

# NEUHEITEN 2024

Es gibt ja durchaus auch noch gute Nachrichten und diese sollen in der unglaublich dichten Abfolge von Krisen der letzten Jahre doch nicht verloren gehen, oder? Daher möchte ich mich in der kurzen Einleitung zu dieser Neuheiten-Broschüre 2024 ganz auf die positiven Aspekte und Entwicklungen des vergangenen Jahres fokussieren.

Bis auf sehr wenige, spezifische Artikel, bei denen weiterhin Lieferkettenprobleme bestehen, konnte Creartec den Lieferservicegrad quer über das Portfolio nochmals deutlich verbessern. Auch die Durchlaufzeiten für kundenspezifische Aufträge konnten weiter verkürzt werden. Neben der hohen Flexibilität und Einsatzbereitschaft unseres gesamten Teams, ist das auch den kontinuierlich erfolgten Optimierungen in der IT, sowie den in den vergangenen Jahren getätigten Investitionen im Bereich der Abfüllung maßgeblich zu verdanken.

Das Modernisierungsprojekt in der Pulverproduktion konnte mit Inbetriebnahme einer neuen Abfüll- und Versiegelungsanlage und einer hochmodernen Entstaubungsanlage zum Jahresende nun ebenfalls einen entscheidenden Schritt vorangebracht werden. Die Fertigungskapazität für pulvrige Produkte konnte bei gleichem Personalaufwand auf jetzt mehr als 600 Jahrestonnen im Ein-Schicht-Betrieb nahezu verdreifacht werden. Wir bedanken uns speziell bei den Kunden, die dieses Projekt eng begleitet haben, die unvermeidliche Anlaufschwierigkeiten gemeinsam mit uns erduldet haben und die nun dazu beitragen, die freie Kapazität möglichst rasch zu belegen.

Speziell bei den pulverförmigen Produkten präsentieren wir Ihnen in diesem Jahr mit unserer Artebianco Gießmasse ein absolutes Highlight, Mit Artebianco stellt Creartec nun erstmals überhaupt eine hochfeste und reinweiße Gießmasse vor, die auf Grund ihrer Wetter- und Frostbeständigkeit absolut Outdoor-tauglich ist und sicher breiten Anklang finden wird.

Nach erfolgter Umstellung unseres Feinbeton-Giessbetons im vergangenen Jahr, soll nun im laufenden Jahr der Creastone Giessbeton. einer unserer Klassiker, auf die neue CA-Zement Technologie umgestellt werden. Neben der reduzierten Gefahrenklassifikation und der damit einhergehenden verbesserten Verbrauchersicherheit, weist das neue Creastone, wie auch bereits der Feinbeton, eine wesentlich höhere Frühfestigkeit und deutlich schnellere Aushärtung auf.

Für die Woodstone Gießmasse, die sich im Gegensatz zu konventionellen gipsbasierten Gießmassen einfach – eben wie Holz – durch Sägen, Bohren, Schnitzen nachbearbeiten lässt, stellen wir neue Anwendungsideen vor.

Mit den Story Stones Erzählsteinen bieten wir ein tolles Bastel-Set an, mit dem Eltern, Großeltern, Erzieher, oder andere Bastelbegeisterte gemeinsam mit den Kindern ein spannendes und lustiges Kinderspiel herstellen können. Zum Einsatz kommen unsere Artestone Figurengießmasse und der Decoupage-Kleber.

Das neue 3D-Glasgel, das mittels der bekannten Universal-Farbkonzentrate beliebig abgetönt werden kann, ermöglicht das freie Gestalten transparenter 3D-Objekte. Unter Verwendung der Universal Dekormatten können verschiedenste Muster aus 3D-Glasgel erzeugt werden, die dann wiederum in das Material eingebettet werden können. Damit lassen sich spielend einfach Vasen, Gläser, Leuchten etc. individualisieren und kreativ gestalten.

Auch beim Klassiker Colouraplast Schmelzgranulat ermöglicht eine simple Idee, wie das neue, für die Schmelztechnik optimierte Messing-Biegeband, die einfache und schnelle Gestaltung ganz individueller Schmelzformen

Unserem Natur-Holzöl und dem Natur-Holzwachs, die beide nach EN 71-3 zertifiziert und damit für die Herstellung von Spielzeug bestens geeignet sind, stellen wir das neue Outdoor-Holzöl zur Seite. Die enthaltenen hochwirksamen Additive für den Holzschutz im Freien verhindern zwar eine Konformität mit der Spielzeugrichtlinie, aber wie bei den beiden Indoor-Produkten sind natürlich auch im Outdoor-Holzöl keine giftigen Blei-, Kobalt- oder Mangansikkative enthalten.

Wie Sie sicher bereits wissen, arbeiten wir konsequent daran unseren ökologischen Fußabdruck weiter zu minimieren. Als Neuerung führen wir im Jahr 2024 Standbodenbeutel ein, die sukzessive die bisher genutzten Kunststoffbecher und- eimer für pulverförmige Produkte und Granulate ersetzen werden. Die Standbodenbeutel bestehen aus PET, das eine hohe Recyclingquote hat, oder aus Kraftpapier und lediglich einer dünnen PE-Siegelschicht. Diese Verpackungsumstellung spart je nach Packungsgröße zwischen 60% und bis zu 80% Kunststoffmaterial ein. Zusätzliche Vorteile, die wir jedoch noch nicht quantifizieren können, resultieren aus dem geringeren Platzbedarf beim Transport und der erwarteten Reduktion von Frachtschäden v.a. bei den schwereren Artikelvarianten.

Neben den erwähnten Highlights finden Sie sicher noch viele andere interessante Neuheiten auf den folgenden Seiten. Ich wünsche Ihnen viel Spaß bei der Lektüre unseres Neuheiten-Broschüre 2024 und freue mich auf Ihr Feedback



Geschäftsleitung Dr. Bernd Gangnus





05 Artebianco Gießmasse



Story Stones Erzählsteine



09 3D-Glasgel



Vergoldungs-Set

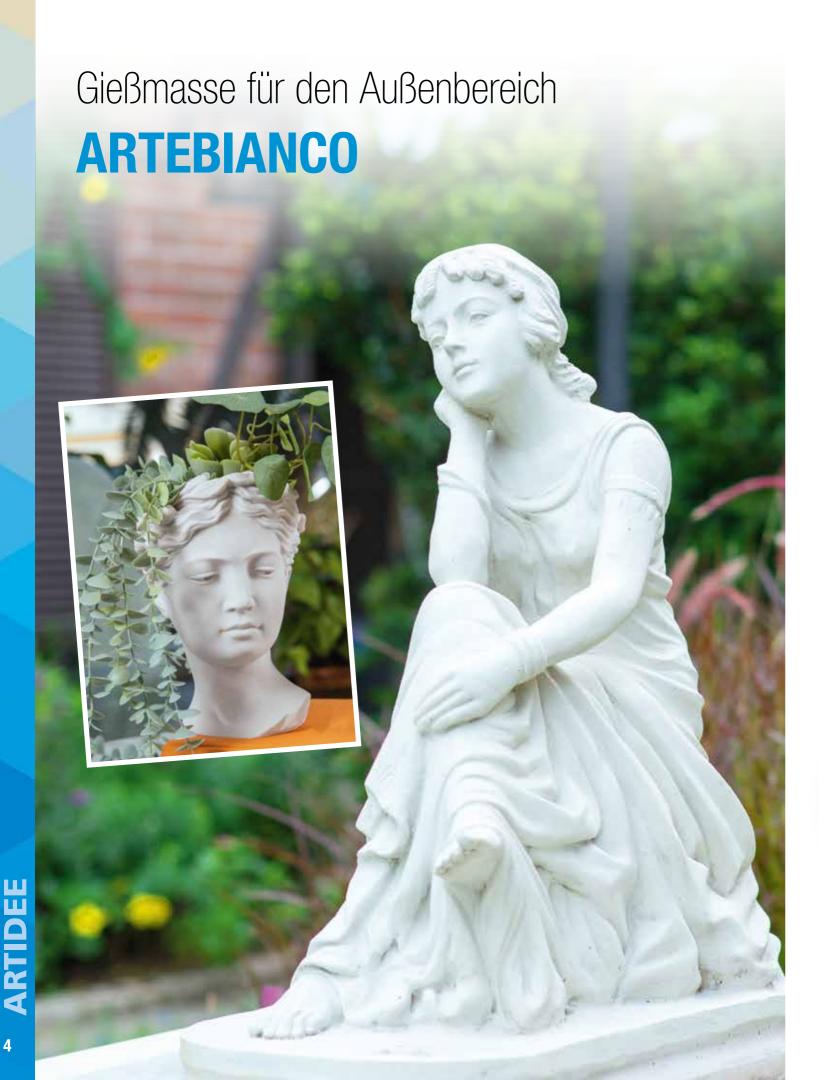


Messing-Biegeband



24 **CREARTEC Produkte** Neu verpackt

Story Stones - Erzählsteine 06 Artestone Figurengießmasse / Decoupage Kleber 07
Artestone Figurengießmasse / Decoupage Kleber 07
9 9
3 D - Glasgel / Universal Dekormatte / Universal-Farbkonzentrat 09
Woodstone Gieß- und Laminatmasse / Gießform – Rundblock / Gold- und Silberkies 10
Gipsfigurenkleber 11
Creastone Gießbeton 12
Öko-Universal Reiniger 13
Vergoldungs-Set 14
Anlegemilch / Metallschutz-Zaponlack / Blattmetall 15
Outdoor-Holzöl / Natur-Holzöl 17
Enkaustic-Schabemesser 18
Enkaustic-Malblöcke / Enkaustic-Maleisen 19
Diamond Painting – Puzzle-Klebelack / 3D-Decoliner 20
Schneepaste modellierbar 21
Colouraplast - Schmelzgranulat / Metallschmelzformen-Set / Messing-Biegeband 23
CREARTEC - Neu verpackt 24
DIY Trends - Flyer 26
GHS-Kennzeichnungsübersicht 27





## Artebianco Gießmasse





**Š**:ā

Artebianco Gießmasse ist eine speziell modifizierte Mischung aus feinstem Carrara-Marmor und sehr hochwertigen hydraulischen Bindern. Artebianco ist besonders für alle Projekte geeignet, bei denen Wert auf eine optimale Oberflächenqualität gelegt wird. Neben Schmuck- oder Reliefformen sind das insbesondere dekorative Gegenstände, wie Schalen, Untersetzer, Blumengefäße, Vogeltränken und vollplastische Teile, also alle Arten von Figuren oder Skulpturen. Korrekt verarbeitet erreicht das Material eine sehr hohe Festigkeit und ist wetter- und frostbeständig, daher können gegossene Objekte auch im Außenbereich genutzt werden. Artebianco ist kennzeichnungsfrei und somit auch im schulischen und therapeutischen Bereich einsetzbar.

- √ Reinweiße mineralische Gießmasse
- ✓ Wetter- und frostbeständig
- ✓ Sehr hohe Festigkeit
- ✓ Einfärbbar



Dichte: 2,3 g/cm³ | Farbe: weiß | Kornobergrenze: 0,4 mm | Mischzeit: 2 min | Verarbeitungszeit: 20 min | Aushärtezeit: 8 h | Vollst. Aushärtung: 28 Tage | Verarbeitungstemperatur: 6 - 24 °C

### Artebianco Gießmasse

7 I to 2 iuno o di cisti iu o co						
Füllmenge $oldsymbol{e}$	Verpackung	VE	Art.Nr.			
1000 g	Standbodenbeutel	8	56 021			
3500 g	Statiubouetibeutei	3	56 023			
25 kg	KstEimer	1	56 025			

## **Silikonform Wichtel**

Das Gießen dekorativer Objekte liegt voll im Trend. Mit der elastischen Silikonform kreieren Sie im Handumdrehen aus Beton, keramischen Gießmassen, Gießharz u.v.m. tolle Figuren für Wohnung und Garten.

- √ Einfache Handhabung
- ✓ Gebrauchsfertig
- ✓ Elastisch



Silikonform Wichtel							
Höhe Füllmenge		Verpackung	VE	Art.Nr.			
100 mm	70 ml	PP-Beutel	3	90 102			

## Silikonform 0-9 und A-Z

Diese universell einsetzbaren Silikonformen eignen sich durch ihre Hitzebeständigkeit perfekt um sie mit Seife *oder Wachs* auszugießen. Aber auch mit Betonen (*Art. 56056+56071*), keramischen Gießmassen (*Art. 56011*) oder Kaltglasur (*Art. 50100*) lassen sich wahre Kunstwerke kreieren.

- ✓ Temperaturbeständig bis max. 230°C
- ✓ Mehrfach verwendbar
- ✓ Elastisch









Silikonform					SB-Set
Art / Varianten		Formgröße Verpackung		VE	Art.Nr.
A - Z	26	220 x 330 mm	PP-Beutel	3	53 228
0 - 9	10	220 x 130 mm	PP-Beulei	3	53 229

## Spannende Geschichten selbst kreieren mit



## **Story Stones - Erzählsteine**

Was sind Erzählsteine? Erzählsteine sind mit Bildern versehene Spielsteine mit deren Hilfe sich Kinder ab 4 Jahren Geschichten ausdenken und erzählen können. Diese Geschichten wecken die Fantasie der Kinder, machen Lust auf mehr, fördern das Sprachvermögen und stärken das Selbstbewusstsein.

- ✓ Bastelset
- ✓ Zum Selbermachen und Bespielen
- √ 3 Themen, viele Geschichten





<b>Packungsinhalt</b>									
Kunststoffform Spielsteine 1 x 12 40 x 40 mm		Decoupage-Kleber 1 x 30 g	Ö	Artestone 1 x 250 g		Vorlagenblätter 3 x 12 Motive (Bauernhof, Fahrzeuge, Unterwasserwelt)		Verarbeitungs- anleitung	
Technische Date	Technische Daten: siehe Einzelprodukte								
Story Stones - Erzä	Story Stones - Erzählsteine SB-Set								
Verpackung	Verpackung					VE		Art.Nr.	
PP-Beutel PP-Beutel					3		88 050		



Sie und Ihre Kinder bekommen von Erzählsteinen nicht genug? Hier finden Sie die Einzelprodukte aus unserem Sortiment.

## **Artestone Figurengießmasse**



Hochwertiges, weißes keramisches Gießpulver zum Gießen von besonders detailgenauen Modellen. Artestone Figurengießmasse härtet extrem fest aus und eignet sich hervorragend für die Anwendung in Schulen, Werkstätten, Rehazentren und im professionellen Kunsthandwerk. Artestone Figurengießmasse sollte für den Außenbereich mit Wetterschutz-Imprägnierung (Art. 69 877) geschützt werden.

- ✓ Extrem feine Abformgenauigkeit
- ✓ Sehr harte, wasserfeste Oberfläche
- ✓ Geruchlos
- ✓ Einfärbbar





Verarbeitungszeit: 8-10 min | Aushärtezeit: 30 min | Vollständige Durchhärtung: 8 h | Oberflächenhärte: 300 MPa | Druckfestigkeit: 50 MPa | Temperaturbeständigkeit: max 80°C | Abbindeexpansion: 0,3%

Artestone Figurengießmasse					
Füllmenge $e$	Verpackung	VE	Art.Nr.		
1000 g	Standbodenbeutel	8	56 011		
5000 g	KstEimer		56 012		
25 kg	KSL-EIIIIEI	1	56 014		
25 kg	Sack	<b>_</b> '	56 014.25		
250 kg	palettiert		56 015		



UND SO WIRD'S GEMACHT

- Artestone Gießmasse nach Mischungsverhältnis anrühren, zügig in die Form einfüllen und ca. 60 Minuten aushärten lassen. Hierzu werden ca. 200 g Gießmasse benötigt.
- 12 Vorlagen nach Belieben ausschneiden.
- Erzählsteine dünn mit Kleber bestreichen, Vorlage mittig auflegen, leicht andrücken und die Oberseite der Erzählsteine komplett dünn mit Kleber überstreichen. Bei Zimmertemperatur ca. 60 Minuten trocknen lassen.
- Spielespaß kann beginnen!

## **Decoupage-Kleber**



Spezialkleber zum flächigen Verkleben von Papier und Servietten. Decoupage-Kleber ist ideal als Schutzlack für Papier-Bastelarbeiten und für diverse saugende Untergründe verwendbar. Pinselreinigung erfolgt mit Wasser.

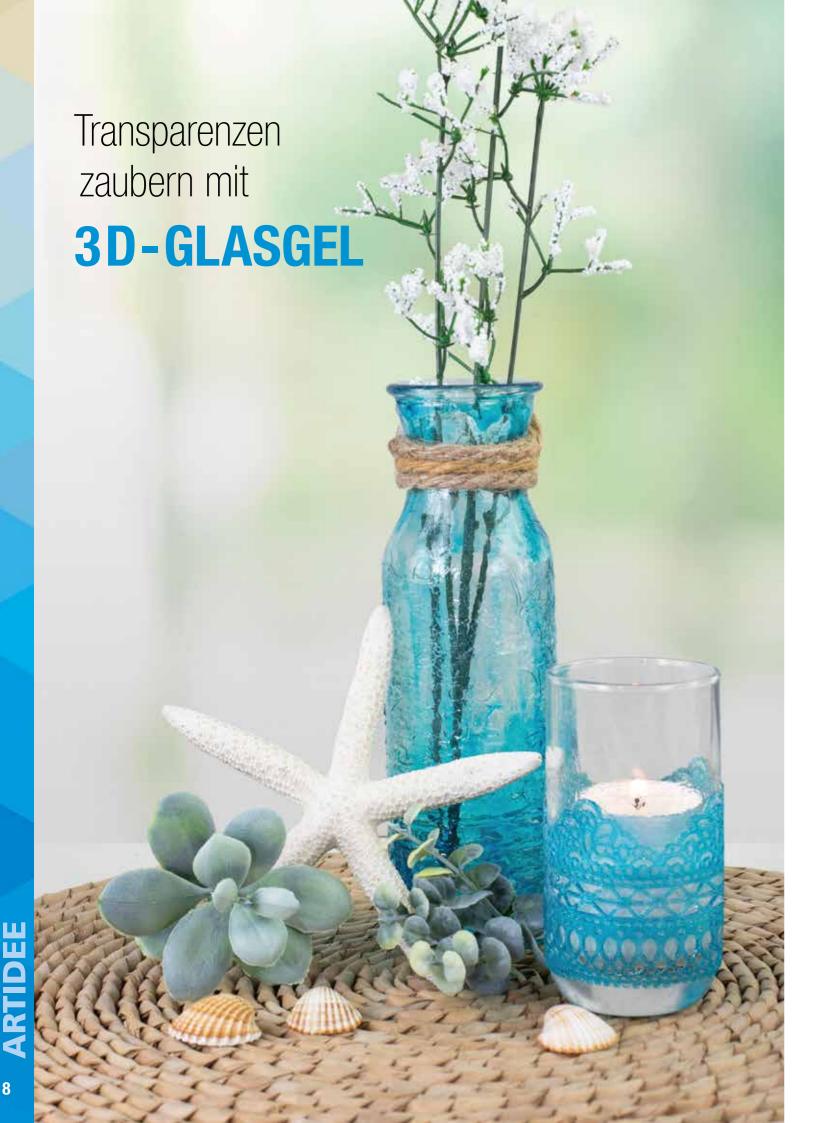
- ✓ Gleichmäßig glattes Oberflächenbild
- ✓ Transparent auftrocknend
- ✓ Leicht zu verstreichen
- ✓ Sehr ergiebig



Verbrauch: 75 - 85 g/m² | Dichte: 1,2 g/cm³ | Aushärtezeit: 60 min

Decoupage-Kleber						
Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.			
100 g	KstDose	6	77 776			





## 3 D-Glasgel





Zaubern Sie wunderschöne, lichtdurchlässige Effekte mit Tiefenwirkung

auf transparente Untergründe wie z.B. Windlichter, Laternen oder Dekogläser. 3D-Glasgel kann gespachtelt, getupft, gestrichen oder schabloniert werden. Einfärbbar mit Universal-Farbkonzentrat.

**Tipp:** Getrocknete Motive auch zum Einbetten in Colouraplast (Art. 53010)

- ✓ Lichtdurchlässige 3D-Effekte
- √ Wischfest
- √ Hitzebeständig
- √ Einfärbbar







3 D-Glasgel						
Verpackung	VE	Art.Nr.				
KstDose	6	78 228				

## **Universal Dekormatte**

Universell einsetzbare Silikonmatte zur Herstellung von Dekoren und Bordüren für die Kartengestaltung mit Paper Paste (Art. 78 223). Ebenfalls bestens geeignet für 3 D-Glasgel, Seifendekore, metallische Spachtelmassen (Art. 78231), Metallic-Creme (Art. 78258ff), zur Kerzengestaltung mit Wachsdesigner (Art. 80 561) oder als Inlett beim Beton (Art. 56 056) gießen.

- ✓ Einfache Handhabung
- √ Vielseitig verwendbar
- ✓ Elastisch



Universal Dekormatte Spitze (Art. 45 576) aus dem Produktbeispiel. Alle weiteren Matten finden Sie im Hauptkatalog auf S.71

Universal Deko	ormatte			SB-Set
Art	Größe		VE	Art.Nr.
Ornament	82 x 103 mm			45 561
Schmetterlinge	113 x 90 mm			45 562
Blumen	100 mm ø			45 563
Herzen	190 x 70 mm			45 564
Weihnachten	190 x 70 mm			45 570
Winter	260 x 70 mm		6	45 571
Mandala	210 x 65 mm	PP-Beutel	0	45 575
Spitze	390 x 70 mm			45 576
Ostern	390 x 70 mm			45 579
Blütenband	310 x 110 mm			45 580
Oriental	395 x 110 mm			45 581
Blüten & Blätter	400 x 127 mm			45 585

## **Universal-Farbkonzentrat**



Bindemittelfreie Zubereitung zum Vermischen mit wasserlöslichen Lacken, Leimen, Gießmassen oder mit Wasser verdünnt als Malfarbe. Farben unter-

- √ Farbintensiv
- √ Sehr ergiebig
- ✓ Wasserverdünnba

√ Untereinander mischbar



Dichte: 1,05 - 1,15 g/cm <sup>3</sup>										
Universal-Farbkonzentrat										
Füllmeng	je e		Verpackung			VE	Art.Nr.			
25 ml			KstFlasche			6	71 501			
Farbe	Farbe									
hellrot	08		dunkelrot	09		violett	13			
lila	14		blau	20		blaugrün	31			
grün	37		zitronengelb	45		sonnenge	elb <i>46</i>			
ocker	48		terracotta	56		braun	58			
orange	63		weiß	68		schwarz	78			



Getrocknete Blüten, kleine Muscheln und andere Streuteile können mit 3D-Glasgel direkt mit dem Untergrund verklebt werden. Einfach 3D-Glasgel auftragen, Objekte eindrücken und trocknen lassen. 3D-Glasgel kann auch nachträglich in einer zweiten Schicht aufgetragen werden um den 3D-Effekt noch



## **Woodstone Gieß- u. Laminatmasse**



min 90-180

Woodstone ist eine hochwertige weiße Relief- und Figurengießmasse, die aus einem flüssigen Polymerliquid und einem Mineralpulver angerührt wird. Woodstone ist sehr gut geeignet zum Gießen von feinen Zierteilen, Figuren, Architekturmodellen, Lampen u.v.m. Auch im Modellbau ist Woodstone vielseitig verwendbar. Woodstone ist so fein und fließfähig, dass es alle Strukturen und Konturen präzise abformt und somit eine ausgezeichnete Bildwiedergabe garantiert.

- ✓ Extreme Festigkeit
- ✓ Optimale Detailtreue
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Einfärbbar







Verarbeitungszeit: 12-18 min | Aushärtezeit: 90-180 min | Endgültige Festigkeit: 72 h | Oberflächenhärte: >165 MPa | Druckfestigkeit: >75 MPa Temperaturbeständigkeit: max. 75°C | Abbindeexpansion: 0,3%

Woodstone Gieß- un	dstone Gieß- und Laminatmasse						
Füllmenge $\Theta$	Verpackung	VE	Art.Nr.				
1000 g	Ket Dees	4	56 046				
2000 a	KstDose	1	56 047				

## Gießform - Rundblock



Die einzelnen Blockformen aus Kunststoff bieten vielseitige Anwendungsmöglichkeiten. Kreieren Sie z.B. Untersetzer, Fliesen, Gartenstecker oder beschriften Sie die Blockform vor dem Ausgießen mit unserem tollen Beton-Art-Liner (Art. 56 078) – lassen Sie sich von Ihrer Fantasie inspirieren!

- ✓ Individuell gestaltbar
- √ Mehrmals verwendbar
- ✓ Einfaches Entformen



Gießform	Gießform					
Art / Größe Ø	Art / Größe Ø			VE	Art.Nr.	
Rundblock	105 mm	270 ml		3	88 514	



### **Goldkies / Silberkies**



Verleihen Sie selbst gestalteten Dekorationen mit den natürlich wirkenden Nuggets einen stilvollen, edlen Rahmen. Ob lose aufgestreut, als Dekoration in Windlichtern oder als Blickfang in trendigen Pouring-Kreationen - das Ergebnis wird Sie begeistern.

- ✓ Brillante, zeitlose Optik
- ✓ Natürlicher Glanz
- ✓ Farbecht

















Goldkies / Silberkies

Farbe	Körnung	Füllmenge e	Verpackung	VE	Art.Nr.
Goldkies Silberkies	grob		KstDose mit Streusieb	6	74 311.84
	fein	70 g			74 301.84
	grob				74 311.81
	fein				74 301.81

Das passende Farbkonzentrat zu dieser Technik finden Sie auf S. 9



Reparieren und neu gestalten mit

## **GIPSFIGURENKLEBER**



## **Gipsfigurenkleber**





Der wässrige Acrylatkleber, wird zum Verkleben und Reparieren von Gegenständen aus Keramik, Porzellan, keramischen Gieß- und Modelliermassen, Steingut, Zement, Beton und Terracotta etc. verwendet. Verarbeitung: Zu verklebende Gegenstände anfeuchten, Gipsfigurenkleber auftragen und Teile fest zusammendrücken. Ungefähr 5 min später Klebereste vorsichtig entfernen. Belastbar nach vollständiger Verklebung. nach ca. 4 - 6 h. Der Klebstoff ist kennzeichnungsfrei.

- ✓ Schnelle Anfangshaftung
- ✓ Sparsam im Verbrauch
- ✓ Ideal für Einsteiger





Form: Flüssig | Dichte: 1,25 g/cm3 | pH-Wert: 6-7

Gipsfigurenkleber						
Füllmenge ${\bf e}$	Verpackung	VE	Art.Nr.			
100 g	KstFlasche	6	56 832			

Die Produkte weisen im Vergleich mit klassischen Bauprodukten ein reduziertes Gefährdungspotenzial auf. Positiv zu bewerten ist, dass bei unseren Rezepturen selbst nach sehr langer Lagerung kein schädlicher Chromat-Gehalt nachweisbar ist.

Die neue Technologie halbiert die Zeit bis zum Entformen von 48 h auf 24 h.

ARTIDEE | CREASTONE GIEßBETON - ÖKO-UNIVERSAL-REINIGER

## **Creastone Gießbeton**



Creastone Gießbeton eignet sich durch seinen authentischen Betonlook hervorragend zum Gießen dekorativer Gegenstände. Ideal für die Anwendung zu Hause, in Schulen oder Freizeiteinrichtungen. Kann durch Zugabe von Farbpigmentpulver (Art. 71 511) oder Universal-Farbkonzentrat (Art. 71 501 s. S.9) ins Mischwasser eingefärbt werden.

- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Frostsicher✓ Einfärbbar





Übersicht auf: SEITE 27

Dichte: 2,3 g/cm³ | Farbe: hellgrau | Kornobergrenze: 4 mm | Misch-zeit: 2 min | Verarbeitungstemperatur: 6-24°C | Aushärtezeit: 24 h | Vollständige Aushärtung: 28 Tage

Creastone Gießbeton					
Füllmenge 🖯	Verpackung	VE	Art.Nr.		
1000 g		8	56 071		
2500 g	Kst -Fimer	3	56 072		
8000 g	KStEimer	1	56 073		
25 kg			56 074		

## Verschmutzungen lösen mit

# **ÖKO-UNIVERSAL-REINIGER**



## Öko-Universal-Reiniger





Ökologisch vorteilhafter Kraftreiniger aus landwirtschaftlichen Reststoffen (non-food) zum Lösen eingetrockneter Farben und selbst vieler Klebstoffe von Pinseln und Arbeitsgeräten. Zum Entfetten und Entfernen von Etikettenresten, Graffiti und anderen Farbverschmutzungen.

Gegenstände oder Oberflächen mit Öko-Universal-Reiniger benetzen, je nach Verschmutzungsgrad ca. 15 min einwirken lassen, mit klarem Wasser aus- bzw. nachspülen. Stark verunreinigte Pinsel nur mit den Borsten und der Zwinge 12 h einweichen. Mit Wasser und Spülmittel gründlich nachspülen. Bei Bedarf Reinigungsvorgang wiederholen.

Achtung! Öko-Universal-Reiniger löst auch viele Kunststoffe und lackierte Oberflächen an. Vor dem Gebrauch an einer unauffälligen Stelle die Verträglichkeit des Reinigers mit dem Material testen.

- ✓ Sehr hohe Reinigungskraft
- ✓ Leicht biologisch abbaub





CREARTEC® trend-design-gmbh | www.creartec.de | Tel.: +49 (0) 8381 80740-0

Übersicht auf: SEITE 27

Elliwirkzeit: ca. 15 min			
Öko-Universal-Reiniger			
Füllmenge $e$	Verpackung	VE	Art.Nr.
250 ml	Kst -Flasche	3	75 698



## **Vergoldungs-Set**

Mit diesem Vergoldungs-Set veredeln Sie Gegenstände, Objekte und Oberflächen ganz leicht. Das hauchdünne Blattmetall wird mit der Anlegemilch und dem beiliegenden weichen Pinsel vorsichtig auf das zu verzierende Objekt aufgetragen. Damit die Freude an diesem lange währt, wird es mit dem Metallschutz-Zaponlack abschließend versiegelt.

- ✓ Veredeln mit Blattmetall
- ✓ Auf vielen Untergründen anwendbar





\*1 GHS - 02 | 07 Übersicht auf: SEITE 27 Technische Daten: siehe Einzelprodukte SB-Set **Vergoldungs-Set** Verpackung Art.Nr. 42 900 Karton



## **Anlegemilch**

Spezielle Anlegemilch zum leichten Auftragen und Verkleben von Blattmetall. Anlegemilch mit einem Pinsel dünn auftragen. Nach dem Ablüften der Anlegemilch Blattmetallstücke vorsichtig auflegen und mit einem weichen Pinsel an-

- √ Transparent auftrocknend
- √ Für alle Oberflächen geeignet
- √ Bleibt permanent klebend





Verbrauch: 40 - 50 g/m² | Dichte: 1,03 g/cm³ | Trockungszeit: 30 min

drücken. Nach Belieben mit Metallschutz-Zaponlack (Art. 70086) überziehen.

Anlegemilch						
Füllmenge ${\bf e}$	e Verpackung		Art.Nr.			
50 g	KstDose	6	77 822			
250 g	KStDose	3	77 823			

## **Metallschutz-Zaponlack**

Metallschutz-Zaponlack verleiht Metallgegenständen einen brilliant glän-

zenden oder einen edlen seidenmatten Look und bietet gleichzeitig einen perfekten Schutz vor Oxidation, Feuchtigkeit und Witterungseinflüssen.

- √ Witterungsbeständig
- √ Kein Nachoxidieren
- √ Schnell trocknend





Übersicht auf: SEITE 27

Dichte: 0,82 g/cm³ | Verbrauch: 70-80 g/m² | VOC-Gehalt: 82,0 % Aushärtezeit: 40 min

Metalischutz	-Zaponiack				
Art	Füllmenge 🖯 Verpackung		VE	Art.Nr.	
seidenmatt	60 ml	Weithalsglas	6	70 086.98	
	125 ml	KstDose		70 087.98	
	500 ml	Weißblechkanne	1	70 088.98	
glänzend	60 ml	Weithalsglas	c	70 086.99	
	125 ml	KstDose 6		70 087.99	
	500 ml	Weißblechkanne	1	70 088.99	



**UND SO WIRD'S GEMACHT** 

- Gegenstand dünn mit Anlegemilch (Art. 77822) bestreichen.
- Blattmetall auf die Klebefläche legen und mit einem weichen
- Reste des Blattmetalls mit einem Pinsel vorsichtig vom Objekt
- Nach 12 h die Oberfläche mit einem weichen Tuch polieren und ggf. mit Metallschutz-Zaponlack (Art. 70 086) überziehen.

### **Blattmetall**



Die zarten Metallblätter eignen sich hervorragend zur stilvollen Veredelung von vielen Oberflächen. So können alltägliche Objekte ganz einfach in Szene gesetzt werden - ein Hauch von Kostbarkeit.

- ✓ Brillianter Glanz
- ✓ Hauchdünn





Blattmeta	SB-Se			
Farbe	Größe	Verpackung	VE	Art.Nr.
silber				42 901.81
gold	14 x 7 cm	je 25 Stück in PP-Beutel	6	42 901.84
kupfer		FF-Deutei		42 901.85

RTIDE

ARTIDEE



## **Outdoor-Holzöl**





Das hochwertige Holzöl wurde speziell zur Erstbehandlung, Pflege und Auffrischung von Holzobjekten im Innenbereich und für Holzspielzeug entwickelt. Das natürliche Öl dringt tief in das Holz ein, hebt die einzigartige Holzmaserung hervor und wirkt Wasser- und Schmutzabweisend. Holzöl satt auf die mit Korn 240 geschliffene Oberfläche auftragen, stark saugende Stellen nachbenetzen, nach 30 min Überstand komplett entfernen. Es dürfen keine glänzenden Stellen verbleiben. Mindestens  $\dot{1}2\,h$  trocknen lassen. Diesen Vorgang noch ein-bis zweimal wiederholen. Bei stark saugenden Hölzern empfehlen wir die Verwendung von Schellack-Grundierung (Art 69842) wodurch der Verbrauch an Natur-Holzöl deutlich reduziert wird. Einen besonders edlen Oberflächenschutz erhalten Sie, wenn die letzte Schicht mit Natur-Holzwachs (Art. 73053) ausgeführt wird.









√ Hebt die natürliche Holzmaserung hervor √ Nachhaltiger Schutz und Pflege

**Natur-Holzöl** 





Verbrauch: 20 - 150 g/m² | Trocknungszeit: mind. 12 h

Natur-Holzöl					
Füllmenge $\Theta$	Verpackung	VE	Art.Nr.		
250 ml	Weißblechkanne	3	73 003		
1000 ml	Weibbiechkanne	<u>ه</u>	73 006		

## Das hochwertige Outdoor-Holzöl wurde speziell zur Erstbehandlung, Pflege und Auffrischung von Holzobjekten im Außenbereich entwickelt. Das natürliche Öl dringt tief in das Holz ein, hebt die natürliche Holzmaserung

hervor und wirkt Wasser- und Schmutzabweisend. Hochwirksame Additive schützen die Oberflächen vor schädlicher UV-Strahlung. Holzöl satt auf die mit 240er Schleifpapier geschliffene Oberfläche auftragen, stark saugende Stellen nachbenetzen, nach 30 min Überstand mit einem saugfähigen Tuch komplett entfernen. Es dürfen keine glänzenden Stellen verbleiben. Mindestens 12h trocknen lassen. Diesen Vorgang mehrfach wiederholen bis praktisch kein Öl mehr aufgenommen wird. Bei stark saugenden Hölzern empfehlen wir eine Vorbehandlung mit Schellack-Grundierung (Art 69842), wodurch der Verbrauch an Outdoor-Holzöl deutlich reduziert wird. Abhängig von Holzart und Bewitterungssituation ist im Außenbereich eine



Auffrischung alle 12 - 24 Monaten empfehlenswert.

- ✓ Optimaler Wetter- und UV-Schutz
- √ Wasser- und Schmutzabweisend
- √ Hebt die natürliche Holzmaserung hervor





Ö:	Verbrauch:	20 - 150 g/m <sup>2</sup>	Trocknungszeit:	mind. 12 h
----	------------	---------------------------	-----------------	------------

Outdoor-Holzöl					
Füllmenge ${\bf e}$	Verpackung	VE	Art.Nr.		
250 ml	Weißblechkanne	3	73 013		
1000 ml	Weibbiechkanne		73 016		

H

## Abstraktes Malen mit heißem Wachs

## **ENKAUSTIC-SCHABEMESSER**

Das Wachs wird mit einem Maleisen in mehreren Schichten aufgetragen. Durch Schaben des Wachses können verschiedene Hell-Dunkel-Effekte erzielt werden.

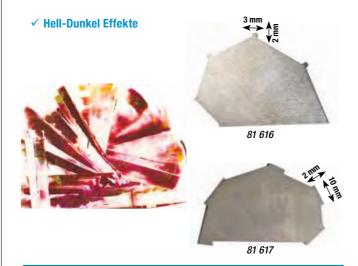




- Das Ausschaben der Zahlen erfolgt mit einem 2 oder 3 mm breiten Schabezahn.
- Die S\u00e4ulenstruktur und Bl\u00f6cke entstanden durch das Verziehen mit breiten Schabern (Schabe-Igel)
- Die Säulenstruktur entstand durch das Wegschaben vom Wachs und zusätzliches Abschaben mit dem Schabe-Igel.
- Die Treppenstufen wurden durch das etappenweise Abschaben vom Wachs mit dem Maleisen Seitenkante angefertigt.

Weitere Enkaustic-Produkte finden Sie in unserem Hauptkatalog ab S. 191

Das mit geschliffenen Kanten ausgestattete Schabemesser ermöglicht das partielle Entfernen aufgetragener Wachsschichten in unterschiedlichen Strichbreiten. Durch das abgeschabte Wachs entstehen Linien, Flächen, Wege oder Flüsse.



<b>Enkaustic-Schabemesser</b>			
Art	Verpackung	VE	Art.Nr.
I fein	DD Folio		81 616
II breit	PP-Folie	6	81 617

## **Enkaustic-Malblöcke**



Enkausticblöcke bestehend aus einer hochwertigen Bienenwachsmischung und speziellen Hartwachsen welche extra für die Enkaustic-Maltechnik entwickelt worden sind. Mit dem Enkaustic-Maleisen (Art. 81618) oder Enkaustic-Mal-Pen (Art. 81601) entstehen aus einfachen Enkaustic-Malblöcken einzigartig fantasievolle Kunstwerke.

- ✓ Mit echtem Bienenwachs
- ✓ UV-stabilisiert Lichtecht
- ✓ Ineinander mischbar
- ✓ Ideal für Einsteiger

**Enkaustic-Malblock** 



SB-Set



## Format: 45 x 25 x 10 mm | Schmelzpunkt: 62-66 °C

Füllmenge	Füllmenge		Verpa	ckung	VE	Art.Nr.		
10-12 g Pigm	ienta	bhängig		PP-Be	utel	6	81 633	
Farbe								
rosa	01		pastellcreme	03		echtrot	08	
dunkelrot	09		violett	13		pastellflied	er <i>16</i>	
lila	17		pastellblau	20		kobaltblau	21	
ultramarin- blau	22		hellblau	23		enzianblau	26	
pastellmint	30		türkis	31		dunkelgrür	n <i>35</i>	
maigrün	39		oliv	42		zitronenge	lb <b>45</b>	
goldgelb	48		ocker	50		mittelbrauı	n <i>51</i>	
kastanien- braun	52		rotbraun	56		veneziarot	58	
pastellapricot	62		orange	63		weiß	68	
mittelgrau	74		schwarz	78		farblos	99	

Enkaustic-Maiblock neon								
Füllmenge			Verpackung	VE	Art.Nr.			
10-12 g Pigmentab	hängig		PP-Beutel	6	81 634			
Farbe								
pink	15		grün	38	3			
gelb	44		orange	64	1			

## **Enkaustic-Metallicfarben**



Die hochwertigen Enkausticblöcke gibt es auch in den beliebten Metallicfarbtönen. Verleihen Sie Ihren Kunstwerken einen metallischen Glanz.

- ✓ Mit echtem Bienenwachs
- ✓ UV-stabilisiert Lichtecht
- ✓ Ineinander mischbar
- ✓ Ideal für Einsteiger





Format: 45 x 25 x 10 mm   Schmelzpunkt: 62 - 66 °C										
Enkausti	Enkaustic-Metallicfarbe SB-Set									
Füllmenge	е				Verpa	ckung	VE		Art.Nr.	
10-12 g Pi	gmenta	bhängig			PP-Be	utel	6		81 631.	10
Farbe										
lavarot	10		silber		81		gold		84	

### **Enkaustic-Maleisen**



Das Maleisen enthält eine Temperaturregelung die über einen hoch empfindlichen Thermostaten so geregelt wird, dass die metallische Malplatte auch bei wechselnder Beanspruchung die eingestellte Temperatur beibehält. Der Griff ist leicht zu entfernen und kann seitlich so in das Gerät eingeschoben werden, dass aus dem Maleisen eine praktische, beheizte Malplatte entsteht. Die Reinigung erfolgt durch einfaches Abwischen mit einem Paniertuch



Anschlusswert: 230 V – 50 Hz | Aufnahmeleistung: max. 240 W |
Aufheizzeit: ca. 5 min | Arbeitstemperatur: max. 78°C | Temperaturregelung: 54°C - 78°C stufenlos | Herstellergarantie: 24 Monate

Enkaustic-Maleisen							
Stecker		Verpackung	VE	Art.Nr.			
Euro	230 V / 240 W	Karton	3	81 618			
Great Britain	230 V / 240 W	Kaitoii	3	81 618.02			

RTIDI

## **DIAMOND PAINTING**



## **Puzzle-Klebelack**



Puzzle-Klebelack eignet sich besonders gut zum festen Verkleben von Puzzleteilen und Diamond Paintings und bildet eine unsichtbare schützende Oberflächenversiegelung. Die Oberfläche gleichmäßig dünn überstreichen und sorgfältig in die Fugen einarbeiten. Bei großen Puzzles empfehlen wir einen beidseitigen Auftrag.

- √ Speziell f
  ür Diamond Painting geeignet
- ✓ Unsichtbare Versiegelung
- ✓ Sichere Verklebung



Verbrauch: 50 - 65 g/m² | Dichte: 1,04 g/cm³ | Aushärtezeit: 60 min

Puzzle-Klebelack (transparent)				
Füllmenge $e$	Verpackung	VE	Art.Nr.	
100 g	KstFlasche	6	77 812	

## **3D-Decoliner**



Mit diesem Spezialkleber entstehen feine dreidimensionale oder großflächiqe Motive die mit Effektfolie veredelt, mit Diamond Dots dekoriert oder mit Streudeko beklebt werden können. Decoliner auftragen, abbinden lassen, gewünschten Effekt aufbringen – fertig!

- √ Speziell f
  ür Diamond Painting geeignet
- √ Transparent aushärtent
- ✓ Permanent klebend





Verbrauch: 60 - 70 g/m² | Dichte: 1,03 g/cm³ | Abbindezeit: 30 min

3 D-Decoliner						
Füllmenge $\Theta$	Verpackung	VE	Art.Nr.			
30 g	Pen-Flasche	6	77 881			
50 g	KstFlasche	0	77 882			

## Zauberhafte Winterlandschaften mit

## **SCHNEEPASTE MODELLIERBAR**



## **Schneepaste modellierbar**



Mit der frostig glitzernden Schneepaste lassen sich täuschend echte 3D-Effekte erzielen. Schneebälle, Schneemänner, Schneewehen auf Dächern und realistische Fuß- oder Fahrzeugspuren lassen sich ganz einfach modellieren oder eindrücken. Ein "must have" für kreative Köpfe!

- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Knet- und formbar
- ✓ Lufttrocknend





Schneepaste modellierbar				
Füllmenge $\Theta$	Verpackung	VE	Art.Nr.	
300 g	KstBecher	6	78 198	



21

# **MESSING-BIEGEBAND UND COLOURAPLAST**





## **Colouraplast - Schmelzgranulat**

Colouraplast - bunte Kunststoffperlen mit denen sich leuchtende Fensterbilder und kleine Kunstwerke kreieren lassen. Mit Kreativität und viel Fantasie entstehen in kurzer Zeit farbenfrohe Muster und Formen.

- ✓ Kein unangenehmer Geruch
- ✓ Witterungsbeständig
- ✓ Einfache Handhabung
- ✓ EN 71-3 und EN 71-5





Schmelzpunkt: 176 °C | Dichte: 1,05 g/cm³ | Form: Granulat Colouraplast Schmelzgranulat erfüllt die Anforderungen der EN 71-3 und EN 71-5

ooloulapiast - sciillicizyrallulat							
Füllmenge $e$		Verpackung		VE	Art.Nr.		
100 g			Standbodenb	outol	6	53 010	
200 g			Stariubouerit	eutei	0	53 011	
20 kg			Sack		1	53 014	
Farbe							
rosa	01		mittelrot	07	dunkelro	t 10	
lila	13		mittelblau	25	zartblau	27	
grasgrün	37		zitronengelb	45	dottergel	lb 47	
orange	63		weiß	68	schwarz	78	

## **Metallschmelzformen-Set**

Unsere Auswahl beliebtester Metallschmelzformen bieten Ihnen zahlreiche Möglichkeiten Ihre Ideen perfekt umzusetzen.

- √ Kein Anhaften
- √ Hochglanzverzinkt
- √ Abgerundete Kanten



transparent 99

Metallschmelzformen-Set			SB-Set
Größe Ø	Verpackung	VE	Art.Nr.
Set: 140 mm/ 173 mm/ 195 mm	lose	6	53 101



**UND SO WIRD'S GEMACHT** 

- Vorlage ausdrucken und die Form mit dem Biegeband nachformen oder einfach selbst kreieren.
- Form in eine Metallschmelzform legen und mit Colouraplast ausfüllen. **Tipp:** Ein kleines längliches Stückchen ausgefüllt mit transparentem Colouraplast mitformen, das dient später als Halterung für einen Stab oder Aufhänger.
- 3 Nach Anleitung im Backofen schmelzen, auskühlen lassen und entformen. Tipp: Colouraplast Oberfläche nur anschmelzen das gibt einen besonders schönen Effekt.
- Nochmal kurz im Backofen erwärmen bis die Teile miteinander verbunden sind. Tipp: Das kann auch mit einem Heißluftgebläse gemacht werden. Abschließend nach Belieben mit Perlenmaker verzieren.

## **Messing-Biegeband**





Mit Messing-Biegeband lassen sich individuelle Formen, Blüten, Blätter, Figuren u.v.m. gestalten. Einfach die benötigte Länge abschneiden, beliebig biegen, die Enden etwas überlappen lassen und mit einer Büroklammer zusammenheften. Die so entstandenen Förmchen dann auf eine Metallschmelzform (Art. 53 105 ff) legen, mit Colouraplast Schmelzgranulat (Art. 53010) ausfüllen und schmelzen. Die fertigen Teile können einzeln dekoriert oder durch einen weiteren Schmelzvorgang zu Colouraplast-Scheiben zusammengefügt werden.

- √ Individuell gestaltbar
- ✓ Mehrfach verwendbar





Messing-Biegeband					
Größe	Verpackung	VE	Art.Nr.		
200 cm - 7 mm	PP-Beutel	6	28 557		

Verpackung VE Art.Nr.

Standboden-

53 010

53 011

## **CREARTEC Produkte**

# **NEU VERPACKT**

Mit einer Reihe von neuen Verpackungen wollen wir energie- und ressourcenschonender Produzieren. Als Neuerung führen wir im Jahr 2024 Standbodenbeutel ein, die sukzessive die bisher genutzten Kunststoffbecher und- eimer für pulverförmige Produkte und Granulate ersetzen werden.

Die Standbodenbeutel bestehen aus PET, das eine hohe Recyclingquote hat, oder aus Kraftpapier und lediglich einer dünnen PE-Siegelschicht. Diese Verpackungsumstellung spart je nach Packungsgröße zwischen 60% und bis zu 80% Kunststoffmaterial ein. Zusätzliche Vorteile, die wir jedoch noch nicht quantifizieren können, resultieren aus dem geringeren Platzbedarf beim Transport und der erwarteten Reduktion von Frachtschäden v.a. bei den schwereren Artikelvarianten.



Artikel	Verpackung	VE	Art.Nr.	Artikel
ARTELIN Reliefgießmasse 1000 g			56 006	COLOURAPLAST Schmelzgranulat 100 g
ARTESTONE Figurengießmasse 1000 g			56 011	COLOURAPLAST Schmelzgranulat 200 g
ARTEPUR Marmorgips 1000 g			56 026	
CREAPLAST Gestaltungsgips 1000 g	Standboden- beutel	8	56 037	
CREASTONE Gießbeton 1000 g			56 071	
KERMOLIN Modelliermasse 1000 g			56 086	
CREALIN Laminatpulver 1000 g			56 091	

**NEUHEITEN 2024** 





Die Bastelbranche unterliegt einem stetigen Wandel. Besonders durch die sozialen Medien verbreiten sich viele neue Trends. In unseren Werbeflyern zeigen wir Ihnen aktuell beliebte Anwendungstechniken. Mit einer Schritt für Schritt Anleitung und der dazugehörigen Materialliste können Sie das einfach ausprobieren!



## Werbeflyer

Ab sofort können Sie diese Flyer ab einem Bestellwert von 600 € gratis im Block à 50 Stück dazu bestellen, oder diese kostenlos als Pdf-Datei von unserer homepage herunterladen. Die Liste wird ständig weiter ergänzt!



Flyer							
	Verpackung	VE	Art.Nr.				
Woodstone			05 001				
Diamond Painting	Block à 50 Stück	1	05 002				
Colouraplast Biegeband			05 005				





### **Einstufung und Kennzeichnung von** Chemikalien nach GHS

Warnhinweise und -symbole auf den Verpackungen vor Gebrauch beachten! Aktuelle Sicherheitsdatenblätter zu unseren Produkten erhalten Sie mit Ihrer Erstbestellung. Auf Anfrage schicken wir diese auch gerne zu.











27

**NEUHEITEN 2024** 





