahre zu erneuern.

- ✓ Perfekter Oberflächenschutz
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Vergilbungsfrei



GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt			
UV-Überzugslack 1 x 250 ml	UV-Härter 1 x 125 ml	Lack-Verdünner 1 x 20 ml	
Messbecher 2 x 30 ml	Rührspatel 2 x	Verarbeitungsanleitung	

Dichte: 0,98 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 120 - 140 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 40-60 min

Überzugslack UV-beständig <span style="float: right;">SB-Set</span>				
Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
seidenmatt	395 ml	Karton	3	70 097.98
glänzend				70 097.99

## Gipsdicht

Gipsdicht ist ideal zum Versiegeln von Objekten (Brunnen, Hauswänden, Mauern) aus Gips, Beton, Kalkstein und Naturstein. Dringt in feine Poren und Risse ein und verschließt diese wasserfest.

- ✓ Wasserfest
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Einfach anzuwenden



GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,04 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 50-60 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 20-24 h

Gipsdicht			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Kst.-Flasche	6	78 521
250 ml	Alu.-Kanne	3	78 522

## Wetterschutz-Imprägnierung

Dieser lösemittelfreie, witterungsbeständige Transparentlack eignet sich besonders gut als unsichtbares Schlussfinish für alle saugenden Objekte. Diese erhalten eine dauerhafte Versiegelung, die vor Schmutz und Feuchtigkeit schützt. Wetterschutz-Imprägnierung einfach ohne Vorgrundierung mit dem Pinsel allseitig auftragen. Bei stark saugenden Untergründen empfehlen wir einen weiteren Auftrag.

- ✓ Unsichtbarer Schutz
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Lösemittelfrei
- ✓ Geruchlos



Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 60 - 90 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: 40 - 60 min

Wetterschutz-Imprägnierung				
Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
seidenmatt	100 ml	Kst.-Dose	6	69 876
	250 ml			69 877

## Outdoorlack

Outdoorlack sorgt durch gleichmäßigen Verlauf und glatter Oberflächenbildung für einen dauerhaften Schutz gegen Staub und Verschmutzung. Er ist wasserfest, witterungsbeständig und abriebfest, daher besonders gut für den Außenbereich geeignet. Pinselreinigung mit biologischem Pinselreiniger (Art. 75686).

- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Schutz vor Verschmutzung
- ✓ Vielseitig verwendbar



GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte seidenmatt: 0,98 g/cm<sup>3</sup> | Dichte glänzend: 0,93 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 80 - 100 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 30-40 min

Outdoorlack				
Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
seidenmatt	100 ml	Weißblechdose	6	70 022.98
glänzend				70 022.99

## Universal-Lack-Verdünner

Universal-Lack-Verdünner ist der optimale Verdünner für lösemittelhaltige Lacke, Farben und Kleber. Ideal zur Reinigung von mit Harzen, Ölen, Fetten, Farben oder Klebern verschmutzten Arbeitsgeräten. Lack-Verdünner kurz einwirken lassen und mit einem Tuch Materialreste entfernen.

- ✓ Für lösemittelhaltige Lacke
- ✓ Farben und Klebstoffe geeignet
- ✓ Leichte Anwendung



GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,91 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: transparent

Universal-Lack-Verdünner			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Kst.-Flasche	6	75 681

## Pinsel-Reinigungs Balsam

Wenn Sie Ihren verschmutzten Lieblingspinseln etwas Gutes tun wollen, dann gönnen Sie ihnen ein Wellnessbad im Pinsel-Reinigungs Balsam. Durch leichtes Einmassieren lösen sich eingetrocknete und verklebte Schmutzpartikel.

- ✓ Ökologischer Intensivreiniger
- ✓ Optimale Reinigung ohne Lösungsmittel
- ✓ Erhält die Geschmeidigkeit
- ✓ Auch für eingetrocknete Farbe



GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,02 g/cm<sup>3</sup> | pH-Wert: 10,5 | Einwirkzeit: 12 h

Pinsel-Reinigungs Balsam			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 ml	Kst.-Dose	6	76 611
250 ml		3	76 613

## Pinselreiniger biologisch

Ideal zum Reinigen von verschmutzten Pinseln, Arbeitsgeräten und Händen. Auch Reste von Klebeetiketten lassen sich mühelos entfernen. Verschmutzte Fläche mit Pinselreiniger benetzen, Schmutz abrubbeln und danach mit Wasser und etwas Spülmittel auswaschen. Pinselreiniger basiert auf Estern und Gärungsalkohol: nachwachsende Rohstoffe – nicht wassergefährdend – umweltfreundlich.

- ✓ Aus nachwachsenden Rohstoffen
- ✓ Ideal zum Entfernen von Kleberesten
- ✓ Umweltfreundlich
- ✓ Für alle Farben (nass)



GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,08 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: gelbstichig

Pinselreiniger biologisch			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Kst.-Flasche	6	75 686
250 ml		3	75 687

## Graffiti-Entferner

Graffiti-Entferner löst und entfernt getrocknete Farben und Lacke von Glas, Metall, Keramik und Fliesen. Ausreichend Graffiti-Entferner auf ein Tuch aufbringen und die verunreinigte Oberfläche abreiben (Schutzhandschuhe verwenden). Bei Bedarf Reinigungsvorgang wiederholen.

- ✓ Entfernt getrocknete Farbverschmutzungen
- ✓ Kurze Einwirkzeit
- ✓ Hohe Lösekraft



GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,91 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: transparent

Graffiti-Entferner			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 ml	Kst.-Flasche	3	75 672

## Öko-Universal Reiniger

Ökologisch vorteilhafter Kraftreiniger aus landwirtschaftlichen Reststoffen (non-food) zum Lösen eingetrockneter Farben und selbst vieler Klebstoffe von Pinseln und Arbeitsgeräten. Zum Entfetten und Entfernen von Etikettenresten, Graffiti und anderen Farbverschmutzungen.

Gegenstände oder Oberflächen mit Öko-Universalreiniger benetzen, je nach Verschmutzungsgrad ca. 15 min einwirken lassen, mit klarem Wasser aus- bzw. nachspülen. Stark verunreinigte Pinsel nur mit den Borsten und der Zwinge 12 h einweichen. Mit Wasser und Spülmittel gründlich nachspülen. Bei Bedarf Reinigungsvorgang wiederholen. Achtung! Öko-Universalreiniger löst auch viele Kunststoffe und lackierte Oberflächen an. Vor dem Gebrauch an einer unauffälligen Stelle die Verträglichkeit des Reinigers mit dem Material testen.

- ✓ Sehr hohe Reinigungskraft
- ✓ Aus nachwachsenden Rohstoffen
- ✓ Leicht biologisch abbaubar



Einwirkzeit: ca. 15 min

Öko-Universal Reiniger			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 ml	Kst.-Flasche	3	75 698



# SCHRUMPPFOLIE



## Schrumpffolie weiß

Ob Straßenschilder, Hinweistafeln oder Reklameplakate. Verwirklichen Sie mit unseren blanko Folien Ihre Ideen.

- ✓ Ideal für Straßenschilder
- ✓ Ideal für Anfänger



Schrumpffolie <span style="float:right">SB-Set</span>					
Art	Größe	Inhalt	Verpackung	VE	Art.Nr.
weiß	26 x 20 cm	2 x	PP-Beutel	6	04 801.02



## Schrumpffolie transparent

Schöne bunte Kathedralfenster, Laternen und viele bunt-transp. Gegenstände. Mit transparenter Schrumpffolie gelingt alles ganz einfach und wirkungsvoll.

- ✓ Ideal für Fenster
- ✓ Ideal für Anfänger



Schrumpffolie <span style="float:right">SB-Set</span>					
Art	Größe	Inhalt	Verpackung	VE	Art.Nr.
transparent	26 x 20 cm	2 x	PP-Beutel	6	04 801
		10 x		3	04 801.99



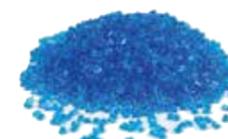
# COLOURAPLAST - SCHMELZGRANULAT



Mit Colourplast und Alu-Strukturplatte kreieren Sie schnell und einfach Wasserlandschaften. Dafür im Backofen das Granulat auf der Alu-Strukturplatte verteilen und schmelzen lassen. Anschließend nach Wunsch weiterverarbeiten.

## Colourplast - Schmelzgranulat

Colourplast - bunte Kunststoffperlen mit denen sich leuchtende Fensterbilder und kleine Kunstwerke kreieren lassen. Mit Kreativität und viel Fantasie entstehen in kurzer Zeit farbenfrohe Muster und Formen.



- ✓ Kein unangenehmer Geruch
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ EN 71-3 und EN 71-5

Schmelzpunkt: 176°C | Dichte: 1,05 g/cm³ | Form: Granulat  
Colourplast Schmelzgranulat erfüllt die Anforderungen der EN 71-3 und EN 71-5

Colourplast - Schmelzgranulat				
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.	
100 g	Standbodenbeutel	6	53 010	
200 g			53 011	
20 kg	Sack	1	53 014	
Farbe				
rosa 01	mittelrot 07	dunkelrot 10		
lila 13	mittelblau 25	zartblau 27		
grasgrün 37	zitronengelb 45	dottergelb 47		
orange 63	weiß 68	schwarz 78		
silber 81	gold 84	transparent 99		

## Alu-Strukturplatte

Beim erneuten Schmelzen der fertigen Colourplastscheibe auf dieser strukturierten Aluminiumplatte überträgt sich die Struktur der Platte und ein brillanter Glaseffekt wird sichtbar.



- ✓ Mehrfach verwendbar
- ✓ Einfach anzuwenden
- ✓ Glasartiger Effekt

Alu-Strukturplatte <span style="float:right">SB-Set</span>				
Größe	Art	Verpackung	VE	Art.Nr.
200 x 250 mm	gehämmert	PP-Beutel	6	53 191

## Messing-Biegeband

Mit Messing-Biegeband können individuelle Formen erstellt werden, indem die gewünschte Länge abgeschnitten, beliebig gebogen und die Enden mit einer Büroklammer verbunden werden. Die Formchen werden auf eine Metallschmelzform (Art. 53105ff) gelegt, mit Colourplast Schmelzgranulat (Art. 53010) ausgefüllt und geschmolzen. Die fertigen Teile können einzeln dekoriert oder zu Colourplast-Scheiben verbunden werden.



- ✓ Individuell gestaltbar
- ✓ Mehrfach verwendbar

Messing-Biegeband <span style="float:right">SB-Set</span>			
Größe	Verpackung	VE	Art.Nr.
125 cm - 4 mm	PP-Beutel	6	28 556
200 cm - 7 mm			28 557

## Perlenmaker-Pen

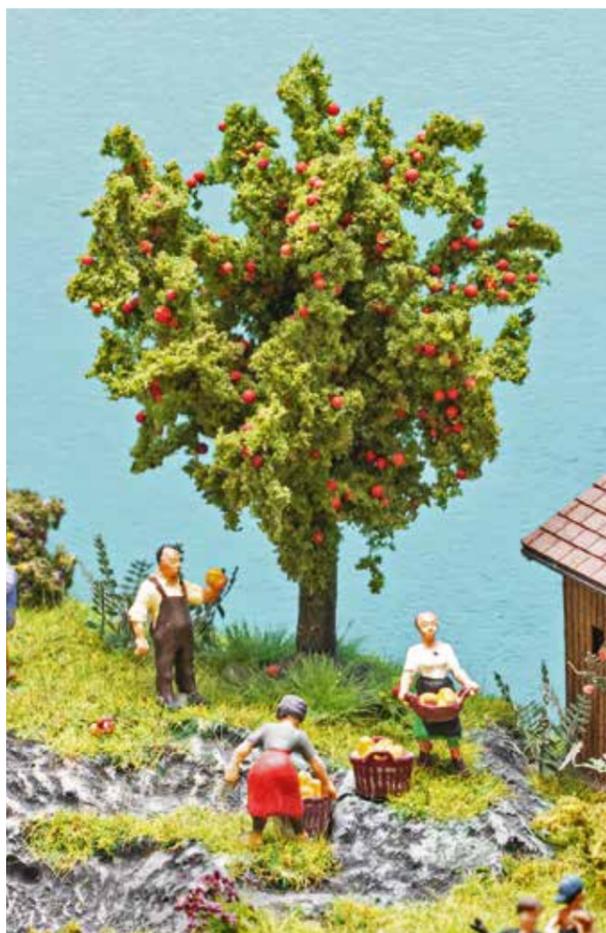
Die Farbperlen werden direkt aus der Pen-Flasche aufgebracht. Die Perlengröße kann je nach Druck variieren.

- ✓ Dekorative 3D Farbperlen
- ✓ Größe selbst bestimmen
- ✓ Lufttrocknend



Dichte: 1,01 g/cm<sup>3</sup> | Trocknungszeit: 60 min

Perlenmaker-Pen				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	
	30 ml	Pen-Flasche	6	
<b>perlmutter</b> Art.Nr. 72 321				
fuchsia 14	aubergine 15	flieder 17	himmelblau 26	
eisblau 29	petrol 31	frühlingsgrün 39	anktiksiber 81	
Kupfergold 86				
<b>neon</b> Art.Nr. 72 326				
pink 05	grün 36	gelb 45	orange 63	
<b>pastell</b> Art.Nr. 72 331				
rosé 03	pink 05	lila 13	blau 26	
türkis 31	grün 38	mint 39	gelb 45	
amber 50	koralle 64	creme 66	weiß 68	
champagner 69				
<b>normal</b> Art.Nr. 72 336				
rubinrot 10	weinrot 11	dunkelblau 22	dunkelgrün 36	
orange 63	schwarz 78	silber 81	gold 84	
kristall 99				



## Nachleuchtfarbe

Die lichtspeichernde Nachleuchtfarbe wird immer wieder von neuem durch Sonnenlicht oder künstliche Lichtquellen aufgeladen. Kreieren Sie selbstleuchtende Muster und Formen auf Papp, Holz, Leinwand, Stein, Beton, Styropor, Glas, Kunststoff uvm. Farbe gut aufschütteln und dick oder mehrmals mit dem Pinsel auftragen. Ideal zum Gestalten von Feenlichtern, Beruhigungsgläsern fürs Kinderzimmer und gruselige Halloween Dekorationen. Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser.



- ✓ Extra lange Leuchtdauer max. 12 h
- ✓ Für helle Untergründe geeignet
- ✓ Perfekt zur nächtlichen Orientierung



Dichte: 1,0 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch je nach Schichtdicke: 100 - 150 g/cm<sup>3</sup> | Trocknungszeit: 30 - 40 min

Nachleuchtfarbe				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
Aqua	50 ml	Kst.-Flasche	6	72 083.23
Luna				72 083.36

## Nachleuchtpigment

Bei einsetzender Dunkelheit zeigen diese einzigartigen Nachleuchtpigmente ihre wahre strahlende Schönheit und Farbe. Die lichtspeichernden Nachleuchtpigmente werden immer wieder von neuem durch Sonnenlicht oder künstliche Lichtquellen aufgeladen und überzeugen durch eine hohe Intensität und die extreme Dauer des Nachleuchtens.



- ✓ Intensiver, langanhaltender Nachleuchteffekt max. 12 h
- ✓ Geeignet für farblose Trägerflüssigkeiten
- ✓ Vielseitig verwendbar



Dichte bei 20 °C: 4,1 g/cm<sup>3</sup> | Zugabe: 10 - 20 %

Nachleuchtpigment				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
Aqua	10 g	PP-Beutel	6	71 520.23
Luna				71 520.36



## Weißer Mosaikkleim

Weißer Mosaikkleim ist ideal um alle Arten von Mosaiksteinen auf saugende und nichtsaugende Untergründe aufzukleben. Durch die schnelle Anhaftungszeit eignet er sich bestens zum sicheren Bekleben von senkrechten Flächen. Mosaikkleim gleichmäßig auftragen und die Mosaiksteine fest eindrücken. Mosaikkleim trocknet weiß auf.



- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Sparsam im Verbrauch
- ✓ Ideal für Einsteiger



Verarbeitungszeit: 6-8 min | Aushärtezeit: 5-6 h  
Verbrauch: 160-180 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,25 g/m<sup>2</sup>

Weißer Mosaikkleim			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Flasche	6	56 852
250 g	Kst.-Dose	3	56 853

## Transparenter Mosaikkleber

Ideal zum Aufkleben von Mosaiksteinen und vielen anderen Materialien auf harte, nicht saugfähige Untergründe und auch auf senkrechte Flächen. Mit Spatel oder Pinsel auftragen und Mosaiksteinchen andrücken. Werkzeug mit Wasser reinigen.



- ✓ Schnelle Haftung
- ✓ Optimal für senkrechte Flächen
- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Wasserbasiert



Verarbeitungszeit: 6 min | Initiale Festigkeit: 20-40 min  
Aushärtezeit: 4-12 h | Dichte: 1,06 g/m<sup>3</sup> | Materialverbrauch: 140 g/m<sup>2</sup>

Transparenter Mosaikkleber			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 g	Kst.-Flasche	6	56 861
100 g			56 862

## Glasmosaikstein-Kleber

Dieser spezielle Haftkleber eignet sich durch seine glasklare Aushärtung bestens zum Verkleben von transparenten Mosaiksteinen auf Glas, Kunststoff und zahlreichen anderen Oberflächen. Klebefläche dünn einstreichen, 10 min ablüften lassen und Mosaiksteine fest andrücken. Ideal für senkrechte Flächen.

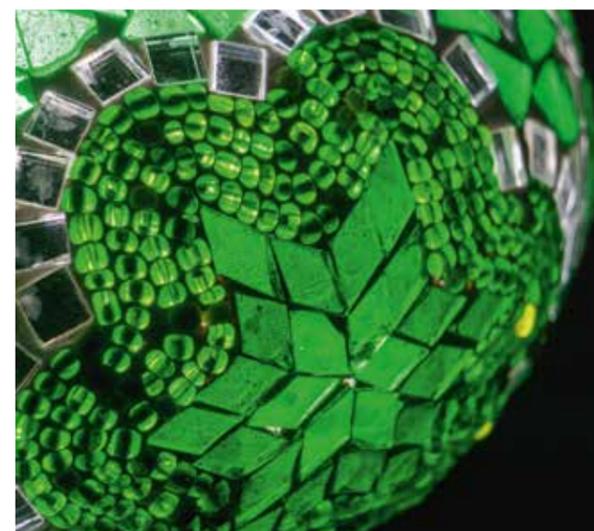


- ✓ Verklebt Kunststoff mit Glas
- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Sichere Verklebung

GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Aushärtezeit: 6-8 h | Aushärtung im Backofen: 30 min bei 80°C  
Verbrauch: 120 g/m<sup>2</sup>

Glasmosaikstein-Kleber			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 g	Kst.-Flasche	6	56 857
100 g			56 858



# MOSAİK - ZUBEHÖR

## Mosaik-Fugenfüller (Pulver)

Für das Verfugen von selbst hergestellten Mosaiken ist der pulverförmige Mosaik-Fugenfüller der ideale Werkstoff. Mit Wasser vermischt wird er zu einem sämigen Brei, der sich problemlos in die Fugen von Pflastersteinen oder Steinmauern einarbeiten lässt. Einfärbbar mit Universal-Farbkonzentrat (Art. 71 501). Der Mosaik-Fugenfüller unterliegt nicht der CLP-Verordnung. Nur im Innenbereich verwendbar.



- ✓ Einfach zu verstreichen
- ✓ Sehr ergiebig, einfärbbar
- ✓ Leicht portionierbar



Abbindezeit: 8-10 min | Aushärtezeit: 6-10 h | Verbrauch: 180-200 g/m<sup>2</sup>

Mosaik-Fugenfüller				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
weiß	500 g	Kst.-Becher	6	56 813



## Mosaik-Fugenfüller (flüssig)

Bei Glasmosaiken stören oft die opaken Fugen. Der transparente Mosaik-Fugenfüller bietet hier eine einfache Lösung – damit erstrahlt Ihr Mosaik in ganz neuem Licht! Der Fugenfüller wird gleichmäßig in die Fugen zwischen den Mosaiksteinen eingebracht und ist außerdem bestens geeignet um Mosaiksteine aufzukleben.

- ✓ Transparent auf Trocknend
- ✓ Für alle Untergründe
- ✓ Gebrauchsfertig



Aushärtezeit: 4-6 h | Materialverbrauch: 160-220 g/m<sup>2</sup>  
Dichte: 1,05 g/cm<sup>3</sup>

Mosaik-Fugenfüller				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
transparent	88 ml	Pen-Flasche	6	56 872

## Mosaik-Fugenfüller wetterfest

Dieser hochwertige Mosaik-Fugenfüller wird mit Wasser zu einem dickflüssigen Brei vermischt und in den Mosaikfugen verteilt. Nach ca. 20 min werden Materialreste mit einem feuchten Schwamm von den Mosaiksteinen entfernt. Mosaik-Fugenfüller ist witterungsbeständig, also bestens für den Außenbereich geeignet und kann mit Universal-Farbkonzentrat (Art. 71 501), das ins Mischwasser eingerührt wird, beliebig eingefärbt werden.



- ✓ Sehr gute Haftung
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Einfärbbar



GHS - 05 107 Übersicht auf: SEITE 63

Abbindezeit: 20 min | Aushärtezeit: 15-20 h | Farbe: weiß  
Materialverbrauch: 180-200 g/m<sup>2</sup>

Mosaik-Fugenfüller wetterfest				
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.	
200 g	Kst.-Becher	9	56 866.68	
500 g		6	56 867.68	

## Mosaik-Cement

Pulverförmiger, weißer Mosaik-Cement geeignet für viele Untergründe, um Mosaiksteine einzukleben und unebene Untergründe auszugleichen. Stark saugende Untergründe mit Wasser anfeuchten. Mosaik-Cement mit Wasser zu einem sämigen Brei anrühren, mit einem Pinsel oder Spachtel auftragen und Mosaiksteine eindrücken. Die angemischte Masse weist einen pH-Wert von unter 10 auf und unterliegt somit nicht der GHS Verordnung. Damit kann das Produkt insbesondere auch im schulischen oder therapeutischen Bereich eingesetzt werden. Empfohlener Materialauftrag: 1-2 mm



- ✓ Schnelle Anhaftung
- ✓ Einfach zu verarbeiten
- ✓ Für Mosaiksteine aus Glas, Keramik, Naturstein



Verarbeitungszeit: 8-12 min | Aushärtezeit: 6-8 h  
Materialverbrauch: 140 g/m<sup>2</sup>

Mosaik-Cement				
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.	
500 g	Kst.-Becher	6	56 827	
1000 g	Standbodenbeutel		56 828	

## Mosaik-Fugenfinish

Mosaik-Fugenfinish bildet einen hauchdünnen Schutzfilm und ist somit schmutz- und wasserabweisend. Mosaik-Fugenfinish einfach mit einem weichen Pinsel ganzflächig dünn auf die ausgefugte, vollständig getrocknete Mosaikoberfläche auftragen, 10 min. einwirken lassen und bei Bedarf nochmals auftragen.

- ✓ Schutz vor Verschmutzung
- ✓ Leicht zu reinigen
- ✓ Wasserabweisend
- ✓ Witterungsbeständig



Aushärtezeit: 6 h | Glanzgrad: seidenmatt | Verbrauch: 100 g/m<sup>2</sup>

Mosaik-Fugenfinish				
Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
transparent	100 ml	Kst.-Flasche	6	70 002
	250 ml		3	70 003

## Strukturpaste fein-weiß

Die vielseitige Strukturpaste eignet sich bestens für besondere dreidimensionale Gestaltungseffekte auf vielen Oberflächen. Die feine Strukturpaste kann dabei beliebig eingefärbt oder übermalt werden. Effekte mit Tiefe und Struktur lassen sich ganz einfach aufspachteln. Wir empfehlen Schichtdicken über 10 mm zu vermeiden.



- ✓ Rissfreie Aushärtung
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfärbbar



Aushärtezeit: 2-3 h | Korngröße: <0,8 mm | Dichte: 1,88 g/cm<sup>3</sup>

Strukturpaste fein-weiß				
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.	
225 g	Kst.-Becher	6	78 156	
500 g			78 157	
950 g	Kst.-Eimer		78 158	

## Elastische Spachtelcreme

Die selbstklebende, elastisch aushärtende Spachtelcreme eignet sich sehr gut zum flächigen Auftragen auf zahlreiche Untergründe. Aufgrund der Elastizität und Dehnbarkeit können auch Textilien beschichtet oder auf Leinwänden dreidimensionale Flächen geschaffen werden. Die elastische Spachtelcreme ist auf wässriger Basis hergestellt und kann mit Farbpigmenten eingefärbt und mit Farben übermalt werden. Die Oberfläche ist nach dem Trocknen wasserbeständig.



- ✓ Hochelastisch
- ✓ Wasserbeständig
- ✓ Selbstklebend
- ✓ Einfärbbar



Aushärtezeit: 2-3 h | Dichte: 1,64 g/cm<sup>3</sup>

Elastische Spachtelcreme				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
weiß	500 g	Kst.-Becher	6	78 187

## Spachtelcreme sahnig-weiß

Die vielseitige Spachtelcreme eignet sich bestens für besondere dreidimensionale Gestaltungseffekte auf vielen Oberflächen. Die feine Spachtelcreme kann dabei beliebig eingefärbt oder übermalt werden. Effekte mit Tiefe und Struktur lassen sich ganz einfach aufspachteln. Wir empfehlen Schichtdicken über 10 mm zu vermeiden.



- ✓ Rissfreie Aushärtung
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfärbbar



Aushärtezeit: 2-3 h | Dichte: 1,64 g/cm<sup>3</sup>

Spachtelcreme sahnig-weiß				
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.	
225 g	Kst.-Becher	6	78 151	
500 g			78 152	

# STRUKTURPASTEN

Hausfasaden, Mauern, Wände und vieles mehr, behalten mit diesen Strukturpasten und-cremes authentische Effekte!



## Strukturpaste grob-weiß

Die vielseitige Strukturpaste eignet sich bestens für besonders rustikale Gestaltungseffekte auf vielen Oberflächen. Die grobkörnige Strukturpaste kann dabei beliebig eingefärbt oder übermalt werden. Effekte mit Tiefe und Struktur lassen sich ganz einfach aufspachteln. Wir empfehlen Schichtdicken über 8 mm zu vermeiden.



- ✓ Rissfreie Aushärtung
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfärbbar



Aushärtezeit: 2-3 h | Korngröße: <1,1 mm | Dichte: 1,93 g/cm<sup>3</sup>

Strukturpaste grob-weiß				
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.	
225 g	Kst.-Becher	6	78 161	
500 g			78 162	

## Modellier-Spachtelcreme

Die extra leichte Modellier-Spachtelcreme findet überall Verwendung wo herkömmliche Spachtelmassen zu schwer und kompakt sind, z.B. Theaterkulissen... Modellier-Spachtelcreme kann beliebig mit Farbkonzentrat (Art. 71 501) eingefärbt werden. Um eine Rissbildung zu vermeiden sollte eine Schichtdicke von 10 mm nicht überstiegen werden.



- ✓ Einfärbbar
- ✓ Extra leicht
- ✓ Gebrauchsfertig



Trocknungszeit: 2-4 h | Dichte: 1,14 g/cm<sup>3</sup>

Modellier-Spachtelcreme				
Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
extra leicht	500 g	Kst.-Becher	6	78 147



## Krakelurpaste antik-weiß

Mit dieser außergewöhnlichen Spachtelmasse erzielen Sie schnell und einfach auf jedem Untergrund rustikal wirkende Risse. Objekte ggf. mit Gesso (Art. 78 136) und stark saugende Untergründe mit Universal-Haftgrund (Art. 71 801) vorbehandeln. Krakelurpaste kann auch mit Farbpigmentpulver (Art. 71 511) eingefärbt werden. Werkzeug mit Wasser reinigen.

**Tipp:** dünner Auftrag = feine Risse  
dicker Auftrag = breite Risse

- ✓ Ideal für orientalische Krippen
- ✓ Authentische Rissbildung
- ✓ Für alle Untergründe
- ✓ Einfärbbar



Aushärtezeit: 3 h | Dichte: 1,60 g/cm<sup>3</sup>

### Krakelurpaste antik-weiß

Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
225 g	Kst.-Becher	6	78 171
500 g			78 172
950 g	Kst.-Eimer	1	78 173
4500 g			78 174

## Metallische Strukturpaste

Mit dieser cremigen, selbstklebenden Spachtelmasse erhalten selbst gestaltete Objekte einen trendigen metallischen Look. Ob mit einem Pinsel dünn aufgetragen oder mit einem Spatel reliefartig strukturiert – alles ist möglich. Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Hochpigmentiert
- ✓ Edle Metalloptik



### Metallische Strukturpaste

Art	Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
glänzend	150 g	Kst.-Becher	6	78 231
seidenmatt				78 236

Farbe			
silber 81	gold 84	dukatengold 85	kupfer 87

## Weißer Mauerputz

Der feine, authentische Mauerputz eignet sich bestens zum flächigen Auftrag auf Architekturmodelle oder zur individuellen Modellbau- und Krippengestaltung. Einfärbbar mit Universal Farbkonzentrat (Art. 71 501).

- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Selbstklebend
- ✓ Einfärbbar
- ✓ Elastisch



Aushärtezeit: 2-3 h | Dichte: 1,54 g/cm<sup>3</sup>

### Weißer Mauerputz

Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
150 ml	Kst.-Becher	6	65 221

## Craquellack

Auf wässriger Basis hergestellter Speziallack, um einen Gegenstand mit antiken Craqueluren zu überziehen. Den Craquellack mit einem Pinsel auftragen. Nach dem Trocknen folgt ein dünner Auftrag mit Shabby-chic Kreidecolour (Art. 71 841) oder einer beliebigen Acrylfarbe. Bereits wenige Minuten später zeigen sich einzigartige Risse, unter denen die ursprüngliche Farbe des bemalten Gegenstandes zum Vorschein kommt. Die Rissbildung ist abhängig von der aufgetragenen Schichtdicke des Craquellacks. Ein dünner Lackauftrag bewirkt feine, ein dicker rustikale breite Risse.

- ✓ Einzigartige, authentische Rissbildung
- ✓ Haftet auf allen Untergründen
- ✓ Wasserbasiert



Dichte: 1,1 g/m<sup>3</sup> | Verbrauch: 120-180 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: 2-3 h

### Craquellack

Art	Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
farblos	100 ml	Kst.-Flasche	6	70 062
	250 ml		3	70 063

## Quarzsand – mittelfein

Der weiße Quarzsand wird zum Einmischen in Spachtelmassen, keramischen Gießmassen, Gießharzen oder Klebstoffen verwendet. Je nach Zugabe können so rauputzartige Oberflächenbeschichtungen gestaltet werden. Aber auch als Dekosand findet dieser strahlend schöne Natursand immer Verwendung.

- ✓ Feinkörnig
- ✓ Hitzebeständig
- ✓ Zum Einmischen in zahlreiche Materialien



Dichte: 2,64 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: weiß

### Quarzsand – mittelfein

Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
1400 g	Kst.-Eimer	3	52 356.01

## Öko-Naturfarbe

Die kaseinbasierte Pulverfarbe besteht aus natürlichen Rohstoffen und besitzt durch den hohen Pigmentanteil eine hervorragende Deckkraft. Die Viskosität kann individuell durch mehr oder weniger Wasserzugabe eingestellt werden.

- ✓ Natürliche Inhaltsstoffe
- ✓ Hervorragende Deckkraft
- ✓ Leicht zu verarbeiten
- ✓ Sehr ergiebig



Vorbereitungszeit: 12 h | davon Quellzeit: 3 h | Haltbarkeit angemischter Farbe: 3 Tage | Trocknungszeit: 40 min

### Öko-Naturfarbe

Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
150 g	Kst.-Dose	6	71 855

### Farbe

rot 07	violett 16	lila 18
blau 20	grün 35	dottergelb 47
braun 54	orange 63	weiß 68
grau 75	schwarz 78	neutral 99

## Paper Paste

Mit der einfärbaren Paste lassen sich papierähnliche Bögen herstellen aus denen z.B. Palmblätter ausgeschnitten werden können. Einfärbbar mit Universal Farbkonzentrat (Art. 71 501).

- ✓ Papierähnliche Struktur
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Elastisch
- ✓ Einfärbbar



Aushärtezeit in Dekormatten: 5 h lufttrocknend | Aushärtezeit im Backofen: 30 min bei 50°C | Dichte: 1,1 g/cm<sup>3</sup>

### Paper Paste weiß

Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Becher	6	78 223.68



## Deckweiß

Das cremig, pastöse Spezialweiß ist besonders gut als Grundierung, zum Übermalen oder Vermischen mit wasserbasiereten Farben geeignet. Hochpigmentiertes Deckweiß überzeugt durch hohe Deckkraft und leichte Handhabung.

- ✓ Sehr gut deckend
- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Vergilbungsfrei



Dichte: 1,54 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 150 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: 30-40 min

### Deckweiß

Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Kst.-Flasche	6	71 742
250 ml		3	71 743
1000 ml		1	71 744

## Gesso Acrylkreidegrund

Gesso dient zur Herstellung einer glatten, gut haftenden Oberfläche für nahezu alle Farben auf vielen saugenden Untergründen und imprägniert diese gleichzeitig. Gesso kann mit Wasser verdünnt oder in mehreren Schichten aufgetragen werden, ist flexibel, vergilbungsfrei und nach dem Trocknen wasserfest.

- ✓ Grundierung für textile Untergründe
- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Lichtecht



Dichte: 1,60 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 80-100 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: 1-2 h

### Gesso Acrylkreidegrund

Farbe	Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
farblos	500 ml	Kst.-Dose	3	78 137.99
	1000 ml		1	78 138.99
weiß	500 ml	Kst.-Dose	3	78 137.68
	1000 ml		1	78 138.68

## Shabby Chic Kreidefarben

Die hochwertige kreidehaltige Dispersion bietet eine große Auswahl an pastelligen Farbtönen und speziell dazu abgestimmten dunkleren Grundfarbtönen für den besonderen „Shabby Chic Look“.

- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfach aufzutragen
- ✓ Farben untereinander mischbar



Dichte: 1,40 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 110-140 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: 30-40 min

### Shabby Chic Kreidefarben

Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
125 ml	Kst.-Dose	6	71 841

### Farbe

pastellosa 01	apricot 03	bordeaux 11
pastellviolett 13	aubergine 16	pastelllila 17
petrol 22	pastellblau 25	pastellmint 31
grün 32	pastellgrün 38	weiß 68
elfenbein 69	grau 72	



## Holzlasur

Farbig-transparente, mit Wasser aufhellbare Holzlasur, die sich besonders gut zum Lasieren und Imprägnieren von Holz, Peddigrohr, Bambus oder Stroh eignet. Mehrmals aufgetragen erzielen Sie einen intensiven Farbton.



- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfach aufzutragen
- ✓ Untereinander mischbar
- ✓ Wasserbasiert



Dichte: 1,03 - 1,07 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 80 ml/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: 40 - 60 min

Holzlasur					
Füllmenge	Verpackung	VE	Art.Nr.		
50 ml	Weithalsglas	6	72 151		
Farbe					
pink 05	hellrot 08	dunkelrot 10			
violett 14	dunkelblau 20	hellblau 26			
türkis 31	dunkelgrün 36	hellgrün 38			
zitronengelb 45	dottergelb 47	mittelbraun 54			
rotbraun 56	orange 63	weiß 68			
schwarz 78					

## Schellack naturrein

Der transparente naturreine Schellack wird zum Lackieren von Miniaturmöbeln, für z.B. Krippenbau und Puppenstuben verwendet.



- ✓ Schmutzabweisend
- ✓ Schnelltrocknend
- ✓ Sehr ergiebig

GHS - 02 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,91 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 80 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 15 min  
Entgültige Aushärtung: 12 h

Schellack naturrein			
Füllmenge	Verpackung	VE	Art.Nr.
125 ml	Kst.-Dose	6	69 837

## Beizextraktpulver

Beizextraktpulver, in heißem Wasser aufgelöst, eignet sich perfekt als wirkungsvolle Farbbeize für Holzoberflächen. Die Beize kann nach Belieben, mit mehr oder weniger Wasserzugabe, aufgehellt oder intensiviert werden. Mit Pinsel oder Schwamm satt und gleichmäßig auftragen. Der endgültige Farbton ist abhängig von der Holzart, der Vorbehandlung und der Auftragsmenge, daher sollte stets eine Beizprobe erfolgen! Beizextraktpulver wird ebenso zum Färben von Lacken und Leimen verwendet.



- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Untereinander mischbar
- ✓ Wasserbasiert



Verbrauch: 10 - 15 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: 40 - 60 min Nachtrocknungszeit: 8 h

Beizextraktpulver			
Füllmenge	Verpackung	VE	Art.Nr.
20 g	PP-Beutel	6	75 616.08
Farbe			
rot 08	türkis 31	grün 36	
gelb 45	eiche hell 51	eiche rustikal 55	
kirschbaum 58	orange 63	schwarz 78	

## Schellack-Grundierung

Schellack-Grundierung ist ein naturbasiertes Hilfsmittel, wenn es um den Oberflächenschutz von edlen Hölzern geht. Die Grundierung wird mit einem Pinsel dünn auf die trockene Holzoberfläche aufgetragen, sollte komplett einziehen und 24 h abtrocknen. Sie dringt tief in die Poren des Holzes ein und verschließt diese. Bei der abschließenden Veredelung von Holzobjekten mit Öko-Holzöl (Art. 73003) oder mit Öko-Holzschutz (Art. 73053) wird durch die Schellack-Grundierung der Materialverbrauch deutlich reduziert.



- ✓ Ideale Tiefgrundierung für stark saugende Hölzer
- ✓ Reduziert den Verbrauch an Holzöl/-wachs
- ✓ Natürliche Inhaltsstoffe

GHS - 02 Übersicht auf: SEITE 63

Verbrauch: 80 g/m<sup>2</sup> | Dichte bei 20 °C: 0,826 g/cm<sup>3</sup> | Trocknungszeit: 24 h

Schellack-Grundierung			
Füllmenge	Verpackung	VE	Art.Nr.
125 ml	Kst.-Dose	6	69 842



## Brandmal-Profi-Set

In diesem praktischen Set befinden sich neben dem Brenn-Pen zusätzlich noch 20 Brandmalwerkzeuge, mit denen fantastisch schön aussehende Dekore in das Holz gebrannt werden können. Der Sortimentskasten wurde so konzipiert, dass Werkzeuge, Brennspitzen und -stempel auch nach dem Gebrauch konstant ihren festen Aufbewahrungsort darin haben.



- ✓ Komplettsset



Brandmal-Profi-Set			
Variante	Verpackung	VE	Art.Nr.
Schuko-Stecker	Packung	3	38 001
Schweizer-Stecker			38 001.01

## Brenn-Pen „Primus 1“

Dieser handliche Brenn-Pen ist perfekt für den Start in das schöne Hobby der Brandmalerei. Er bietet dem Brandmaler die Möglichkeit seine Kreativität in vielfältiger Weise zu entfalten. Durch die mitgelieferten Spitzen können verschiedene Strichstärken zum Schreiben, Zeichnen, Dekorieren, sowie Brennen dünner Linien und Ornamente auf Holz, Leder oder Kork realisiert werden.



- ✓ Für Holz, Leder u. Kork geeignet
- ✓ Inklusive Ablageständer
- ✓ Ideal für Einsteiger



Brenn-Pen „Primus 1“			
Variante	Verpackung	VE	Art.Nr.
Schweizer-Stecker		3	38 002.01



## Holzschutz-Versiegelungslack

Der farblose Speziallack ist besonders gut zum Imprägnieren und Versiegeln von Holz oder Bambus geeignet. Die damit überzogenen Objekte sind beständig gegen Witterungseinflüsse und zahlreiche Haushaltsreiniger. Mit 10 % Wasser verdünnt dient Holzschutz-Versiegelungslack als Grundierung zum späteren Bemalen. Auf Grund der hohen Härte und Strapazierfähigkeit auch perfekt für Parkettböden geeignet. Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Schützt vor Verschmutzungen
- ✓ Auch für Parkett geeignet



Dichte: 0,92 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 70 - 80 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 40 - 60 min

### Holzschutz-Versiegelungslack

Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
seidenmatt	350 ml	Kst.-Dose	3	70 032.98
	1000 ml		1	70 033.98
glänzend	350 ml		3	70 032.99
	1000ml		1	70 033.99

## Korb- und Peddigrohrlack

Korb- und Peddigrohrlack ist eine hochwertige elastische Versiegelung für alle Korbwaren aus Weide, Pappel, Hainbuche und Peddigrohr. Durch den Auftrag erhalten die Oberflächen eine matte oder glänzende Schutzschicht vor Schmutz, Feuchtigkeit, Vergilbung und Fäulnis.



- ✓ Einfach aufzutragen
- ✓ Wetterfest



Dichte: 0,92 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 70 - 80 g/m<sup>2</sup> | Aushärtezeit: 30 - 60 min

### Korb- und Peddigrohrlack

Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
matt / farblos	100 ml	Kst.-Dose	6	69 896.97
	100 ml		6	69 896.99
glänzend / farblos	100 ml		3	69 897.99
	350 ml			

## Natur-Holzöl

Das hochwertige Holzöl wurde speziell zur Erstbehandlung, Pflege und Auffrischung von Holzobjekten im Innenbereich und für Holzdekorationen entwickelt. Das natürliche Öl dringt tief in das Holz ein, hebt die einzigartige Holzmaserung hervor und wirkt wasser- und schmutzabweisend.



- ✓ Hebt die natürliche Holzmaserung hervor
- ✓ Nachhaltiger Schutz und Pflege
- ✓ Wasser- und schmutzabweisend
- ✓ Für Holzspielzeuge nach EN 71-3



Verbrauch: 20 - 150 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: mind. 12 h

### Natur-Holzöl

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 ml	Weißblechkanne	3	73 003
1000 ml			73 006

## Natur-Holzschutzwachs

Wer die einzigartige Haptik gewachster Holzoberflächen bevorzugt, zugleich aber auch eine hohe Widerstandsfähigkeit wünscht, sollte sich für dieses speziell entwickelte Holzschutzwachs entscheiden. Die ideale Kombination aus Öl und Wachs dringt tief in die Holzporen ein und versiegelt diese mit einer Hartwachsschicht.



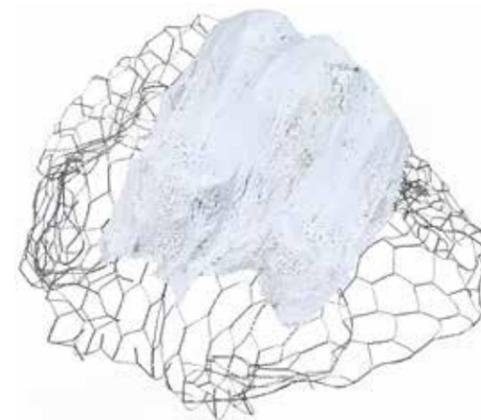
- ✓ Edler Seidenglanz
- ✓ Nachhaltiger Schutz und Pflege
- ✓ Wasser- und schmutzabweisend
- ✓ Für Holzspielzeuge nach EN 71-3



Verbrauch: 20 - 150 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: mind. 12 h

### Natur-Holzschutzwachs

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 ml	Weißblechkanne	3	73 053
1000 ml			73 056



## Artex Modelliergewebe

Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und gestalten Sie mit unserem Modelliergewebe Requisiten für Theater, Landschaften für Modelleisenbahnen, Dioramen oder Dekorationsflächen und technische Formteile. Sogar originalgetreue Abformungen von Gesichtern und Körperteilen sind problemlos möglich mit unserem Modelliergewebe!



- ✓ Sehr leicht form- und modellierbar
- ✓ Schnelle Aushärtung
- ✓ Ohne Schadstoffe
- ✓ Hautneutral (pH-Wert von 5-7)
- ✓ Ideal für Schulen + handwerkliche Werkstätten



Verarbeitungszeit: 2-4 min | Trocknungszeit: 20 min

Artex Modelliergewebe					
Breite	Länge	Menge	Verpackung	VE	Art.Nr.
60 mm	2 m	135	Karton	1	56 722
		6	Folie	6	56 723
	3 m	84	Karton	1	56 725
		6	Folie	6	56 727
80 mm	3 m	70	Karton	1	56 729
		1	Folie	6	56 731
	6	56 733			
	2 m	80	Karton	1	56 735
1		Folie	6	56 736	
6	56 738				
100 mm	3 m	56	Karton	1	56 741
		1	Folie	6	56 742
	5 m	40	Karton	1	56 745
		1	Folie	6	56 746
	5	56 748			
	120 mm	3 m	48	Karton	1
38			Karton	1	56 755
150 mm	3 m	1	Folie	6	56 756
		1			56 757
200 mm	3 m	28	Karton	1	56 759



## Artex Modelliergewebe sortiert

Sie haben noch weitere Ideen, die Sie aus Modelliergewebe verwirklichen möchten? Dann liegen Sie mit unseren Großpackungen Modelliergeweben genau richtig.

- ✓ Sehr leicht form- und modellierbar
- ✓ Ideal für Schulen + handwerkliche Werkstätten
- ✓ Ohne Schadstoffe



Dichte: 2,59 g/cm<sup>3</sup> | Verarbeitungszeit: 2-4 min | Trocknungszeit: 20 min

### Artex Modelliergewebe sortiert

Inhalt	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g / 1,8 m <sup>2</sup>	Karton	3	56 784
2000 g / 3,6 m <sup>2</sup>			56 785
10 kg / 18 m <sup>2</sup>			1

## Gießmassen-Malgrundfestiger

Gießmassen-Malgrundfestiger ist ein transparentes Grundierungsmittel, das die stark saugenden Oberflächen aller keramischen und gipsartigen Objekte versiegelt. Er dringt in die poröse Oberfläche ein und festigt sie. Danach kann mit allen Farben, Lacken und Lasuren bemalt und verziert werden. Auch für Natursteine und Keramik geeignet.

- ✓ Optimiert den Farbauftrag
- ✓ Verfestigt Gipsoberflächen
- ✓ Sehr ergiebig



Dichte: 1,0 g/cm<sup>3</sup> | Verbrauch: 80-90 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: 15-20 min

### Gießmassen-Malgrundfestiger

Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
farblos	100 ml	Kst.-Flasche	6	56 801.99
	250 ml		3	56 802.99



## Artepur Marmorgips

Artepur ist ein hochwertiger natürlicher Gips der mit guter Festigkeit aushärtet. Gebrauchsfertig, preiswert, einfach zu verarbeiten, leicht mechanisch zu bearbeiten und deshalb das ideale Einsteigermaterial.

- ✓ Einfärbbar
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Sehr gute Fließeigenschaft



Verarbeitungszeit: 10-12 min | Aushärtezeit: 60-75 min | Vollständige Aushärtung: 10-12 h | Oberflächenhärte: 4,8 N/mm<sup>2</sup> | Druckfestigkeit: 25 MPA | Temperaturbeständigkeit: max. 60°C | Abbindeexpansion: 0,3% | Volumen: 400g Wasser + 600g Pulver = 660ml

### Artepur Marmorgips

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g	Standbodenbeutel	6	56 026
5000 g	Kst.-Eimer	1	56 027
25 kg			56 028

## Artestone Figurengießmasse

Hochwertiges, weißes keramisches Gießpulver zum Gießen von besonders detailgenauen Modellen. Artestone Figurengießmasse härtet extrem fest aus und eignet sich hervorragend für die Anwendung in Schulen, Werkstätten, Rehaszentren und im professionellen Kunsthandwerk. Die Objekte sind witterungsbeständig und können direkt nach dem Entformen mechanisch nachbearbeitet werden.



- ✓ Extrem feine Abformgenauigkeit
- ✓ Sehr harte, wasserfeste Oberfläche
- ✓ Geruchlos
- ✓ Einfärbbar



Verarbeitungszeit: 8-10 min | Aushärtezeit: 30 min | Vollständige Durchhärtung: 8 h | Oberflächenhärte: 300 MPa | Druckfestigkeit: 50 MPa | Temperaturbeständigkeit: max 80°C | Abbindeexpansion: 0,3%

### Artestone Figurengießmasse

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g	Standbodenbeutel	6	56 011
5000 g	Kst.-Eimer	1	56 012
25 kg			56 014
25 kg	Sack		56 014.25
250 kg	palettiert		56 015

## Artelin Reliefgießmasse

Artelin Reliefgießmasse ist ideal für das Gießen von dekorativen Wandreliefs, Figuren, Deko- und Gebrauchsgegenständen. Artelin Reliefgießmasse ist einfach zu verarbeiten, preisgünstig, geruchlos und enthält keine umweltschädlichen Inhaltsstoffe, wird daher auch gerne von Einsteigern für erste Versuche genutzt. Gegossene Objekte können nach dem Entformen problemlos nachbearbeitet oder bemalt werden. Das Einfärben mit wasserlöslichen Farbpigmenten ist möglich. Artelin Reliefgießmasse ist für die Anwendung in Schulen, Werkstätten, Rehaszentren und im professionellen Kunsthandwerk sehr gut geeignet.



- ✓ Sehr gute Abformgenauigkeit
- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ Universell einsetzbar
- ✓ Einfärbbar



Abbindezeit: 6-8 min | Aushärtezeit: 30-60 min | Vollständige Durchhärtung: 10-12 h | Farbe: elfenbein | Oberflächenhärte: 160 MPa | Druckfestigkeit: 40 MPa | Temperaturbeständigkeit: < 108°C (kurzzeitig) | Abbindeexpansion: 0,3%

### Artelin Reliefgießmasse

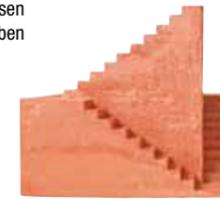
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g	Standbodenbeutel	6	56 006
5000 g	Kst.-Eimer	1	56 007
			56 008
25 kg	Sack		56 008.25



## Universal-Farbkonzentrat

Bindemittelfreie Zubereitung zum Vermischen mit wasserlöslichen Lacken, Leimen, Gießmassen oder mit Wasser verdünnt als Malfarbe. Farben untereinander mischbar.

- ✓ Farbintensiv
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Wasserverdünnbar
- ✓ Untereinander mischbar



Dichte: 1,05 - 1,15 g/cm<sup>3</sup>

### Universal-Farbkonzentrat

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
25 ml	Kst.-Flasche	6	71 501

Farbe			
hellrot 08	dunkelrot 09	violett 13	
lila 14	blau 20	blaugrün 31	
grün 37	zitronengelb 45	sonnengelb 46	
ocker 48	terracotta 56	braun 58	
orange 63	weiß 68	schwarz 78	

## Farbpigmentpulver

Dieses universell einsetzbare Farbpigment-Pulver kann je nach gewünschter Farbintensität in Farben, Lacke, Klebstoffe, Silikone, Beton, Spachtel- und Gießmassen eingerührt werden. Die Farbpigmente sind untereinander mischbar, wodurch viele individuelle Farbgebungen erzielbar sind.

- ✓ Natürlich
- ✓ Farbintensiv
- ✓ Lichtecht



### Farbpigmentpulver

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Kst.-Dose mit Streusieb	6	71 511

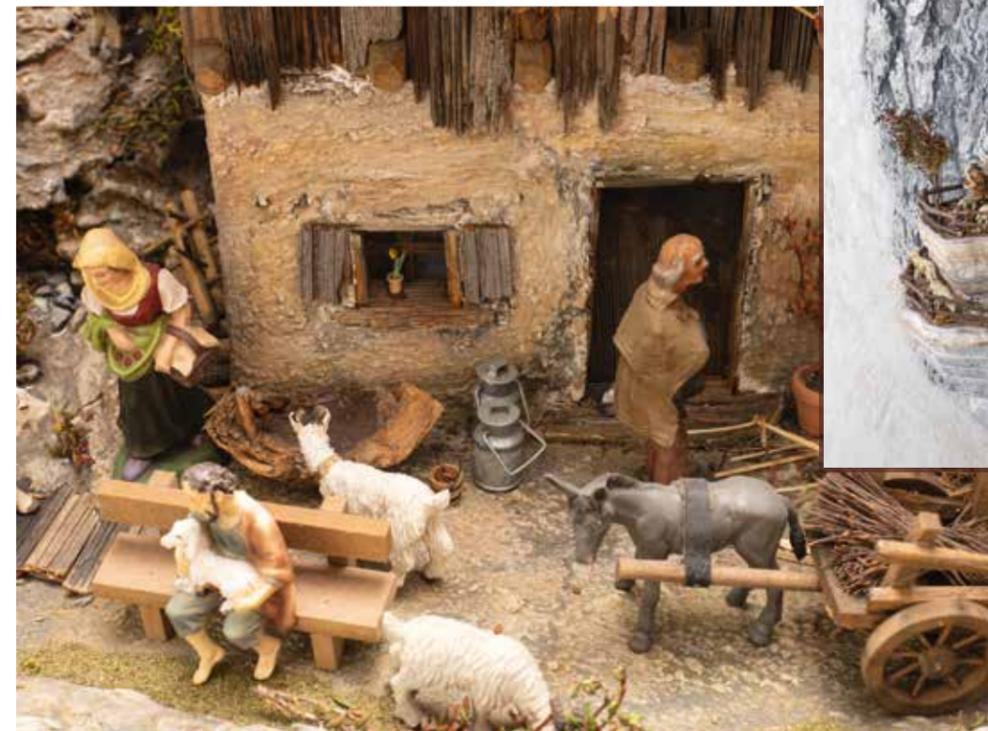
  

Farbe			
hautfarbig 02	ziegelrot 07	mittelrot 08	
rubinrot 09	dunkelrot 10	ultramarinblau 20	
blaugrün 31	zitronengelb 45	sonnengelb 47	
ocker 50	rostbraun 55	oxyd-rot 57	
terracotta 60	weiß 68	zementgrau 72	
schwarz 78			

unbehandelte Rinde



Rinde mit Farbpigmentpulver



# MODELLIEREN



Stein in den Playform Modelliersand eindrücken.

Mulde mit gewünschter Gießmasse ausfüllen.

Gegenstand trocknen lassen.

Sandreste mit einer Bürste entfernen.

## Modellino

Mit Modellino macht kreativ sein erst so richtig Spaß! Die weiche, geschmeidige Modelliermasse ist das ideale Modelliermaterial für individuelle Modelle z.B. Figuren, Marionettenköpfe, Schalen, Dekorationen und vieles mehr. Selbst kreieren mit Modellino – einfach toll!



- ✓ Kann nach dem Aushärten nachbearbeitet werden
- ✓ Weiche, geschmeidige Struktur
- ✓ Mit vielen Farben bemalbar
- ✓ Mit Wasser anrühren



Dichte: 1,02 g/cm<sup>3</sup> | Quellzeit: 15 min | Aushärtezeit: 10-12 h

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 g	Kst.-Eimer	6	55 135
500 g			55 136
2500 g			55 137

## Papiermaché

Dieses hochwertige, ökologische Papiermaché besteht aus feinen Cellulosefasern und eignet sich hervorragend für das Modellieren von detailreichen Objekten. Papiermaché ist geschmeidig, leicht zu kneten, vielseitig verwendbar und deshalb ein beliebter Werkstoff in Kindergärten, Schulen, Freizeit- und Therapieeinrichtungen. Papiermaché ist geruchlos, hautverträglich, frei von Schadstoffen und härtet schrumpffrei und fest aus.



- ✓ Kinderleicht formbar
- ✓ Lufttrocknend
- ✓ Einfärbbar

Dichte: 1,02 g/cm<sup>3</sup> | Quellzeit: 2-3 h | Aushärtezeit: 4-8 h

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 g	Kst.-Eimer	6	55 125
500 g			55 126
2500 g			55 128

## Playform Modelliersand

Modelliersand eignet sich hervorragend um Abdrücke von einfachen Formen herzustellen und diese dann z.B. mit Creastone Gießbeton (Art. 56 071) auszugießen.

- ✓ Bleibt stabil und trocknet nicht aus
- ✓ Fördert Kreativität und Motorik
- ✓ Immer wieder neu formbar



Dichte: 1,8 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: beige

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g	Kst.-Eimer	6	55 172
3000 g			55 173
10 kg			55 174

## Porcellana fantastica

Porcellana fantastica ist eine lufttrocknende Modelliermasse. Geschmeidig, leicht form- und modellierbar, nach dem Trocknen porzellanartig-fest, mit seidigem Glanz. Ideal zum fantasievollen Modellieren mit Kindern.



- ✓ Beliebt bei Kindern
- ✓ Lufttrocknend
- ✓ Einfärbbar



Aushärtezeit: 6-15 h

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
150 g	Kst.-Becher	9	55 146
500 g		1	55 147



# GIESS- UND MODELLIERMASSEN



## Crealin Laminatpulver

Crealin ist selbstklebend und haftet sehr gut auf vielen saugenden Untergründen. Nach dem Anrühren mit Wasser erhält Crealin seine typisch cremige Konsistenz. Crealin eignet sich sehr gut zum Gestalten von plastischen Landschaftsmodellen, in die Fels- oder Geländestrukturen eingearbeitet werden sollen. Der ideale Werkstoff zum Glätten von Modellen, Collagen oder modellierten Oberflächen.



- ✓ Spachtelbar
- ✓ Beliebig formbar
- ✓ Einfärbbar



Verarbeitungszeit: 25 min | Aushärtezeit: 65-75 min | Verbrauch: 300 g/m<sup>2</sup> | Druckfestigkeit: 46 MPa | Oberflächenhärte: 160 N/mm<sup>2</sup> | Temperaturbeständigkeit: max. 75°C | Abbindeexpansion: 0,3 %

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g	Standbodenbeutel	6	56 091

## Kermolin Gieß- und Modelliermasse

Kermolin ist eine hochwertige witterungsbeständige Gieß- und Modelliermasse, die nach dem Vermischen mit Wasser als dickbreiiges Gießmaterial oder bei einem verringerten Wasser-Pulver-Verhältnis auch als schnittfeste, gestalterische Modelliermasse verwendet werden kann. Die darin enthaltenen Silanschnitzel geben selbst dünnwandigen Formteilen hohe Stabilität.



- ✓ Gieß- und spachtelbar
- ✓ Mechanisch bearbeitbar
- ✓ Für dünnwandige Objekte
- ✓ Einfärbbar



Topfzeit: 40-100 min | Aushärtezeit: 1,5 - 2,5 h | Vollständige Aushärtung: 10-12 h | Abbindeexpansion: 0,16% | Druckfestigkeit: 46 MPa | Oberflächenhärte: 300 MPa | Temperaturbeständigkeit: max. 70°C

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g	Standbodenbeutel	6	56 086
2500 g		1	56 087

## Woodstone Gieß- u. Laminatmasse

Woodstone ist eine hochwertige weiße Relief- und Figurengießmasse, die aus einem flüssigen Polymerliquid und einem Mineralpulver angerührt wird. Woodstone ist sehr gut geeignet zum Gießen von feinen Zierteilen, Figuren, Architekturmodellen, Lampen u.v.m. Auch im Modellbau ist Woodstone vielseitig verwendbar. Woodstone ist so fein und fließfähig, dass es alle Strukturen und Konturen präzise abformt und somit eine ausgezeichnete Bildwiedergabe garantiert.



- ✓ Extreme Festigkeit
- ✓ Optimale Detailtreue
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Einfärbbar



Packungsinhalt	
Woodstone Pulver 750 g / 1500 g	Woodstone Liquid A 250 g / 500 g
Mischschale 1 x	Rührspatel 1 x
	Verarbeitungsanleitung
Verarbeitungszeit: 12-18 min   Aushärtezeit: 90-180 min   Endgültige Festigkeit: 72 h   Oberflächenhärte: >165 MPa   Druckfestigkeit: >75 MPa   Temperaturbeständigkeit: max. 75°C   Abbindeexpansion: 0,3%	

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g	Kst.-Dose	1	56 046
2000 g			56 047

## Creaplast Gestaltungsgips

Durch die dickbreiige, leicht faserige Konsistenz ist es möglich mit Creaplast Gestaltungsgips Skulpturen und Modelle aber auch Modellbau-Landschaften selbst zu kreieren. Creaplast eignet sich besonders gut für die senkrechte Formgestaltung, besitzt nach dem Aushärten holzartige Eigenschaften und kann gesägt, gefräst, gebohrt und geschliffen werden.



- ✓ Spachtel- und modellierbar
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Einfärbbar



Topfzeit: 30-40 min | Aushärtezeit: 50-90 min | Endgültige Festigkeit: 72 h | Oberflächenhärte: 190 MPa | Temperaturbeständigkeit: kurzzeitig max. 170°C

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g	Standbodenbeutel	6	56 037
2500 g		1	56 038



## Creastone Gießbeton

Creastone Gießbeton eignet sich durch seinen authentischen Betonlook hervorragend zum Gießen dekorativer Gegenstände. Ideal für die Anwendung zu Hause, in Schulen oder Freizeiteinrichtungen. Kann durch Zugabe von Farbpigmentpulver (Art. 71 511) ins Mischwasser eingefärbt werden.

- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Frostsicher
- ✓ Einfärbbar

GHS - 05 1 07

Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 2,3 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: hellgrau | Kornobergrenze: 4 mm | Mischzeit: 3 min | Verarbeitungstemperatur: 6-24°C | Aushärtezeit: 48 h | Vollständige Aushärtung: 28 Tage

### Creastone Gießbeton

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g	Standbodenbeutel	6	56 071
2500 g		3	56 072
8000 g	Kst.-Eimer	1	56 073
25 kg		1	56 074

## Leichtbeton

Leichtbeton Gießbeton basiert auf mikroporösen vulkanischen Gesteinen und eignet sich durch seine reduzierte Dichte hervorragend zum Gießen großformatiger dekorativer Gegenstände. Speziell bei Latexformen verringert sich die Gefahr des Verziehens beim Eingießen. Ideal für die Anwendung zu Hause, in Schulen oder Freizeiteinrichtungen. Kann durch Zugabe von Farbpigmentpulver (Art. 71 511) ins Mischwasser eingefärbt werden.

- ✓ Extra leicht
- ✓ Sehr gute Fließeigenschaft
- ✓ Optimal für Latexformen

GHS - 05 1 07

Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 1,7 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: hellbeige | Kornobergrenze: 1,0 mm | Mischzeit: 3 min | Verarbeitungstemperatur: 6-24°C | Aushärtezeit: 96 h | Vollst. Aushärtung: 28 Tage | Verarbeitungstemperatur: 6-24 °C

### Leichtbeton

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
600 g	Kst.-Eimer	6	56 144
1500 g		3	56 146
5000 g		1	56 148

## Feinbeton

Feinbeton Gießbeton ist eine speziell modifizierte Mischung aus einem sehr hochwertigem Bindemittel mit fein gesiebter Zuschlagstoffe.

Das Material ist besonders für alle Projekte geeignet bei denen Wert auf hohe Festigkeit und eine optimale Oberflächenqualität gelegt wird, bsw. Relief- und Kachelformen oder Betonschmuck.

Kann durch Zugabe von Farbpigmentpulver (Art. 71 511) ins Mischwasser eingefärbt werden.

- ✓ Optimale Oberflächenqualität
- ✓ Ideal für Betonschmuck
- ✓ Einfärbbar

GHS - 07

Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 2,3 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: hellgrau | Kornobergrenze: 0,8 mm | Mischzeit: 3 min | Verarbeitungstemperatur: 6-24°C | Aushärtezeit: 48 h | Vollst. Aushärtung: 28 Tage | Verarbeitungstemperatur: 6-24 °C

### Feinbeton

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 g	Kst.-Eimer	6	56 056
1500 g			56 057
3000 g			56 058
8000 g	Kst.-Eimer	1	56 059
25 kg			56 059.25

## Betonkleber grau

Betonkleber eignet sich bestens um Teile aus Beton, Zement oder Stein zusammenzukleben. Klebeflächen beidseitig mit Wasser benetzen, Spezialkleber beidseitig auftragen und fest zusammendrücken.

- ✓ Sehr gute Haftung
- ✓ Sehr ergiebig

Materialverbrauch: 125-140 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,07 g/cm<sup>3</sup> | Anfangshaftung nach: 10 min | Aushärtezeit: 3-6 h

### Betonkleber grau

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
30 g	Pen-Flasche	6	56 901
100 g	Kst.-Flasche		56 902

## Gießmassen-Malgrundfestiger

Gießmassen-Malgrundfestiger ist ein transparentes Grundierungsmittel, das die stark saugenden Oberflächen aller keramischen und gipsartigen Objekte versiegelt. Er dringt in die poröse Oberfläche ein und festigt sie. Danach kann mit allen Farben, Lacken und Lasuren bemalt und verziert werden. Auch für Natursteine und Keramik geeignet.

- ✓ Optimierte Farbauftrag
- ✓ Verfestigt Gipsoberflächen
- ✓ Sehr ergiebig

Dichte: 1,0 g/m<sup>3</sup> | Verbrauch: 80-90 g/m<sup>2</sup> | Trocknungszeit: 15-20 min

### Gießmassen-Malgrundfestiger

Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
farblos	100 ml	Kst.-Flasche	6	56 801.99
	250 ml		3	56 802.99



Nichtsaugende Gegenstände mit beiliegendem Haftmedium überziehen.



Betonstone-Pulver im Verhältnis 2 : 1 miteinander vermischen.



Gegenstand in Tauchbeton eintauchen.



Nach einer Aushärtezeit von 24 h kann nun beliebig dekoriert werden.

## Tauchbeton-Set

Dieses Set bietet Ihnen die einzigartige Möglichkeit selbst sehr filigrane Gegenstände und sogar echte Blüten mit Tauchbeton zu überziehen. Mit Haftmedium vorbehandelt haftet Tauchbeton auf allen Oberflächen und bietet somit unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Geben Sie alltäglichen Dingen einen neuen trendigen Look mit Tauchbeton!

- ✓ Für frische Blumen geeignet
- ✓ Sehr gute Fließeigenschaft
- ✓ Besonders ergiebig

GHS - 07

Übersicht auf: SEITE 63

### Packungsinhalt

Haftmedium 1 x 50 g / 100 g	Betonstone-Pulver 1 x 200 g / 500 g	Tauchemulgator 1 x 100 g / 250 g
1 Paar Einweghandschuhe	1 x Rührspatel	Verarbeitungsanleitung

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

### Tauchbeton-Set

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
350 g	Karton	3	56 062
850 g			56 063



## Profi Knetbeton

Dieser hochwertige, professionelle Knetbeton ermöglicht das individuelle Modellieren und Gestalten von Schalen, Figuren und vielen anderen Dekorationen in der beliebten Betonoptik. Durch die weiche, geschmeidige Konsistenz lassen sich ganz einfach Styroporformen oder andere Objekte ummanteln.

- ✓ Lufttrocknend
- ✓ Einfach zu verarbeiten
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Einfärbbar

GHS - 05 1 07

Übersicht auf: SEITE 63

Kornobergrenze: 0,8 mm | Misch- und Knetzeit: 3 min | Verarbeitungstemperatur: 60-75 min | Aushärtezeit: 72 h | Verarbeitungstemperatur: 6-24 °C

### Profi Knetbeton

Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
hellgrau	500 g	Kst.-Eimer	6	56 116
	1500 g		3	56 117
	3500 g		1	56 118

## Echter Knetbeton

Echter Knetbeton ist eine spezielle mineralische Knet- und Modelliermasse, bei deren Entwicklung auf größtmögliche Anwenderfreundlichkeit geachtet wurde. Die Verwendung hochwertigster Rohstoffe ermöglicht eine extra leichte, lufttrocknende Betonformulierung. Das Material ist für das freie Modellieren, die Rollen- und Aufbautechnik, das Übersichten von Halbformen und Befüllen von Formen, sowie die Anfertigung von Platten zum Ausstechen geeignet. Ideal für die Anwendung zu Hause, in Schulen oder Freizeit- und Therapieeinrichtungen. Kann durch Zugabe von Farbpigmentpulver (Art. 71 511) eingefärbt werden.

- ✓ Geschmeidig zu modellieren
- ✓ Anwenderfreundlich
- ✓ Selbst verklebend
- ✓ Extra leicht

Dichte: 1,68 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: hellgrau | Kornobergrenze: 0,8 mm | Mischzeit: 3 min | Verarbeitungstemperatur: 75-180 min | Aushärtezeit: 48 h | Vollst. Aushärtung: 28 Tage | Verarbeitungstemperatur: 6-24 °C

### Echter Knetbeton

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 g	Kst.-Eimer	6	56 111
1000 g			56 112
2500 g			1



**Kleber gut – alles gut!**  
 > Unterscheidung von Klebstoffen



**KLEBSTOFFE**

verbinden Werkstoffe durch Oberflächenhaftung und ihre innere Festigkeit. Klebstoffe enthalten zum Verkleben natürliche Materialien oder Kunstharze. Bei physikalisch trocknenden Klebstoffen ist das Klebemittel in einem organischen Lösungsmittel oder in Wasser gelöst. Bei chemisch-härtenden Klebstoffen erfolgt nach dem Vermischen der Komponenten (meistens 2 aber auch mehrere möglich) eine Abbindereaktion. Daneben gibt es noch strahlenhärtende Klebstoffe, die durch Einwirkung von Licht (UV oder sichtbares) oder Elektronenstrahlen (nur industriell nutzbar) aushärten.

**KLEISTER**

sind Klebstoffe in Form eines wässrigen Quellungsproduktes aus Stärke- und/ oder organischen Cellulosederivaten. Sie bestehen zu 2-20 % aus nachwachsenden Rohstoffen und zu 80-98 % aus Wasser. Kleister binden durch Verdunstung des Wassers physikalisch ab. Sie sind kalt härtend, meist pulverförmig und einfach in der Verarbeitung.

**LEIME**

bezeichnete ursprünglich Klebstoffe auf Basis tierischer Eiweiße (Hautleim, Knochenleim, Hasenleim, etc.) Nach DIN 16921 versteht man heute darunter generell wässrige Lösungen von Klebstoffen die zur Verbindung zwischen Werkstoffen verwendet werden. Dabei können tierische, pflanzliche oder synthetische Grundstoffe in Wasser gelöst vorliegen.

**Rührhölzer**



Rührhölzer						SB-Set
Länge mm	Breite mm	Merkmale	Stück	VE	Art.Nr.	
114	6	aus splinterfreiem Naturholz mit abgerundeten Ecken	60	6	49 004	
140	6		60			
150	18		20			
113	10		30			
240	18		6		49 008	

**Nass-Schleifpapier**

Nass-Schleifpapier eignet sich wunderbar um Gießlinge aus Kaltglasur, Resin oder keramischen Gießmassen zu bearbeiten. Durch das behutsame Schleifen wird die Oberfläche geglättet. So entsteht nach dem Polieren mit der feinkörnigen grünen Poliercreme (Art. 51116) je nach Material eine einzigartige Oberflächenoptik. Auch zum Abrunden von Kanten und Ecken bestens geeignet. Das Schleifpapier ist wasserfest, und durch das regelmäßige Einsprühen des Schleifstücks, bleibt die Schleifwirkung länger erhalten.



Nass-Schleifpapier					SB-Set
Größe	Körnung	Verpackung	VE	Art.Nr.	
115 x 280 mm	120/ 2 Bögen	PP-Beutel	6	49 200	

**Messbecher mit Skala**

Ideal zum Mischen kleiner Materialmengen, z. B. wie den metallischen Harz-Abtönfarben (Art. 50121ff).

✓ Mehrfach verwendbar



Messbecher mit Skala					
Farbe	Inhalt	Verpackung	Stück	VE	Art.Nr.
transparent	30 ml	PP-Beutel	6	6	49 103

**Mischbecher - Gummi**

Ideal zum Mischen wasserlöslicher Produkte wie Beton und keramischer Gieß- und Spachtelmassen.

✓ Mehrfach verwendbar  
 ✓ Elastisch



Eingiebauhänger				
Material	Größe	Verpackung	VE	Art.Nr.
Hartgummi	125 mm Ø 95 mm h	lose	3	49 101

**Stahlwolle extra fein**

Eignet sich zum Reinigen, Schleifen und Polieren auf Holz-, Glas-, Stein-, Metall-, Lack- und Kunststoffoberflächen.



Stahlwolle extra fein				
Inhalt	Verpackung	Stück	VE	Art.Nr.
100 g	PP-Beutel	1	6	49 131

**Übersicht: Kleber – Anwendung**

	56 861 Transp. Mosaikkleber	77 606 Naturlatex-Kleber	77 656 Speedy-Holzkleber	77 686 Öko-Naturkleister	77 961 Schmucksteinkleber	77 702 Transp. Bastelleim	77 741 Lieblingskleber	77 795 Alleskleber	77 836 Quickly Schnellkleber	77 851 Filzkleber	77 856 Stoff-/Textilkleber	77 921 Holzleim-Punkkleber	77 956 Universal-Bastelleim (transparent)	77 977 Krippenkleister	80 695 Wachseckerkleber "rapid"
<b>Holz</b>															
<b>Leder</b>															
<b>Textilien</b>															
<b>Wachs</b>															
Balsaholz	✓		✓			✓	✓	✓				✓	✓	✓	
Baumrinde			✓				✓	✓				✓	✓	✓	
Baumscheiben	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	
Filz		✓					✓			✓					
Furniere	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓		✓	
Gummiartikel		✓													
Hartholz	✓		✓				✓					✓			
Holz mit Pappe	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	
Holz mit Textilien					✓	✓	✓	✓							
Holzdekore	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓		
Holzlaternen	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓		
Holzleisten	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓		
Holzrahmen	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓		
Korkbeläge		✓		✓		✓		✓							
Krippenbausatz	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	
Lasercutmodelle						✓	✓								
Modellbauteile (Holz)	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	
Möbelteile (Holz)			✓			✓	✓					✓			
Schatullen (Holzkästen)			✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓		
Schnitzholzteile			✓			✓	✓	✓				✓	✓		
Sperrholzmodelle	✓		✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓		
Stoffe		✓		✓	✓	✓				✓	✓			✓	
Streichholzmodelle	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓		
Textilien				✓	✓					✓	✓				
Vogelhäuser			✓		✓	✓	✓	✓				✓			

	Glas		Kunststein		Metall		Mosaik		Styropor					
	56 827 Mosaik-Cement	56 852 Weißer Mosaikleim	56 857 Glasmosaikstein-Kleber	56 861 Transp. Mosaikkleber	56 876 Kunststoff-Mosaiksteinleber	56 881 Transp. Mosaiksteinleber	56 896 Mineralisches Klebepulver	56 901 Betonkleber garu	77 662 Porzellan-/Keramikleber	77 696 Moosgummikleber	77 716 Natursteinleber	77 822 Anlegemilch	77 841 Styroporleber	77 961 Schmucksteinleber
Blumentöpfe														
Bodenplatten														
Dioramenbau														
EPS-Hartschaum														
Fliesen														
Flusskiesel														
Formteile aus Gips														
Gießteile aus Zement														
Gipsbinden														
Gipsfiguren														
Glasmosaik														
Kacheln														
Keramikteile														
Kieselsteine														
Kunststoffe														
Kunststoff-Mosaiksteine														
Landschaftsmodellbau														
Mauersteine														
Metallfolien (Schlagmetall)														
Miniatur-Steinhäuser														
Modellbau														
Mosaik auf Gipsflächen														
Mosaik auf Glas														
Mosaik auf Holz														
Mosaik auf Karton														
Mosaik auf Kunststoff														
Mosaik auf Wandflächen														
Mosaik auf Styropor														
Mosaikplatten														
Mosaiksteine														
Natursteine														
Rohkeramik														
Styropor														

	Papierwerkstoffe		A - D																					
	gramm	56 861 Transp. Mosaikkleber	77 652 Universal Papierleber	77 681 Ökologischer Kinderleber	77 686 Öko-Naturkleister	77 702 Transp. Bastelleim	77 711 Transp. papier Kleber	77 741 Lieblingsleber	77 754 Wässriger Bilderleim	77 776 Decoupage-Kleber	77 795 Allesleber	77 812 Puzzle-Klebelack	77 825 Buchbinderleim	77 832 Haftleber Magnetlack	77 836 Quicky Schnellleber	77 851 Filzleber	77 875 Sprühleber	77 941 Schüler Bastelkleister	77 945 Cellcoll-Tapetenkl.	77 956 Universal-Bastelleim (transp.)	77 961 Schmucksteinleber	77 977 Krippenkleister		
Abdeckpapier (Tetrapack)	280																							
Architektenpapier	80/115																							
Bastelfolie	50																							
Bilderdruckpapier	90-400																							
Biplast-Kunststoffkarton	385																							
Büttenpapier	100																							
Buntpapier	80-100																							
Canvas (Leinwand)	330																							
Cellophan	24-60																							
Chromoluxkarton	250																							
Decoupagepapier	20																							
Drachenzapfen	42																							
Duplex-/Chromoluxkarton	600																							

	Papierwerkstoffe		E - Z																					
	gramm	56 861 Transparenter Mosaikkleber	77 652 Univ. Papierleber	77 681 Ökologischer Kinderleber	77 686 Öko-Naturkleister	77 702 Transp. Bastelleim	77 711 Transp. papier Kleber	77 741 Lieblingsleber	77 754 Wässriger Bilderleim	77 776 Decoupage-Kleber	77 795 Allesleber	77 812 Puzzle-Klebelack	77 825 Buchbinderleim	77 832 Haftleber Magnetlack	77 836 Quicky Schnellleber	77 851 Filzleber	77 875 Sprühleber	77 941 Schüler Bastelkleister	77 945 Cellcoll-Tapetenkleister	77 956 Universal-Bastelleim (transp.)	77 961 Schmucksteinleber	77 977 Krippenkleister		
Elefantenhautpapier	130																							
Faserpapier	110-375																							
Feinkarton	250																							
Filz-/Velourpapier	260																							
Fotokarton/ Raupappe	300																							
Geschenkpapier	65																							
Glanzpapier (gummiert)	80																							
Gitterkarton	300																							
Graupappe	1200-3000																							
Hochglanzpapier	120																							
Hologrammfolie	2																							
Karton	220-300																							
Kraftpapier	150																							
Kreativkarton (metall)	200																							
Krepp-Papier	32 / 80																							
Lasercut-Karton	1230 / 1845																							
Laternenpapier	42																							
Leinenkarton	270																							
Metallpapier	80																							
Metall-Tonkarton	300																							
Modellbaukarton	260																							
Museumskarton	300																							
Natronkraftpapier	75																							
Naturpapier	100																							
Offsetdruckpapier	80 - 120																							
Origamipapier (Faltblätter)	65																							
Pack-Natronpapier	100 - 150																							
Papier-Mosaik	70																							
Papier-Mosaik (metallisch)	80																							
Papier gerippt	110																							
Pappteile	200 - 300																							
Pergament	90																							
Pergamin	42																							
Plakatkarton	380																							
Plotterkarton	400																							
Prägefolien	200																							
Puzzle	800																							
Recyclingpapier (Altpapier)	80																							
Schablonenkarton	110																							
Spiegelkarton	240																							
Strohpapier	130																							
Strohseide (Faltpapier)	25																							
Struktur-Design / Karton	250																							
Synthetikpapier	77																							
Tabellierpapier	60																							
Tapeten	120 / 150 / 250																							
Tissue-Papier	25																							
Tonkarton	220																							
Tonpapier	130 / 160																							
Transparentpapier	42 / 115																							
Verstärkungspappe	600 / 1200																							
Wabenpapier	131																							
Wellpappe	275																							
Zeichen-/Fotokarton	120																							
Zeitungsdruckpapier	50																							
Zellstoff	150																							

## Alleskleber

Der besondere Hobby- und Bastelkleber der wirklich fast alles kann. Papier, Kunststoff, Holz, Styropor, Textilien uvm. lassen sich schnell und dauerhaft verkleben. Aufgrund seiner vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten ist transparent auf-trocknender Alleskleber ein idealer Klebstoff für alle Hobby- und Profihandwerker.

- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Lösemittelfrei
- ✓ Wasserfest



Verbrauch: 70-80 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 30 min

Alleskleber			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
30 g	Pen-Flasche	6	77 795

## Speedy-Holzkleber

Speedy-Holzkleber ist der ideale Helfer beim Zusammenbau von Holzkonstruktionen, Miniaturmöbeln, und beim Modellbau. Dieser Spezialkleber zeichnet sich durch eine schnelle Anhaftung aus und ermöglicht somit ein sicheres und punktgenaues Verkleben. Werkzeugreinigung mit warmem Wasser.

- ✓ Schnelle Anhaftung
- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Punktgenaues Verkleben
- ✓ Wasserbasiert



Verbrauch: 100-120 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | Anfangshaftung: 1 min | Aushärtezeit: 50-80 min

Speedy-Holzkleber			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Flasche	6	77 656
250 g		3	77 657

## Holz-Klebeleim

Dieser hochwertige Leim bietet Ihnen alles was Sie brauchen. Er ist ideal für das Verkleben von Holz mit Holz aber auch für viele andere Materialien geeignet. Das hervorragende Fließvermögen garantiert einen gleichmäßigen Zusammenhalt der zu verklebenden Teile. Besonders gerne wird dieser spezielle Holz-Klebeleim beim Krippenbau verwendet.

- ✓ Lösemittelfrei
- ✓ Schnelle Anhaftung
- ✓ Transparent auf-trocknend



Verbrauch: 100-120 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 45-150 min

Holz-Klebeleim			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 g	Kst.-Flasche	3	77 913

## Lieblingskleber

Der Lieblingskleber mit schneller Anfangshaftung verklebt Papier, Karton, Holz, keramische Gießmassen, Modellergewebe, Kunststoff u.v.m. Für die Anwendung im Außenbereich müssen fertige Objekte mit einem schützenden Outdoorlack (Art. 70 022) überzogen werden.

- ✓ Schnelle Haftung
- ✓ Ideal für ungeduldige Bastler
- ✓ Optimal für senkrechte Flächen
- ✓ Transparent aushärtend



Verbrauch: 140 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | Verarbeitungszeit: 6 min | Initiale Festigkeit: 20-40 min | Aushärtezeit: 4-12 h

Lieblingskleber			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
30 g	Pen-Flasche	6	77 741

## Krippenkleister

Krippenkleister eignet sich bestens für den Zusammenbau von Krippen, Landschafts- und Diorambauten sowie Miniaturmöbeln für Puppenstuben. Aufgrund der niedrigen Viskosität kann Krippenkleister auch problemlos flächig aufgetragen werden, um anschließend Streuflock, kleine Dekoteile uvm. einzustreuen und mit der Oberfläche zu verkleben.

- ✓ Vielseitig einsetzbar
- ✓ Transparent und elastisch aushärtend



Verbrauch: 90-100 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,02 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 30 min

Krippenkleister			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 g	Kst.-Flasche	3	77 977

## Holzleim-Punkt Kleber

Der Spezialkleber eignet sich besonders gut für feine und genaue Verklebungen im Modell-, Architektur- und Krippenbau. Durch punktuellen Kleberauftrag können auch kleinste Teile aus Holz oder Pappe präzise verklebt werden. Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Punktgenaues Kleben
- ✓ Vielseitig verwendbar



Verbrauch: 90-120 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 40-60 min

Holzleim-Punkt Kleber			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
90 g	Pen-Flasche	6	77 921

## Lasercutkleber "Universal"

Dieser Kleber wird aufgrund seiner schnellen Anfangshaftung für das fadenfreie Verkleben von der aus Pappe oder Karton hergestellten Lasercut-Modelle verwendet.

- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Universell einsetzbar
- ✓ Für fadenfreies Verkleben



Verbrauch: 70 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,02 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 50 min

Lasercutkleber "Universal"			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
30 g	Pen-Flasche	6	77 901

## Universal Sprühkleber

Der professionelle, farblose Sprühkleber bildet einen gleichmäßigen Klebstoffauftrag für eine schnelle und dauerhaft feste Verklebung. Perfekt zum großflächigen Verkleben geeignet. Sprühkleber auf fettfreie, saubere, trockene Fläche gleichmäßig dünn aufsprühen, zu verklebendes Teil auflegen und fest andrücken. Sprühabstand 20-30 cm. Nicht geeignet für Folien, Weich-PVC, Leder, Kunstleder. Dose vor Gebrauch schütteln, nach Gebrauch über Kopf freisprühen um ein Verkleben des Ventils zu vermeiden.

- ✓ Sichere Verklebung
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Schnelle Anfangshaftung



GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Verbrauch: 60-70 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 0,62 g/cm<sup>3</sup> | Verarbeitungszeit: < 1 h | Vollständige Aushärtung: 24 h

Universal Sprühkleber			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
200 ml	Sprühdose	12	77 875

## Kunststoff-Mosaiksteinkleber

Transparenter Spezialkleber für das Aufkleben von Mosaiksteinen auf Spiegel, Glasplatten oder Dekogläser. Glasfläche mit dem Kleber gleichmäßig einstreichen und 10 min ablüften lassen. Mosaiksteine in die Klebeschicht drücken und das fertige Mosaik trocknen lassen oder im Backofen einbrennen. Nur für hitzebeständige Mosaiksteine geeignet. Auch für viele andere Oberflächen (u.a. Holz, Metall, Gips) gut geeignet.

- ✓ Schnelle Anhaftung
- ✓ Lange Verarbeitungszeit
- ✓ Transparent auf-trocknend



Verbrauch: 180-200 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,09 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 3-4 h | Aushärtung im Backofen bei 80 °C: 30 min

Kunststoff-Mosaiksteinkleber			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 g	Kst.-Flasche	6	56 876
100 g			56 877

## Styroporkleber

Schnell haftender Spezialkleber zum Verkleben von Styropor mit Styropor, Papier, Pappe, Holz. Styroporkleber eignet sich ebenfalls zum Einstreuen und Verkleben von Effektmaterialien auf Styroporflächen. Beide Klebeflächen bestreichen, 15-20 min ablüften lassen und dann fest zusammenpressen. Nach 2-3 h ausgehärtet und belastbar.

- ✓ Für große Flächen geeignet
- ✓ Einfach zu verstreichen
- ✓ Schnelle Haftung
- ✓ Lösemittelfrei



Verbrauch: 100 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 2-3 h

Styroporkleber			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 g	Kst.-Flasche	6	77 841

## Glasmosaikstein-Kleber

Dieser spezielle Haftkleber eignet sich durch seine glasklare Aushärtung bestens zum Verkleben von transparenten Mosaik- oder Ziersteinen auf Glas, Kunststoff und zahlreichen anderen Oberflächen. Klebefläche dünn einstreichen, 10 min ablüften lassen und Mosaiksteine fest andrücken. Ideal für senkrechte Flächen.

- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Sichere Verklebung



GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Verbrauch: 60-75 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,05 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 6-8 h | Aushärtung im Backofen bei 80 °C: 30 min

Glasmosaikstein-Kleber			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 g	Kst.-Flasche	6	56 857
100 g			56 858

## Transparenter Mosaikkleber

Transparenter Mosaikkleber verklebt Papier, Karton, Holz, keramische Gießmassen, Modellergewebe u.v.m. Perfekt für senkrechte Flächen geeignet. Großflächig oder punktgenau anwenden.

- ✓ Optimal für senkrechte Flächen
- ✓ Schnelle Haftung
- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Wasserbasiert



Verbrauch: 140 g/m<sup>2</sup> | Verarbeitungszeit: 6 min | Initiale Festigkeit: 20-40 min | Aushärtezeit: 4-12 h

Transparenter Mosaikkleber			
Füllmenge €	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 g	Kst.-Flasche	6	56 861
100 g			56 862

## Universal Papierkleber

Durchschlagfester Spezialkleber zum schnellen und sicheren Verkleben von Papier und Kartonagen. Aufgrund der schnellen Anhaftung ein beliebter Kleber in Schulen, Kindergärten und für Modellbauarbeiten. Pinselreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Sichere Verklebung
- ✓ Transparent auf Trocknend
- ✓ Schnelle Anhaftung



Verbrauch: 120 - 130 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 20 - 30 min

Universal Papierkleber			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Flasche	6	77 652

## Decoupage-Kleber

Spezialkleber zum flächigen Verkleben von Papier und Servietten. Decoupage-Kleber ist ideal als Schutzlack für Papier-Bastelarbeiten und für diverse saugende Untergründe verwendbar. Pinselreinigung erfolgt mit Wasser.

- ✓ Gleichmäßig glattes Oberflächenbild
- ✓ Transparent auf Trocknend
- ✓ Leicht zu verstreichen
- ✓ Sehr ergiebig



Verbrauch: 75 - 85 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,2 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 60 min

Decoupage-Kleber			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Dose	6	77 776

## Naturlatex-Kleber

Diese naturbasierte Klebemilch wird mit dem Pinsel oder einem Spachtelmesser aufgetragen und ist ideal zum elastischen Verkleben von Textilien, Filz, Karton, Gummi, Holz und Kork. Um eine dauerhafte Verbindung der Materialien zu erzielen, beide Klebeflächen dünn mit Naturlatex-Kleber einstreichen, 20 min abblühen lassen und dann fest zusammenpressen. Naturlatex-Kleber kann mit max. 5% destilliertem Wasser verdünnt werden.

- ✓ Aus natürlichem Latex
- ✓ Schnelle Anhaftungszeit
- ✓ Elastisch aushärtend



Ablühen: 20 min | Verbrauch: 500 g/m<sup>2</sup> | Belastbar nach: 60 min

Naturlatex-Kleber			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Flasche	6	77 606

## Quickly Schnellkleber

Wenn es einmal schnell gehen muss, ist dieser Kleber die perfekte Lösung. Er verbindet Papier, Pappe, Holz u.v.m. innerhalb weniger Sekunden miteinander und härtet transparent aus. Der ideale Klebstoff für viele Bastelarbeiten.

- ✓ Sehr schnelle Anfangshaftung
- ✓ Für die meisten Werkstoffe geeignet
- ✓ Lösemittelfrei



Verbrauch: 80 - 90 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | Anfangshaftung: 1 min | Entgütige Verklebung: 3-4 h

Quickly Schnellkleber			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
30 g	Pen-Flasche	6	77 836
100 g	Kst.-Flasche		77 837

## Cellcoll Tapetenkleister

Cellcoll Tapetenkleister eignet sich hervorragend zum Verkleben von Papier und Pappe auf vielen Untergründen, sowie für zahlreiche andere Bastel- und Gestaltungsarbeiten, wie Collagen oder die Herstellung von Papiermaché. Cellcoll Tapetenkleister wird auch als Additiv beim Papierschöpfen eingesetzt.

- ✓ Optimal zum Verkleben von Papier und Pappe
- ✓ Zur Herstellung von Papiermaché
- ✓ Additiv für das Papierschöpfen



Verbrauch: 70 - 80 g/m<sup>2</sup> | Quellzeit: 10 - 20 min | Aushärtezeit: 90 min | Zugabe zur Pulpe: 2 g pro Liter Wasser

Cellcoll Tapetenkleister			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Becher	6	77 945
250 g			77 946
400 g	Standbodenbeutel	1	77 947

## Haftkleber Magnetlack

Mit dem permanent haftenden Haftkleber können Objekte problemlos an glatten Oberflächen angeheftet und rückstandslos wieder entfernt und neu platziert werden (sofern die Klebefläche frei von Staub und Fett bleibt). Dies kann bis zu 100 mal wiederholt werden. Haftkleber 2 mal dünn mit dem Pinsel auftragen.

- ✓ Bleibt permanent klebend
- ✓ Für alle Untergründe
- ✓ Immer wieder abziehbar



Verbrauch: 65 - 75 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,03 g/cm<sup>3</sup> | Abbindezeit: 30 min

Haftkleber Magnetlack			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Flasche	6	77 833

## Stoff-Imprägnierfestiger

Der lufttrocknende Stoff-Imprägnierfestiger eignet sich bestens zum Versteifen von Stoff, Wolle oder anderen textilartigen Geweben. Mit Stoff-Imprägnierfestiger härten die gestalteten Objekte fest aus, sind jedoch nur zur Dekoration für den Innenbereich geeignet. Textilien mit einem Pinsel bestreichen oder ein tauchen, formen und trocknen lassen. Ideale Ergänzung zur Mixed Media Technik. Stoff-Imprägnierfestiger kann mit Universal-Farbkonzentrat (Art. 71 501) eingefärbt werden.



- ✓ Transparent aushärtend
- ✓ Wasserverdünnbar
- ✓ Einfärbbar



Verbrauch: 1400 - 3000 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,05 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 8-10 h

Stoff-Imprägnierfestiger			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 ml	Kst.-Dose	3	77 862
1000 ml		1	77 864

## Transparenter Bastelleim

Der beliebte, transparent aushärtende Bastelleim verklebt schnell und sicher Papier, Pappe, Holz, Kork, Filz und Stoff miteinander. Leim einseitig dünn auftragen und Teile fest zusammendrücken – fertig! Auch das Aufkleben von Streuflock usw. ist für diesen vielseitigen Bastelleim kein Problem. Arbeitsgeräte mit Wasser reinigen.

- ✓ Elastische transparente Klebnaht
- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Vielseitig einsetzbar



Verbrauch: 80 - 100 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,18 g/cm<sup>3</sup> | Anfangshaftung: 2-3 min | Vollständige Aushärtung: 30 - 60 min

Transparenter Bastelleim			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 g	Kst.-Flasche	6	77 702

## Schüler Bastelkleister

Der wasserlösliche, dünnflüssige Bastelkleister ist perfekt für den Gebrauch im Werkunterricht geeignet. Er haftet schnell, ist geruchsneutral und lässt sich problemlos aus Textilien auswaschen. Auch zum Verkleben von Streuteilen und als Finish zum Überstreichen papierartiger Objekte geeignet.

- ✓ Auswaschbar
- ✓ Lösemittelfrei
- ✓ Vielseitig verwendbar



Verbrauch: 65 - 75 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,01 g/cm<sup>3</sup> | Trocknungszeit: 60 min

Schüler Bastelkleister			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 g	Kst.-Flasche	6	77 941

## Stoff-Steif

Der lufttrocknende, formgebende Festiger eignet sich bestens zum Härten von Stoff, Wolle oder anderen textilartigen Geweben. Mit geruchsneutralen, farblosen Stoff-Steif werden die gestalteten Textilien extrem fest und sind danach dauerhaft wasser- und spülmaschinenfest bis 40 °C. Textilien in Stoff-Steif eintauchen, herausnehmen, leicht auswringen. Diesen Vorgang wiederholen. Danach beliebig formen oder über ein mit Klarsichtfolie geschütztes Gefäß drapieren. Auch für den Außenbereich geeignet. Stoff-Steif kann mit Universal-Farbkonzentrat (Art. 71 501) eingefärbt werden.



- ✓ Spülmaschinenfest bis 40°C
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Einfärbbar



Verbrauch: 1200 - 2500 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | Aushärtezeit: 6-8 h

Stoff-Steif			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 ml	Kst.-Dose	3	77 867
1000 ml			77 868

## Universal Bastelleim

Universal Bastelleim ist aufgrund seiner Vielseitigkeit sehr beliebt. Er verklebt schnell und sicher Papier, Pappe, Holz, Kork u.v.m. Universal Bastelleim ist auswaschbar, geruchsneutral und trocknet transparent auf. Auch zum Einstreuen von Kleinteilen und Einfärben mit wasserlöslichen Farben oder Farbkonzentrat geeignet.

- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Einfärbbar



Verbrauch: 50 - 65 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1,06 g/cm<sup>3</sup> | pH-Wert: 4 | Anfangshaftung: 2-3 min | Aushärtezeit: 30 - 60 min

Universal Bastelleim (transparent)			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 g	Kst.-Flasche	6	77 956
250 g			77 957
5000 g mit 20 Leerflaschen	Kst.-Kanister	1	77 959

## Vielseitig Kleben.

Ein Display mit individueller Bestückung für Ihre Verkaufsfläche können wir gerne nach Ihren Wünschen zusammenstellen. Selbstverständlich auch mit "Privat Label". Kontaktieren Sie uns für mehr Informationen.



## Verkaufsdisplay

Inhalt für 30 ml	Verpackung	VE	Art.Nr.
für 36 x 30 ml Flaschen	2-teiliges Display mit aufsteckbarem Topper	1	77 600
Etikett	für Topper		77 600.01



Transparent aushärtende Kaltglasur ist ein Epoxidharz und besteht aus 2 Komponenten (Harz und Härter) die im Verhältnis 1:1 gemischt werden. Sie ist beständig gegen zahlreiche Chemikalien, Säuren und Laugen. Die angemischte, dünnflüssige Kaltglasur verändert nach einiger Zeit ihre Viskosität, wird dickflüssiger und eignet sich perfekt für Wasserfälle, die dadurch eine einzigartige Tiefenwirkung erhalten. Das Einfärben mit transparenter oder opaker Harzabttörfarbe in der Resin Technik bietet viele schöne Gestaltungsmöglichkeiten wie Schliereneffekte, Tropf-/Verlaufstechniken und vieles mehr.



UND SO WIRD'S GEMACHT

- 1 Kaltglasur Harz mit Harz-Abttörfarben vermischen.
- 2 Kaltglasur Harz und Härter zu gleichen Teilen abwägen und miteinander vermischen.
- 3 Je nach Wunsch unterschiedlich gefärbtes Harz aufgießen.
- 4 Für Effekte Folie auflegen und nach dem Trocknen abziehen.

## Kaltglasur-Set

RESIN



Kaltglasur eignet sich hervorragend für die realistische Nachbildung von Bachläufen, Flüssen, Seen, Brunnen usw. Die transparente Kaltglasur lässt sich beliebig mit transparenter oder opaker Harzabttörfarbe einfärben. Durch die einzigartige Verlaufeigenschaften der Glasur erhalten Sie eine spiegelglatte, hochglänzende Oberfläche. Nicht zur Anwendung auf Kunststoffen geeignet.



- ✓ Spiegelglatte Oberfläche
- ✓ Lufttrocknend
- ✓ Einfärbbar

GHS - 05 | 07

Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt	
Kaltglasur Harz 1 x 50 ml / 100 ml / 250 ml / 1000 ml / 2500 ml	Kaltglasur Härter 1 x 50 ml / 100 ml / 250 ml / 1000 ml / 2500 ml
Messbecher 2 x 30 ml	Rührhölzer 2 x
Verarbeitungsanleitung	

Verbrauch: 240 - 300 g/m<sup>2</sup> | Biegefestigkeit: DIN 53542 65 MPa | Druckfestigkeit: DIN 53454 190 MPa | Schlagfestigkeit: DIN 180/U 50 kJ/m<sup>2</sup> | Zugfestigkeit: DIN 53455 45 MPa | Dichte Harz: 1,10 g/cm<sup>3</sup> | Dichte Härter: 0,98 g/cm<sup>3</sup> | Hitzebeständigkeit: Max. 90°C | Aushärtezeit: 18 h

Kaltglasur-Set			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Bliester	3	50 100
200 ml	Karton		50 101
500 ml			50 102
2000 ml	Karton	1	50 103
5000 ml			50 104

## Kaltglasur-Set „UV“

RESIN



Damit Ihre selbst hergestellten Objekte eine langlebige, schöne Oberfläche erhalten, werden diese mit UV-beständiger Kaltglasur allseitig überzogen. Die vergilbungsfreie Kaltglasur bietet den optimalen Oberflächenschutz vor Witterungseinflüssen und Verschmutzung.



- ✓ Perfekter Oberflächenschutz
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Vergilbungsfrei

GHS - 05 | 07 | 09

Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt	
UV Kaltglasur Harz 1 x 50 ml / 100 ml / 500 ml / 1000 ml / 2500 ml	UV Kaltglasur Härter 1 x 50 ml / 100 ml / 500 ml / 1000 ml / 2500 ml
Messbecher 2 x 30 ml	Rührhölzer 2 x
Verarbeitungsanleitung	

Verbrauch: 240 - 300 g/m<sup>2</sup> | Biegefestigkeit: DIN 53542 65 MPa | Druckfestigkeit: DIN 53454 190 MPa | Schlagfestigkeit: DIN 180/U 50 kJ/m<sup>2</sup> | Zugfestigkeit: DIN 53455 45 MPa | Dichte Harz: 1,14 g/cm<sup>3</sup> | Dichte Härter: 0,97 g/cm<sup>3</sup> | Hitzebeständigkeit: Max. 90°C | Aushärtezeit: 18 h

Kaltglasur-Set			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Bliester	3	50 096
200 ml			50 097
1000 ml	Karton	1	50 098
5000 ml			50 099.50



## Harz-Abttörfarbe opak und transparent

Hochpigmentierte Harz-Abttörfarbe zum Einfärben von Gieß-, Epoxid- und Polyurethanharzen. Farbe nur in sehr geringen Mengen (1-2%) zugeben.

- ✓ Hochpigmentiert
- ✓ Universell für wasserfreie Harze
- ✓ Lichtecht



Pigmentanteil: 12-15 % | Viskosität: 25 Pa.s | Zugabe in Harz: 1-2 %

Harz-Abttörfarbe				
Art	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
opak / transparent	10 ml	Glasflasche	6	50 116
Farbe opak				
hellrot 08	zinnberrot 09	dunkelrot 10	weinrot 12	
pink 14	ultramarinblau 20	mittelblau 23	aquamarin 31	
laubgrün 35	grasgrün 38	zitronengelb 45	maisgelb 47	
braun 58	weiß 68	schwarz 78		
Farbe transparent				
kirschrot 11	violett 13	dunkelblau 21	blaugrün 29	
goldgelb 46	orange 63			

## Kaltglasurharz-Verdünner

Um eine dünnflüssige Kaltglasur mit hervorragender Fließfähigkeit zu erhalten, wird Kaltglasurharz mit Kaltglasurharz-Verdünner vermischt. Danach gewichtsmäßig 1:1 mit Kaltglasurhärter verrühren (Beispiel: 50 g Harz + 5 g Verdünner werden mit 55 g Härter vermischt) und wie gewohnt verarbeiten.

- ✓ Verbessert die Fließfähigkeit
- ✓ Einfache Anwendung



GHS - 02 | 05 | 07 | 108

Übersicht auf: SEITE 63

Kaltglasurharz-Verdünner			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 ml	Glasflasche	6	50 106

## Harz-Abttörfarbe metallic

Das Pigmentpulver mit dem beiliegenden Harz im praktischen Mischbecher gründlich verrühren und zum Polyester-, Polyurethan- oder Epoxyharz dazugeben. Beginnen Sie mit einer kleinen Menge Pigmentpulver, bis die gewünschte Intensität erreicht ist.

- ✓ Geeignet für Polyester-, Polyurethan- und Epoxyharze
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Metalloptik



Packungsinhalt			
1 x 8 ml Harz	1 x 1 g Pigmentpulver		
1 x 30 ml Mischbecher	1 x Rührstab		
Harz-Abttörfarbe metallic			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
8 ml / 1 g	PP-Beutel	6	50 121
Farbe			
perlmutter 02	feueropal 09	antikbrunze 13	indigo 17
kosmosblau 23	skarabäusgrün 39	orientalgold 62	sternsilber 81
gold 85	antikkupfer 87		

## Beschichten mit Kaltglasur

Dieses Anleitungsbuch vermittelt alles Wissenswerte über Material und Technik (Klaus-P. Lührs).

- ✓ 96 Seiten



Beschichten mit Kaltglasur			
Buch	Sprache	VE	Art.Nr.
Softcover	Deutsch	3	05 115

## Kreatives Gestalten mit Polyesterharzen

Polyesterharze stellen eine Besonderheit im Reich der Kunststoffe dar. Sie können nicht nur beliebig geformt und farblich einzigartig eingefärbt werden, sondern sind ebenfalls ideal für das Einbetten von Objekten in glasklaren Kunststoffflächen geeignet. Diese Materialien sind äußerst beständig gegen Vergilben und Spannungsrissbildung und lassen sich problemlos in mehreren Schichten gießen ohne dass Grenzflächen im Gußobjekt sichtbar werden. Das kann Ihnen bis heute kein anderer Werkstoff bieten.

### Polyesterglas-Gießharz

Polyesterglas-Gießharz eignet sich hervorragend um Muscheln, Steine, Andenken, elektronische Bauteile oder gesammelte Kleinigkeiten in einen dekorativen, glasklaren Block einzugießen und für die Ewigkeit aufzubewahren. Aber auch für Wandbilder, Schmuck und dekorative Elemente wird das opak und transparent einfärbbare Harz jederzeit gern genutzt.



- ✓ Ideal für technische Gegenstände
- ✓ Sehr gute Fließeigenschaft
- ✓ Vergilbungsfrei
- ✓ Glasklar
- ✓ Einfärbbar



GHS - 02 | 07 | 08

Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt			
Polyesterglas-Gießharz 1 x 490 ml / 980 ml	Gießharzhärter 1 x 10 ml / 20 ml	Verarbeitungsanleitung	
Temperaturbeständigkeit: -30°C / +130°C   Volumenschumpfung: 4,5%   Brechungsindex bei 20°C: 1,46   Biegefestigkeit: 80 MPa   Barcol Härte: 35   Wärmestandsfestigkeit: 52°C   E-Modul (Biegeversuch): 33 GPa   Dichte bei 20°C: 1,1 g/cm³   Aushärtezeit bei 20°C: 40 - 50 min			
Polyesterglas-Gießharz			
Füllmenge	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 ml	Aludose mit Mischschale	6	51 012
1000 ml		3	51 014

### Messbecher mit Skala

Ideal zum Mischen kleiner Materialmengen, z. B. wie den metallischen Harz-Abtönfarben (Art. 50121ff).



- ✓ Mehrfach verwendbar

Messbecher mit Skala					
Farbe	Inhalt	Verpackung	Stück	VE	Art.Nr.
transparent	30 ml	PP-Beutel	6	6	49 103

### Einbetten in Kunstharz

Dieses Anleitungsbuch zeigt die vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten in der Verarbeitung von Kunstharz. (Klaus-P. Lührs)



- ✓ 168 Seiten
- ✓ 70 farbige Abbildungen

Einbetten in Kunstharz			
Buch	Sprache	VE	Art.Nr.
Hardcover	Deutsch	3	07 566

### Harz-Entferner

Spezielles lösemittelhaltiges Reinigungsmittel zum Entfernen nicht ausgehärteter Harzreste oder Rückstände (Polyester, Epoxidharz, Kaltglasur) von Kleidung und Arbeitsgeräten. Harz-Entferner auf ein Tuch auftropfen und über die zu reinigende Stelle reiben. Bei Textilien die Farbechtheit an einer nicht sichtbaren Stelle testen und mit reichlich warmem Wasser ausspülen.



- ✓ Hohe Lösekraft
- ✓ Sehr ergiebig
- ✓ Vielseitig verwendbar

GHS - 02 | 07

ÜBERSICHT AUF: SEITE 63

Harz-Entferner			
Füllmenge	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Glasflasche	6	51 111

### Nass-Schleifpapier

Nass-Schleifpapier eignet sich wunderbar um Gießlinge aus Kaltglasur, Resin oder keramischen Gießmassen zu bearbeiten. Durch das behutsame Schleifen wird die Oberfläche geglättet. So entsteht nach dem Polieren mit der feinkörnigen grünen Poliercreme (Art. 51116) je nach Material eine einzigartige Oberflächenoptik. Auch zum Abrunden von Kanten und Ecken bestens geeignet. Das Schleifpapier ist wasserfest, und durch das regelmäßige Einsprühen des Schleifstücks, bleibt die Schleifwirkung länger erhalten.



Nass-Schleifpapier <span style="float: right;">SB-Set</span>				
Größe	Körnung	Verpackung	VE	Art.Nr.
115 x 280 mm	120 / 2 Bögen	PP-Beutel	6	49 200

### Grüne Poliercreme

Hochwertige Poliercreme mit mikrofeinen Schleifkörnchen speziell zum Nachglätten und Hochglanzpolieren von Gießharz, Metall, Edelmetall, Chrom, Kunststoff u.v.m.



- ✓ Wachsfrei
- ✓ Wasserbasiert
- ✓ Antistatisch

Farbe: pastellgrün | Dichte: 1,27 g/cm³

Grüne Poliercreme			
Füllmenge	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 ml	Weithalsglas	6	51 116

## Die richtige Abformmasse finden!



	geeignet = ✓	gut geeignet = ✓✓	besonders gut geeignet = ✓✓✓	nicht geeignet = —	Creafom Schnellabformmasse (Art.Nr. 60 201)	Latex-Abformemulsion (Art.Nr. 60 151)	Formalate Spezial – Latexemulsion (Art.Nr. 60 162)	Latex-Modellfix (Art.Nr. 60 167)	Formaform (Art.Nr. 60 181)	Silikon-Kautschuk - NW (Art.Nr. 60 400)	Silikon-Kautschuk - HB (Art.Nr. 60 406)	Silikon-Kautschuk - HE (Art.Nr. 60 411)	Silikon-Kautschuk - HV (Art.Nr. 60 416)	Silikon-Compound (Art.Nr. 60 445)
Flachreliefs ohne Hinterschnidungen (Münzen, Siegel, Plaketten, Beschläge)	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓
Modelle mit geringen Hinterschnidungen (Griffe, Schalen, Möbelzierteile etc.)	✓✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓	✓✓✓	✓	✓✓✓
Reliefs mit extremen Hinterschnidungen (Vollplastische Figuren, techn. Formteile)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓✓✓	—	—	✓✓✓
Wand- und Deckenreliefs, Oberflächenstrukturen (Teilabformungen von Skulpturen, Modellen, Vorrichtungen)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓
Abformen nasser Tonmodelle (Reliefplatten, Skulpturen, Designflächen)	—	—	—	—	—	—	—	✓✓✓	—	—	—	—	—	—
Figuren und techn. Gebrauchsteile (Schrauben, Werkzeuge, Vorrichtungen)	✓	✓✓	✓✓	—	—	—	—	—	—	✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	✓	✓✓
Hautförmige Überzüge auf Skulpturen	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓✓	✓	✓✓✓	✓	✓✓✓
Große Figuren (zusammen mit einem Widerlager)	—	—	—	—	✓	✓✓	✓	✓✓✓	✓	✓✓✓	✓✓✓	✓	—	—
Figuren aus niedrig schmelzenden Legierungen (Dekorationsfiguren, Bauteile, Werkzeuge)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓✓✓	✓✓✓	—	—	—
Herstellung gummiartiger Formteile (Räder (Modellbau), Spielfiguren, techn. Formteile)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓✓	✓✓	✓	✓✓✓	—	—
Herstellung gummielastischer Formteile (Dekorations-, Biege- und Bewegungsteile)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	✓✓	—	✓
Vergießen elektronischer Bauteile (Blackbox-Schaltungen einbetten)	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓✓	✓	—	—

# ABFORMMASSEN

# ABFORMMASSEN



Formate Modellfix gleichmäßig einstreichen.



5-6 Tage trocknen lassen.



Fertige Negativform mit Trenncreme einstreichen.



Modellfix-Form mit Gießmasse ausgießen.



Formform Granulat und Formform-Liquid mischen.



Im Wasserbad schmelzen, auf das Abformmodell gießen.



Abgekühlte gummiartige Negativform vorsichtig abziehen.



Negativform mit Gießmasse ausgießen, patinieren und an gewünschte Stelle anbringen.

## Formalate Latex-Abformmasse

Diese flüssige Latexmilch eignet sich besonders gut zur Herstellung von nahtlosen Schlauchformen im Modell- und Figurenbau. Die abzuformenden Modelle werden einfach in die Latexmilch eingetaucht.

Die fertige Form kann mit keramischer Gießmasse, Seife, Gießharz oder Beton ausgegossen werden.

**Hinweis:** Latexformen nicht in Metallgebinde aufbewahren!

- ✓ Hohe Abformgenauigkeit
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Schnell trocknend
- ✓ Strapazierfähig
- ✓ Lange Haltbarkeit
- ✓ Elastisch



### Packungsinhalt

1 x Formalate Latex-Abformmasse	1 x Luftballon	Verarbeitungsanleitung
---------------------------------	----------------	------------------------

Dichte: 0,95 g/cm<sup>3</sup> | pH-Wert: 9,5 - 10,5 | Schrumpfung: 6% | Festkörpergehalt: 59 - 60% | Ammoniakgehalt: w/w 0,35% | Abbindezeit: 1-2 Tage

### Formalate Latex-Abformmasse

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
300 ml	Kst.-Dose	6	60 151
800 ml		3	60 152
2500 ml	Kst.-Flasche	1	60 154

## Formalate Spezial – Latexemulsion

Die flüssige ammoniakfreie Latexemulsion eignet sich besonders gut zur Herstellung von nahtlosen Schlauchformen im Modell- und Figurenbau. Die abzuformenden Modelle werden einfach in die Latexemulsion eingetaucht. Die fertige Form kann mit keramischer Gießmasse, Gießharz oder Beton ausgegossen werden.

- ✓ Geruchsneutral = ammoniakfrei
- ✓ Hohe Abformgenauigkeit
- ✓ Einfärbbar
- ✓ Elastisch



### Packungsinhalt

1 x Formalate - Spezial Latexemulsion	1 x Luftballon	Verarbeitungsanleitung
---------------------------------------	----------------	------------------------

Dichte: 0,95 g/cm<sup>3</sup> | Zugfestigkeit: 19-23 MPa | Temperaturbeständigkeit: max. 90°C | Bruchdehnung: 800-950% | Abbindezeit pro Schicht: 30-60 min | Finale Abbindezeit: 1-2 Tage

### Formalate Spezial – Latexemulsion

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
300 ml	Kst.-Dose	6	60 162
800 ml		3	60 163



## Formalate Modellfix – Latexemulsion

Das cremige, dickflüssige Formalate Modellfix eignet sich sehr gut zum Abformen von reliefartigen Bildern, Dioramen oder Architekturmodellen. Negativformen von noch nicht getrockneten Tonmodellen können mit Formalate Modellfix problemlos hergestellt werden.

- ✓ Streich- und spachtelbar
- ✓ Für senkrechte Flächen geeignet
- ✓ Zum Abformen von frisch modellierten Tonmodellen
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Elastisch



### Packungsinhalt

1 x Formalate - Modellfix Latexemulsion	1 x Luftballon	Verarbeitungsanleitung
---	----------------	------------------------

### Formalate Modellfix – Latexemulsion spachtelbar

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 ml	Kst.-Dose	3	60 167

## Latex-Koalisator

Der Koalisator bewirkt eine gleichmäßige und vor allem schnellere und dickere Hautbildung. Insbesondere glatte Modelloberflächen aus Glas, Kunststoff oder Metall werden vor dem Eintauchen in die Latexemulsion mit Latex-Koalisator eingestrichen. Latex-Koalisator kann auch zwischen den Tauchvorgängen auf die getrocknete Latexhaut aufgetragen werden.

- ✓ Schnellere Formbildung
- ✓ Gleichmäßige Haftung
- ✓ Sehr ergiebig



GHS - 021 07

Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,91 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: gelb | Trocknungszeit: 15 min

### Latex-Koalisator

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Kst.-Flasche	6	60 161

## Formaform Abformmasse

Diese gummielastische, preiswerte Abformmasse ist ideal für erste Versuche im Formenbau, da die fertigen Negativformen jederzeit wieder eingeschmolzen werden können. Das Recyclen der Form ist bis zu sechsmal möglich. Durch Vernetzung mit Formaform-Thermolan wird die Hitzebeständigkeit der Form verbessert, das Quellvermögen reduziert und die Form wird fester, somit weniger deformierbar. Vernetztes Formaform kann nicht wieder eingeschmolzen werden.

- ✓ Auf Basis natürlicher Rohstoffe
- ✓ Detailgenaue Abformung
- ✓ Mehrfach verwendbar
- ✓ Ideal für Einsteiger



### Packungsinhalt

Formaform Granulat 1 x 800 g / 4800 g	Formaform-Liquid 1 x 325 g / 1950 g
Formaform-Thermolan 1 x 125 g / 750 g	1 x Verarbeitungsanleitung

Dichte: 1,01 g/cm<sup>3</sup> | Schmelzpunkt: 48-56°C | Zugabe Thermolan: 10% | Verarbeitungstemperatur: 58-65°C | Abbindezeit: 30-60 min | Nachhärtzeit: 3-4 h

### Formaform Abformmasse

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1250 g	Kst.-Dose	6	60 181
8000 g	Kst.-Eimer	1	60 183

## Latex-Verdicker

Mit Latex Verdicker können Sie die gewünschte Viskosität der Latexemulsion selbst bestimmen. Ob zum Tauchen, Auftrag mit dem Pinsel oder spachtelbar, alles ist möglich.

- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Einfache Anwendung



Dichte: 1,04 g/cm<sup>3</sup> | Zugabe: 0,1-3%

### Latex-Verdicker

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 ml	Kst.-Flasche	6	60 171

## Formaform-Liquid

Um eine gebrauchte Negativform aus Formaform beim Wiedereinschmelzen geschmeidig und fließfähig zu halten werden etwa 3% frisches Formaform-Liquid in die heiße, geschmolzene Masse eingerührt. Die ursprüngliche Elastizität der neu damit gegossenen Negativform wird somit erhalten.

- ✓ Ermöglicht das Recycling gebrauchter Formen
- ✓ Verbessert die Fließfähigkeit
- ✓ Gebrauchsfertig



Dichte: 1,3 g/cm<sup>3</sup> | Zugabemenge Initial: 40% | Zugabemenge Recyclat: 3%

### Formaform Liquid

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
325 g	Kst.-Flasche	3	60 186



DIY STEMPEL mit Formaform





Creaform mit Wasser anrühren.



Augen und Haare abdecken. Creaform mit Spatel auftragen und trocknen lassen.



Creaformabdruck mit Gipsbinden stabilisieren (rechts). Form mit Woodstone ausschwenken (links).



Ränder mit Schleifpapier glätten. Durchbrüche für Augen und Nase ausfräsen.

## Creaform Abform-Set

Erhalten Sie ein originalgetreues Abbild von Gegenständen, Figuren usw. in kaum zu übertreffender Abformgenauigkeit. Der Abformprozess geht super-schnell. Die Form ist nur einmal verwendbar.

- ✓ Detailgenaue 3D-Abformung
- ✓ Leichte Handhabung
- ✓ Kurze Abbindezeit
- ✓ Ideal für Einsteiger



Packungsinhalt			
Creaform (max. 90°C) 1 x 450 g		Artestone 1 x 1000 g	
1 x Abformdose		1 x Verarbeitungsanleitung	

Technische Daten: siehe Einzelprodukte

Creaform Abform-Set			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1450 g	Kst.-Dose	1	60 211

## Creaform Schnellabformmasse

Creaform ist eine auf natürlicher Basis aufgebaute Schnellabformmasse, die durch ihre einfache Handhabung besticht. Innerhalb weniger Minuten entsteht eine gebrauchsfertige Abformung, die mit vielen Gießmassen ausgegossen werden kann.

- ✓ Leichte Handhabung
- ✓ Kurze Abbindezeit
- ✓ Detailgenaue 3D-Abformung
- ✓ Auf Basis natürlicher Rohstoffe



Verarbeitungszeit: 3-4 min | Abbindezeit: 6-8 min | Dichte: 1,76 g/cm³ | Temperaturbeständigkeit: max. 90°C | Aushärtezeit: 4-5 min

Creaform Schnellabformmasse			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
225 g	Kst.-Becher	6	60 201
500 g	Standbodenbeutel	3	60 202
1000 g		1	60 203
4000 g	Kst.-Eimer		60 204

## Formen-Modellierplastilin

Formen-Modellierplastilin wurde speziell zum Einbetten der Originalmodelle in den Formbaukasten entwickelt. Beim Modellieren wird die Masse weich und geschmeidig, somit können Unebenheiten und Zwischenräume perfekt und einfach ausgeglichen werden.



- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ Gebrauchsfertig



Dichte: 1,51 g/cm³ | Schmelzpunkt: 55-80 °C | Farbe: blaugrün

Formen-Modellierplastilin			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 g	Kst.-Becher	6	60 632

## Fließtalkum Formenpuder

Konservierungsmittel für PU-, Latex- und Silikonformen. Verhindert ein Verspröden der Formen. Fließtalkum wird mit einem weichen Pinsel in der Form verteilt. Die enthaltenen Bärlappsporen fördern das Fließvermögen von flüssigem Zinn in Silikonformen.



- ✓ Verhindert das Verspröden
- ✓ Verbessert die Ausgießbarkeit



Dichte: 2,75 g/cm³ | Mischbarkeit mit Wasser: unlöslich

Fließtalkum Formenpuder			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
75 g	Kst.-Becher	9	60 627

## Silikon-Abformmassen

<b>NV</b> niedrigviskos - fließfähig	<b>HE</b> hochelastisch / hochreißfest	<b>HB</b> hitzebeständig - fließfähig	<b>HV</b> hochviskos - spachtelbar
--------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------

## Silcolan NV Silikon-Abformmasse

Universell einsetzbare niedrigviskose Silikon-Abformmasse für die Herstellung ein- oder mehrteiliger Negativformen. Silcolan NV zeichnet sich durch sehr detailgetreue Abformungen und gutes Fließvermögen aus. Durch die einfache Handhabung ist Silcolan NV bestens für Einsteiger geeignet, wird aber auch im professionellen Formenbau verwendet, da die Formen vielfach ausgegossen werden können.



- ✓ Detailgetreue Abformungen
- ✓ Gießfähig
- ✓ Selbstentlüftend
- ✓ Vielfach ausgießbar



GHS - 02 | 07 | 08

Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt			
Silcolan NV 1 x 490 g / 980 g / 4900 g / 24,5 kg		Silikon-Vernetzer 1 x 10 g / 20 g / 100 g / 5 x 100 g	
		Verarbeitungsanleitung	

SILCOLAN NV: Topfzeit bei 20 °C: 40-100 min | Temperaturbeständigkeit: 180°C | Schrumpfung linear: 0,4% | Bruchdehnung: 250% | Reißfestigkeit: 4,5 N/mm² | Weiterreißfestigkeit: 32 N/mm² Shore-Härte: 30 | Viskosität bei 23 °C: 24.000 mPas | Dichte bei 20 °C: 1,24 g/cm³ | Abbindezeit: 2-4 h | VERNETZER: Dichte: 1,02 g/cm³ | Dosierung: 1,5-2,5 %

Silcolan NV Silikon-Abformmasse			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 g	Aludose mit Mischschale	6	60 400
1000 g		3	60 401
5000 g		1	60 402
25 kg	Weißblecheimer		60 404

## Silcoform HV Silikon-Abformmasse

Aufgrund seiner dickflüssigen, spachtelbaren Konsistenz eignet sich Silcoform HV besonders gut für Abformungen an senkrechten Flächen und Teilabformungen. Die so hergestellten Abformungen besitzen eine hohe Stabilität und Festigkeit.



- ✓ Streich- und spachtelbar
- ✓ Selbstentlüftend
- ✓ Vielfach ausgießbar



GHS - 02 | 07 | 08

Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt			
Silcoform HV 1 x 490 g / 980 g		Silikon-Vernetzer 1 x 10 g / 20 g	
		Verarbeitungsanleitung	

SILCOFORM HV: Topfzeit: 1-10 min | Temperaturbeständigkeit: max. 180°C | Schrumpfung linear: 0,3% | Bruchdehnung: 350% | Reißfestigkeit: 4,5 N/mm² | Shore-Härte: 34 | Viskosität bei 23 °C: 90.000 mPas | Dichte bei 20 °C: 1,24 g/cm³ | Abbindezeit: 1,5-5 h | VERNETZER: Dichte: 1,02 g/cm³ | Dosierung: 1,5-2,5 %

Silcoform HV Silikon-Abformmasse			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 g	Aludose mit Mischschale	6	60 416
1000 g		3	60 417

## Silcotin HB Silikon-Abformmasse

Universell einsetzbare hitzebeständige Silikon-Abformmasse für die Herstellung ein- oder mehrteiliger Negativformen. Silcotin HB zeichnet sich durch sehr detailgetreue Abformungen und gutes Fließvermögen aus. Durch die einfache Handhabung ist Silcotin HB bestens für Einsteiger geeignet, wird aber auch im professionellen Formenbau verwendet, da die Formen vielfach ausgegossen werden können.



- ✓ Hitzebeständig bis max. 380 °C
- ✓ Sehr gute Fließeigenschaft
- ✓ Vielseitig verwendbar
- ✓ Selbstentlüftend



GHS - 02 | 07 | 08

Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt			
Silcotin HB 1 x 490 g / 980 g / 4900 g / 24,5 kg		Silikon-Vernetzer 1 x 10 g / 20 g / 100 g / 5 x 100 g	
		Verarbeitungsanleitung	

SILCOTIN HB: Topfzeit bei 20 °C: 30-60 min | Temperaturbeständigkeit: 300°C kurzfristig 380°C | Schrumpfung linear: 0,2% | Bruchdehnung: 110% | Reißfestigkeit: 4,5 N/mm² | Shore-Härte: 48 | Viskosität bei 23 °C: 25.000 mPas | Dichte bei 20 °C: 1,41 g/cm³ | Abbindezeit: 0,5-3 h | VERNETZER: Dichte: 1,02 g/cm³ | Dosierung: 1,5-2,5 %

Silcotin HB Silikon-Abformmasse			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 g	Aludose mit Mischschale	6	60 406
1000 g		3	60 407
5000 g		1	60 408
25 kg	Weißblecheimer		60 409

## Silcoflex HE Silikon-Abformmasse

Universell einsetzbare hochelastische Silikon-Abformmasse für die Herstellung ein- oder mehrteiliger Negativformen mit zahlreichen Hinterschnidungen. Silcoflex HE zeichnet sich durch hohe Elastizität, sehr detailgetreue Abformungen und gutes Fließvermögen aus.



- ✓ Hochelastisch
- ✓ Selbstentlüftend
- ✓ Vielfach ausgießbar



GHS - 02 | 07 | 08

Übersicht auf: SEITE 63

Packungsinhalt			
Silcoflex HE 1 x 490 g / 980 g		Silikon-Vernetzer 1 x 10 g / 20 g	
		Verarbeitungsanleitung	

SILCOFLEX HE: Topfzeit bei 20 °C: 60-120 min | Temperaturbeständigkeit: max. 180°C | Schrumpfung linear: 0,2% | Bruchdehnung: 650% | Reißfestigkeit: 4,0 N/mm² | Shore-Härte: 8 | Viskosität bei 23 °C: 16.000 mPas | Dichte bei 20 °C: 1,15 g/cm³ | Abbindezeit: 4-8 h | VERNETZER: Dichte: 1,02 g/cm³ | Dosierung: 1,5-2,5 %

Silcoflex HE Silikon-Abformmasse			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
500 g	Aludose mit Mischschale	6	60 411
1000 g		3	60 412

# ABFORMMASSEN

Silikonmassen im Gewichtsverhältnis 1:1 gut miteinander verkneten.

Gewünschte Objekte in das Silikon-Compound eindrücken / ummanteln.

Mit einer beliebigen Gieß-masse ausgießen und aushärten lassen.

Weitere Bearbeitung durch bsw. Eisengrund.

gegossene Münzen "echt" aussehen lassen mit unseren Oxidationsmedium SEITE 13

## Silikon-Compound

Silikon-Compound ist die ideale Schnellabformmasse zur Herstellung von ein- oder mehrteiligen Negativformen. Innerhalb weniger Minuten entsteht eine voll funktionsfähige Form. Silikon-Compound kann ohne Trennmittel oder Formbaukasten auf nahezu jedem Untergrund eingesetzt werden.

- ✓ **Außergewöhnliche Abdruckpräzision**
- ✓ **Ohne Trennmittel anwendbar**
- ✓ **Ideal zur senkrechten Abformung**
- ✓ **Form mehrmals verwendbar**
- ✓ **Auch für Unterwegs!**

Packungsinhalt			
Komponente A 1 x 150 g / 300 g / 500 g	Komponente B 1 x 150 g / 300 g / 500 g	Verarbeitungsanleitung	
Verarbeitungstemperatur: 20 °C   Shore A-Härte: 35   Reißfestigkeit: 9 N/mm   Temperaturbeständigkeit: max. 125 °C   Aushärtezeit: 4-5 min			
Silikon-Compound			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
300 g	Karton	3	60 445
600 g	Kst.-Dose	1	60 446
1000 g			60 447

## Vario-Formgießkasten

Dieser Gießkasten eignet sich ideal für Abformungen mit gießbaren Silikonmischungen. Je nach Modell kann er variabel eingestellt werden.

- ✓ **Leichte Handhabung**
- ✓ **Passgenau**



Packungsinhalt					
1 x Formgießkasten	Outdoorlack 1 x 60 ml	Formen Modelliermasse 1 x 250 g	Formen-Trennwachs 1 x 60 ml		
1 x Rührspatel	Messbecher mit Skala 1 x 500 ml	1 x Kunsthaarpinsel	1 x Gummiband	Verarbeitungsanleitung	
Vario-Formgießkasten					
Größe	Inhalt	Verpackung	VE	Art.Nr.	
310 x 200 x 70 mm	mit Zubehör	PP-Beutel	1	60 590	
	ohne Zubehör			60 591	

# TRENNMITTEL

## Formen-Trennwachs-Emulsion

Die flüssige Emulsion erzeugt nach Verdunsten des Wassers einen hauchdünnen, gut haftenden Wachsfilm und schützt so Originalmodelle beim Abformen mit Silikonemulsionen oder anderen Gießmassen und sorgt gleichzeitig für ein problemloses Entformen. Auch als Trennmittel für wässrige Gießmassen, Wachs oder Seife geeignet.

- ✓ **Ohne Lösungsmittel - Wasserbasiert**
- ✓ **Leicht zu verstreichen**
- ✓ **Sehr ergiebig**

Dichte: 1,0 g/cm<sup>3</sup> | pH-Wert: 8

Formen-Trennwachs-Emulsion			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
60 ml	Weithalsglas	6	60 611
250 ml	Alu-Kanne	1	60 612

## Silikonformen-Trenncreme

Silikonformen-Trenncreme ist der optimale Trennschutz bei der Herstellung von zwei- oder mehrteiligen Silikonformen. Im Wasserbad erwärmt, wird sie dünnflüssig und ist leicht zu verstreichen. Auch als Trennmittel für Gipsteile geeignet. Pinselreinigung erfolgt mit heißem Seifenwasser.

- ✓ **Gebrauchsfertig**
- ✓ **Vielseitig verwendbar**
- ✓ **Sehr gute Haftung**

Dichte: 0,85 g/cm<sup>3</sup> | Schmelzpunkt: ca. 55 °C

Silikonformen-Trenncreme			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
50 ml	Weithalsglas	6	60 621

## Trennmittel für Gießmassen

Das Trennmittel für Gießmassen wird zum Vorbehandeln von Kunststoff-, Latex- oder Silikonformen verwendet, die dann mit keramischen Gießmassen, Zement, Beton usw. ausgegossen werden. Es sorgt für ein leichtes Entformen und verlängert die Haltbarkeit der Formen. Vor Frost und direkter Sonneneinstrahlung schützen.

- ✓ **Sparsam im Verbrauch**
- ✓ **Einfach zu verstreichen**
- ✓ **Auf Basis nachwachsender Rohstoffe**

Verbrauch: 10 - 15 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 0,97 g/cm<sup>3</sup> | Trocknungszeit: 15 - 30 min

Trennmittel für Gießmassen			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Kst.-Flasche	6	51 106

## Formen-Gummibänder

Damit 2- oder mehrteilige Formen während des Einfüllens einer Gießmasse fest zusammengehalten werden, werden sie mit stabilen, extra breiten Gummibändern umlegt. Dafür eignen sich diese 10 mm breiten Gummibänder besonders gut.

- ✓ **In unterschiedlichen Längen**

Formen-Gummibänder-Sortiment <span style="float: right;">SB-Set</span>			
Menge	Verpackung	VE	Art.Nr.
3 verschiedene Paare	PP-Beutel	6	42 653

## Formen-Trennspray mit PTFE

Formen-Trennspray eignet sich hervorragend um detailreiche Objekte aus nichtsaugenden Materialien, wie z.B. Glas, Metall, Kunststoff, mit einem unsichtbaren Trennmittelauftrag einzuhüllen. Gleichzeitig schützt das im Formen-Trennspray enthaltene PTFE die abzuförmenden Objekte vor Feuchtigkeit, Hautschweiß und Staub.

- ✓ **Hohe Haftkraft**
- ✓ **Schnell trocknend**

GHS - 02 | 07 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,603 g/cm<sup>3</sup> | Sprühabstand: 15-20 cm | Antrocknungszeit: 1-2 min

Formen-Trennspray mit PTFE			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
300 ml	Sprühdose	12	60 616

## Formen-Trennseife

Formen-Trennseife wird im Wasserbad erhitzt und als cremige Trennemulsion mit einem Pinsel auf Objekte aus Holz, Stein, Beton, Zement oder ähnlichem aufgetragen. Hierbei werden Vertiefungen oder Unebenheiten in den Objekten perfekt ausgeglichen. Nach dem Abformen kann die Trennseife mit heißem Wasser abgewaschen werden.

- ✓ **Gebrauchsfertig**
- ✓ **Wasserlöslich**

GHS - 07 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,90 g/cm<sup>3</sup> | Farbe: transparent | Schmelzpunkt: 60 °C

Formen-Trennseife				
Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
Transparent	250 ml	Kst.-Dose	3	60 647

## Formen Trennmittel

Formen Trennmittel zur Vorbereitung von Gießformen auf alle Flächen dünn aufstreichen. Beim Trocknen bildet sich ein mikrofeiner, fester Trennfilm. Dieser kann nach der Anwendung einfach mit Wasser von Form und Original abgewaschen werden.

- ✓ **Optimale Trennwirkung**
- ✓ **Lösemittelresistent**
- ✓ **Ideal für Harze**

GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 63

Materialverbrauch: 50 - 80 g/m<sup>2</sup> | Dichte: 1 g/cm<sup>3</sup> | Viskosität: 80 mPas | Farbe: rosa | Trocknungszeit: 20 - 30 min

Formen Trennmittel			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Kst.-Flasche	6	51 101

## Silikon-Entferner

Noch nicht ausgehärtete Silikonreste können mit Silikon-Entferner von den Arbeitsgeräten, aber auch aus Textilien entfernt werden. Silikon-Entferner mit einem Tuch auftragen, anreiben und mit Wasser gründlich nachspülen. Textilverträglichkeit erst an einer nicht sichtbaren Stelle testen.

- ✓ **Zum Reinigen von Gießformen geeignet**
- ✓ **Vielseitig verwendbar**

GHS - 02 | 07 | 08 | 09 Übersicht auf: SEITE 63

Dichte: 0,775 g/cm<sup>3</sup> | Geruch: benzinartig

Silikon-Entferner			
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
100 ml	Glasflasche	6	60 601



## Gebrauch von Trennmitteln

Trennmittel sind zum Abformen und zur Entnahme des Modells besonders wichtig. Sie schützen die Form vor den Inhaltsstoffen der Gießmassen und gewährleisten eine längere Lebensdauer der Form.

Originalmodell	Vorbehandlung	Trennmittel	Abformmasse	Trennmittel für Abformung	Geeignete Gießmassen
Kunststoff (lösemittelbeständig)	ohne Vorbehandlung	Formen-Trennspray	alle Silikone	Formen-Trennmittel	Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife
			Formaform	Formen-Trennspray	Keramische Gießmassen, Polyesterharz
			Latex	kein Trennmittel	Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton
			Creaform	kein Trennmittel	Hydrophobe Gießmassen, Beton
Kunststoff (nicht lösemittelbeständig)	ohne Vorbehandlung	Formen-Trennspray	alle Silikone	Formen-Trennmittel	Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife
			Formaform	Formen-Trennspray	Keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife
			Latex	kein Trennmittel	Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton
			Creaform	kein Trennmittel	Hydrophobe Gießmassen, Beton
Holz lackiert	ohne Vorbehandlung	Formen-Trennspray	alle Silikone	Formen-Trennmittel	Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife
			Creaform	kein Trennmittel	Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton
			Latex	kein Trennmittel	Hydrophobe Gießmassen, Beton
Holz roh, nicht lackiert oder gewachst	mit mattem wasserbasiertem Lack einstreichen	Formen-Trennwachs-Emulsion	alle Silikone	Formen-Trennmittel	Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife
			Creaform	kein Trennmittel	Hydrophobe Gießmassen, Beton
			Latex	kein Trennmittel	Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton
Holz roh porös, mit Rissen, die vor dem Abformen ausgefüllt werden müssen	mit mattem wasserbasiertem Lack oder Formen-Trennseife einstreichen	Formen-Trennwachs-Emulsion	alle Silikone	Formen-Trennmittel	Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife
			Silikon-Formen-Trenncreme	Formaform	Formen-Trennspray
		kein Trennmittel	alle Silikone	Formen-Trennspray	Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs
			Latex	kein Trennmittel	Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton
			alle Silikone	Formen-Trennmittel	Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife
Objekt bemalt (wasserfest - nicht lösemittelbeständig)	ohne Vorbehandlung	Formen-Trennspray	alle Silikone	Formen-Trennmittel	Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife
			Formaform	Formen-Trennspray	Keramische Gießmassen, Polyesterharz
			Latex	kein Trennmittel	Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton
Objekt bemalt - Farbe ist wasserlöslich	ohne Vorbehandlung	Formen-Trennspray	alle Silikone	Formen-Trennmittel	Polyester-, PU-Harze und Kaltglasur, Wachs, keramische Gießmassen, Gips, Beton, Seife
			Formaform	Formen-Trennspray	Keramische Gießmassen, Polyesterharz
			Latex	kein Trennmittel	Keramische Gießmassen, Polyester-/PU-Harz, Kaltglasur, Wachs, Seife, Beton



## Sandformkasten

Zum Abformen von Objekten mit Zinngießer-Öl-Formsand (Art. 42 446) wird dieser spezielle zweiteilige Formbaukasten verwendet.

- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ Vielseitig verwendbar



### Packungsinhalt

2 x Formrahmen	1 x Stampfholz	2 x Metallstäbe
Vorstechrohr klein/ groß je 1 x	1 x Lanzette	Verarbeitungsanleitung

Sandformkasten <span style="float: right;">SB-Set</span>			
Größe	Verpackung	VE	Art.Nr.
150x100x80 mm	PP-Beutel	3	42 686



**ACHTUNG:** Da beim Zinngießen mit hohen Temperaturen gearbeitet wird, sollten Sie immer mit Handschuhen und Schutzbrille arbeiten.

## Gießlöffel

Für das Schmelzen von Zinn steht ein handlicher, aus tiefgezogenem Stahl hergestellter Gießlöffel zur Verfügung, der extra für diese Schmelztechnik entwickelt wurde. Der Löffel ist mit einer stabilen Halterung und einem Buchenholzgriff ausgestattet.



### Gießlöffel

Gießlöffel <span style="float: right;">SB-Set</span>			
Art	Verpackung	VE	Art.Nr.
mit Holzgriff – 80 ml	PP-Beutel	3	42 643

## Messing-Drahtbürste

Um Sockel und Trennnähte fertiger Zinnfiguren zu glätten werden diese mit der speziellen Messing-Drahtbürste nachgearbeitet. Die Messing-Borsten sind sehr stabil und eignen sich auch bestens zum Reinigen der Brennspitzen bei der Brandmalerei.



### Messing-Drahtbürste

Messing-Drahtbürste <span style="float: right;">SB-Set</span>			
Länge	Verpackung	VE	Art.Nr.
10 cm	PP-Beutel	3	42 677

## Zinngießer-Öl-Formsand

Der feine, ölgebundene Spezialsand eignet sich besonders gut für das schnelle Herstellen von hochwertigen Sandformen zum Ausgießen mit zahlreichen Metallen. Die Formen sind allerdings nur 1-mal verwendbar, danach muss das Objekt neu im Öl-Formsand abgedrückt werden. Dies ist bis zu 50-mal möglich.

- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ Wiederverwendbar
- ✓ Gebrauchsfertig



Siedebeginn: > 300 °C | Temperaturbeständigkeit: max. 1200 °C

### Zinngießer-Öl-Formsand

Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
1000 g	Kst.-Eimer	6	42 446

## Zinnfiguren-Patina

Zinnteil wahlweise für ca. 10 Sekunden in die Reinzinn-Patina eintauchen oder Patina mit einem weichen Pinsel direkt auf den sauberen, fettfreien Zinngegenstand auftragen und Patina darauf verreiben, bis die gewünschte Verfärbung erfolgt ist. Zinnteil danach mit fließendem Leitungswasser gründlich abwaschen. Anschließend Antioxidations-Spray (Art. 18 258) auftragen.

- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Sehr ergiebig



GHS - 05 I 09 Übersicht auf: SEITE 63

Farbe: abhängig von Materialbasis | Verbrauch: 60 - 80 g/m<sup>2</sup> | Beschränkungen nach Verordnung (EU) 2019/1148

### Zinnfiguren-Patina

Farbe	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
grau	100 ml	Kst.-Flasche	6	42 491.76
	500 ml			42 492.76
kupfer	100 ml			42 491.85
	500 ml			42 492.85
gold	500 ml	42 492.84		

Mit seiner detailgetreuen Abformung und Hitzebeständigkeit bis max. 380 °C können wir Ihnen ebenso unser Silicotin HB (Art. 60 406) für kleinere Zinngießer-Projekte wie z.B. Zinnfiguren empfehlen.



## INHALTSVERZEICHNIS / NACH ARTIKELNUMMERN

<b>04 ---</b>		<b>SEITE</b>
04 801	Schrumpfolie transparent 260 mm x 200 mm	20
04 801 02	Schrumpfolie weiß 260 mm x 200 mm	20
04 801 99	Schrumpfolie transparent 260 mm x 200 mm	20
<b>05 ---</b>		<b>SEITE</b>
05 115	Beschichten mit Kaltglasur	47
05 172	Buch Formbau	54
<b>07 ---</b>		<b>SEITE</b>
07 566	Buch Einbetten in Kunstharz	48
<b>18 ---</b>		<b>SEITE</b>
18 091	Lötlösung fruchtsäurehaltig 100 ml	16
18 210	Tiffany-Patina 100 ml	16
18 215	Tiffany-Patina 20 l	16
18 251	Antioxidationsmittel 50 ml	14
18 258	Antioxidations-Spray 300 ml	14
18 266 98	Anti-Oxidations-Mattfinish-Spray 200 ml	14
18 363	Metallflächen-Färber-Set 120 ml	16
18 364	Metallflächen Patina 125 ml	16
18 467	Tauchmetall 250 ml	15
18 477	Tauchmetall-Set 350 g	15
18 496	Eisengrund superfein 125 ml	12
18 497	Eisengrund superfein 250 ml	12
18 501	Eisengrund mittelfein 125 ml	12
18 502	Eisengrund mittelfein 250 ml	12
18 511	Metallgrund 150 ml	12
18 512	Metallgrund 250 ml	12
18 516	Eisenpulver mittelfein 350 g	12
18 517	Eisenpulver mittelfein 800 g	12
18 521	Eisenpulver superfein 350 g	12
18 561	Tauchrost-Set 600 g	10
18 567	Tauchrost superfein 500 g	10
18 571	Haftmedium 50 g	10, 15
18 572	Haftmedium 100 g	10, 15
18 581 83	Grünspan-Effekt-Set 435 ml	11
18 586	Rost-Effekt-Set 435 ml	11
18 606	Oxidationsmedium 125 ml	13
18 607	Oxidationsmedium 250 ml	13
<b>28 ---</b>		<b>SEITE</b>
28 556	Messing-Biegeband 125 cm - 4 mm	21
28 556	Messing-Biegeband 200 cm - 7 mm	21
<b>31 ---</b>		<b>SEITE</b>
31 111 68	Frost-Medium 50 ml	5
<b>38 ---</b>		<b>SEITE</b>
38 001	Brandmal-Profi-Set	29
38 002	Brenn-Pen	29
<b>40 ---</b>		<b>SEITE</b>
40 407	Silcotin HB Silikon-Abformmasse	53
<b>42 ---</b>		<b>SEITE</b>
42 446	Zinngießer-Öl-Formsand 1000 g	57
42 491	Zinnfiguren-Patina 100 ml	57
42 492	Zinnfiguren-Patina 500 ml	57
42 643	Gießblei 80 ml	57
42 653	Formen-Gummibänder	55
42 677	Messing-Drahtbürste	57
42 686	Sandformkasten 150/100/80	57
42 901	Blattmetall 140 mm x 70 mm	9
<b>49 ---</b>		<b>SEITE</b>
49 004	Rührhölzer 114 mm / 144 mm x 6 mm	38
49 005	Rührhölzer 150 mm x 18 mm	38
49 006	Rührhölzer 113 mm x 10 mm	38
49 008	Rührhölzer 240 mm x 18 mm	38
49 101	Mischbecher Gummi 125 mm ø	38
49 103	Messbecher mit Skala 30 ml	38, 48
49 131	Stahlwolle extra fein 100 g	38
49 200	Nass-Schleifpapier 115 mm x 280 mm	38, 49
<b>50 ---</b>		<b>SEITE</b>
50 096	Kaltglasur-Set "UV" (Resin) 100 ml	46
50 097	Kaltglasur-Set "UV" (Resin) 200 ml	46
50 098	Kaltglasur-Set "UV" (Resin) 1000 ml	46
50 099 50	Kaltglasur-Set "UV" (Resin) 5000 ml	46
50 100	Kaltglasur-Set (Resin) 100 ml	46
50 101	Kaltglasur-Set (Resin) 200 ml	46
50 102	Kaltglasur-Set (Resin) 500 ml	46
50 103	Kaltglasur-Set (Resin) 2000 ml	46
50 104	Kaltglasur-Set (Resin) 5000 ml	46
50 106	Kaltglasurharz-Verdünner 50 ml	47
50 116	Harz-Abtönfarbe opak und transparent 10 ml	47
50 121	Harz-Abtönfarbe metallic 8 ml	47
<b>51 ---</b>		<b>SEITE</b>
51 012	Polyesterharz Gießharz 500 ml	48
51 014	Polyesterharz Gießharz 1000 ml	48
51 101	Formen Trennmittel 100 ml	55
51 106	Trennmittel für Gießmassen 100 ml	55
51 111	Harz-Entferner 100 ml	48
51 116	Grüne Poliercreme 50 ml	48
52 356 01	Quarzsand - mittelfein 1400 g	8, 26
<b>53 ---</b>		<b>SEITE</b>
53 010	Colourplast (Schmelzgranulat) 100 g	21
53 011	Colourplast (Schmelzgranulat) 200 g	21
53 014	Colourplast (Schmelzgranulat) 20 kg	21
53 191	Alu-Strukturplatte 200 mm x 250 mm	21
55 125	Papiermasché 250 g	34
55 126	Papiermasché 500 g	34
55 128	Papiermasché 2500 g	34
55 135	Modellino 250 g	34
55 136	Modellino 500 g	34
55 137	Modellino 2500 g	34
55 146	Porcellana fantastica 150 g	34
55 147	Porcellana fantastica 500 g	34
55 172	Playform Modelliersand 1000 g	34
55 173	Playform Modelliersand 3000 g	34
55 174	Playform Modelliersand 10 kg	34
<b>56 ---</b>		<b>SEITE</b>
56 006	Artelin Reliefgießmasse 1000 g	32
56 007	Artelin Reliefgießmasse 5000 g	32
56 008	Artelin Reliefgießmasse 25 kg	32
56 011	Artestone Figurengießmasse 1000 g	32
56 012	Artestone Figurengießmasse 5000 g	32
56 014	Artestone Figurengießmasse 25 kg	32
56 015	Artestone Figurengießmasse 250 kg	32
56 026	Artepur Marmorjips 1000 g	32
56 027	Artepur Marmorjips 5000 g	32
56 028	Artepur Marmorjips 25 kg	32
56 037	Creaplast Gestaltungs-gips 1000 g	35
56 038	Creaplast Gestaltungs-gips 2500 g	35
56 046	Woodstone Gieß- u. Laminatmasse 1000 g	35
56 047	Woodstone Gieß- u. Laminatmasse 2000 g	35
56 056	Feinbeton 500 g	36
56 057	Feinbeton 1500 g	36
56 058	Feinbeton 3000 g	36
56 059	Feinbeton 8000 g	36
56 062	Tauchbeton-Set 350 g	37
56 063	Tauchbeton-Set 850 g	37
56 071	Creastone Gießbeton 1000 g	36
56 072	Creastone Gießbeton 2500 g	36
56 073	Creastone Gießbeton 8000 g	36
56 074	Creastone Gießbeton 25 kg	36
56 086	Kermolin Gieß- und Modelliermasse 1000 g	35
56 087	Kermolin Gieß- und Modelliermasse 2500 g	35
56 091	Crealin Laminatpulver 1000 g	35
56 111	Echter Knetbeton 500 g	37
56 112	Echter Knetbeton 1000 g	37
56 113	Echter Knetbeton 2500 g	37
56 116	Echter Knetbeton 500 g	37
56 117	Echter Knetbeton 1500 g	37
56 118	Echter Knetbeton 3500 g	37
56 144	Leichtbeton 600 g	36
56 146	Leichtbeton 1500 g	36
56 148	Leichtbeton 5000 g	36
56 722	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 60 mm - 2 m	31
56 723	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 60 mm - 2 m	31
56 725	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 60 mm - 3 m	31
56 727	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 60 mm - 3 m	31
56 729	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 80 mm - 3 m	31
56 731	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 80 mm - 3 m	31
56 733	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 80 mm - 3 m	31
56 735	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 2 m	31
56 736	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 2 m	31
56 738	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 2 m	31
56 741	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 3 m	31
56 742	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 3 m	31
56 745	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 5 m	31
56 746	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 5 m	31
56 748	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 100 mm - 5 m	31
56 751	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 120 mm - 3 m	31
56 755	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 150 mm - 3 m	31
56 756	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 150 mm - 3 m	31
56 757	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 200 mm - 3 m	31
56 759	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden 200 mm - 3 m	31
56 784	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden Box 1000 g	31
56 785	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden Box 2000 g	31
56 790	Artex Modelliergewebe / Gipsbinden Box 10 kg	31
56 801	Gießmassen-Malgrundfestiger 100 ml	31, 36
56 802	Gießmassen-Malgrundfestiger 250 ml	31, 36
56 813	Mosaik-Fugenfüller (Pulver) 500 g	24
56 827	Mosaik-Cement 500 g	24
56 828	Mosaik-Cement 1000 g	24
56 852	Weißer Mosaiklein 100 g	23
56 853	Weißer Mosaiklein 250 g	23
56 857	Glasmosaikstein-Kleber 50 g	23, 43
56 858	Glasmosaikstein-Kleber 100 g	23, 43
56 861	Transparenter Mosaikkleber 50 g	23, 43
56 862	Transparenter Mosaikkleber 100 g	23, 43
56 866 68	Mosaik-Fugenfüller wetterfest 200 g	24
56 867 68	Mosaik-Fugenfüller wetterfest 500 g	24
56 872	Mosaik-Fugenfüller (flüssig) 88 ml	24
56 876	Kunststoff-Mosaikkleber 50 g	43
56 877	Kunststoff-Mosaikkleber 100 g	43
56 901	Betonkleber grau 30 g	36
56 902	Betonkleber grau 100 g	36
<b>60 ---</b>		<b>SEITE</b>
60 151	Formalate Latex-Abformmasse 300 ml	50
60 152	Formalate Latex-Abformmasse 800 ml	50
60 154	Formalate Latex-Abformmasse 2500 ml	50
60 161	Latex-Koalimator 100 ml	50
60 162	Formalate Spezial Latexemulsion 300 ml	50
60 163	Formalate Spezial Latexemulsion 800 ml	50
60 167	Formalate Modellfix Latexemulsion 1 l	50
60 171	Latex-Verdicker 50 ml	51
60 181	Formaform Abformmasse 1250 g	51
60 183	Formaform Abformmasse 8000 g	51
60 186	Formaform-Liquid 325 g	51
60 201	Creafom Schnellabformmasse 225 g	52
60 202	Creafom Schnellabformmasse 500 g	52
60 203	Creafom Schnellabformmasse 1000 g	52
60 204	Creafom Schnellabformmasse 4000 g	52
60 211	Creafom Abform-Set 1450 g	52
60 400	Silcolan NV Silikon-Abformmasse 500 g	53
60 401	Silcolan NV Silikon-Abformmasse 1000 g	53
60 402	Silcolan NV Silikon-Abformmasse 5000 g	53
60 404	Silcolan NV Silikon-Abformmasse 25 kg	53
60 406	Silcotin HB Silikon-Abformmasse 500 g	53
60 407	Silcotin HB Silikon-Abformmasse 1000 g	53
60 408	Silcotin HB Silikon-Abformmasse 5000 g	53
60 409	Silcotin HB Silikon-Abformmasse 25 kg	53
60 411	Silcoflex HE Silikon-Abformmasse 500 g	53
60 412	Silcoflex HE Silikon-Abformmasse 1000 g	53
60 416	Silcoform HV Silikon-Abformmasse 500 g	53
60 417	Silcoform HV Silikon-Abformmasse 1000 g	53
60 445	Silikon-Compound 300 g	54
60 446	Silikon-Compound 600 g	54
60 447	Silikon-Compound 1000 g	54
60 590	Vario Formgießkasten mit Zubehör	54
60 591	Vario Formgießkasten ohne Zubehör	54
60 601	Silikon-Entferner 100 ml	55
60 611	Formen-Trennwachs-Emulsion 60 ml	55
60 612	Formen-Trennwachs-Emulsion 250 ml	55
60 616	Formen-Trennspray mit PTFE 300 ml	55
60 621	Silikonformen-Trenncreme 50 ml	55
60 627	Fließalkalium Formenpulver 75 g	52
60 632	Formen-Modellierplatin 250 g	52
60 647	Formen-Trennseife 250 g	55
<b>65 ---</b>		<b>SEITE</b>
65 221	Weißer Mauerputz 150 ml	26
<b>69 ---</b>		<b>SEITE</b>
69 837	Schellack naturrein 125 ml	28
69 842	Schellack-Grundierung 125 ml	28
69 876	Wetterschutz-Imprägnierung 100 ml	18
69 877	Wetterschutz-Imprägnierung 250 ml	18
69 896	Korb- und Peddigrohrlack 100 ml	30
69 897	Korb- und Peddigrohrlack 375 ml	30

## INHALTSVERZEICHNIS / NACH ARTIKELNUMMERN

<b>70 ---</b>		<b>SEITE</b>
70 002	Mosaik-Fugenfinish 100 ml	24
70 003	Mosaik-Fugenfinish 250 ml	24
70 017	3D-Hydro-Crystallack 50 ml	17
70 022	Outdoorack 100 ml	18
70 026	Universal-Decorack-Spray 400 ml	17
70 032	Holzschutz-Versiegelungslack 350 ml	30
70 062	Craquellack 100 ml	26
70 063	Craquellack 250 ml	26
70 086	Metallschutz-Zaponlack 60 ml	9, 10, 17
70 087	Metallschutz-Zaponlack 125 ml	9, 10, 17
70 088	Metallschutz-Zaponlack 500 ml	9, 10, 17
70 097	Überzugslack UV-beständig 395 ml	18
<b>71 ---</b>		<b>SEITE</b>
71 501	Universal-Farbkonzentrat 25 ml	33
71 511	Farbpigmentpulver 100 ml	33
71 520	Nachleuchtpigment 10 g	22
71 742	Deckweiß 100 ml	27
71 743	Deckweiß 250 ml	27
71 744	Deckweiß 1000 ml	27
71 801 99	Universal-Haftgrund 125 ml	12
71 802 99	Universal-Haftgrund 250 ml	12
71 841	Shabby Chic Kreidefarben 125 ml	27
71 855	Öko-Naturfarbe 150 g	27
<b>72 ---</b>		<b>SEITE</b>
72 083	Nachleuchtfarbe 50 ml	22
72 151	Holzlasur 50 ml	28
72 321	Perlenmaker-Pen 30 ml perlmutt	22
72 326	Perlenmaker-Pen 30 ml neon	22
72 331	Perlenmaker-Pen 30 ml pastell	22
72 336	Perlenmaker-Pen 30 ml normal	22
<b>73 ---</b>		<b>SEITE</b>
73 003	Natur-Holzöl 250 ml	30
73 006	Natur-Holzöl 1000 ml	30
73 053	Natur-Holzöl 250 ml	30
73 056	Natur-Holzöl 1000 ml	30
<b>74 ---</b>		<b>SEITE</b>
74 262	Mineralsand metallisch 70 g	8
74 301 81	Silberkies fein 70 g	8
74 301 84		



## Erst sehen, was sich machen lässt, dann machen, was sich sehen lässt!

**Unter diesem Motto steht unser Katalog für Krippenbau, Modellbau, Architekturbedarf und Hobby!**

**Er soll Ihnen Inspiration, Ideengeber und Anregung für weitere Projekte geben.**

Viele unserer bekannten und bewährten Produkte kennen Sie sicherlich bereits aus unserem Hauptkatalog. Der Ihnen vorliegende Katalog zeigt einen Teil unsere Produktauswahl aus einer anderen Perspektive – ja, die Vielfalt der Möglichkeiten aus einem Produkt viele unterschiedliche Bereiche zu projektieren.

**CREARTEC** hat sich in diesem Bereich auf die Chemie spezialisiert – Pasten, Kleber, Farben, Silikone usw. Sie finden daher kaum „Fertigprodukte“ wie z. B. Streuflock, Schindelholz usw. in unserem Sortiment. Natürlich bieten wir Lohnabfüllungen auch für diese Produktparten an – gerne erstellen wir Ihnen hierfür ein Angebot.

Unsere Spezialität ist die Produktentwicklung Ihrer Ideen sowie private Label, auch für bereits vorhandene Artikel aus unserem Portfolio!



Geschäftsleitung / Produktentwicklung  
Dr. Bernd Gangnus

Sie suchen einen individuellen Kleber und haben noch nicht den richtigen gefunden? Oder Sie möchten eine Flüssigkeit zum Aufstreichen, welche eine Oberfläche optisch in einem spektakulärem Licht erscheinen lässt? Kommen Sie auf uns zu – gerne besprechen wir die Verwirklichung Ihrer Ideen bzw. Ihrer neuen Produkte. Wir achten bereits bei der Entwicklung von Rezepturen darauf, möglichst gefahrstofffrei und umweltverträglich zu formulieren. Zudem bemühen wir uns, wenn möglich, nachwachsende Rohstoffe zu verwenden und können oft leistungsstarke Alternativen, sowohl bei Rezepturen als auch bei Verpackungen, anbieten. Natürlich erfüllen unsere Produkte alle in der EU geltenden relevanten Rechtsvorschriften! Mit unserer Analytik und speziellen Software halten wir uns an die komplexen regulatorischen Anforderungen (z. B. REACH, CLP, EN 71 und Kosmetika).

Sie profitieren von unserer Erfahrung aus über 25 Jahren und unserer breiten technischen Basis!

**Do it yourself! – mit unseren „Made in Germany“ Produkten!**



Geschäftsleitung / Betriebsleitung  
Anja Lührs-Hofer



### Einstufung und Kennzeichnung von Chemikalien nach GHS

Warnhinweise und -symbole auf den Verpackungen vor Gebrauch beachten!

Aktuelle Sicherheitsdatenblätter zu unseren Produkten erhalten Sie mit Ihrer Erstbestellung.

Auf Anfrage schicken wir diese auch gerne zu!



02 Entzündlich



08 Gesundheitsschädlich



05 Ätzend



09 Umweltgefährlich



07 Reizend

**CREARTEC®** trend-design-gmbh  
Lauenbühlstrasse 59  
D-88161 Lindenberg

**Geschäftsführer:**  
Dr. Bernd Gangnus  
Anja Lührs-Hofer

Amtsgericht Kempten, HRB 5964  
Ust.-ID.: DE 180007076  
Steuer-Nr. 134/197/02182

Telefon: +49 (0) 8381 80740-0  
Telefax: +49 (0) 8381 80740-10  
info@creartec.info  
[www.creartec.de](http://www.creartec.de)



**„DIE WELT DER REALITÄT HAT IHRE GRENZEN,  
DIE WELT DER PHANTASIE IST GRENZENLOS.“**

*(Jean-Jacques Rousseau)*

